

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2020
පෙරදිග සංගීතය 12 ශ්‍රේණිය
I පත්‍රය

1.	3	11.	2	21.	2
2.	2	12.	5	22.	3
3.	4	13.	1	23.	1
4.	3	14.	1	24.	5
5.	5	15.	4	25.	4
6.	1	16.	3	26.	2
7.	2	17.	1	27.	1
8.	4	18.	2	28.	3
9.	3	19.	5	29.	3
10.	4	20.	4	30.	2

1 x 25 = 25

- 31. බඳුනන්දේසි, වින්සන්ට් සෝමපාල මහතා
- 33. භාගේශ්‍රී, දේස්
- 35. තානායම්පොල, කරලිය
- 37. 16, 24
- 39. ජප් කාලය, සුළු මැදුම් දෙතින
- 41. හින්දුස්ථානි, කර්නාටක
- 43. උඩරට, පහතරට
- 45. වැදි, නංගිට බැදපු මල්වියනයි, මාමිනි මා දෙයියා, ආදී වශයෙන්
- 47. 3 , 7
- 49. පූර්ව රාග, උත්තර රාග

- 32. 4, ලියු (Lu)
- 34. සොකරි, කෝලම්
- 36. භාෂාව, දේශගුණය ආදී වශයෙන්
- 38. කෙහෙර්වා, බෙම්ටෝ
- 40. උදාත්ත, ස්වරිත
- 42. උපඵ, චක්‍රදාර්
- 44. 256 , 384
- 46. නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න.
- 48. සමග්‍රහ, X
- 50. තිත්, තෙයි (^, /)

- 01. (i) A දේස් B බාගේශ්‍රී C තිලක්කාමෝද් (ල. 6)
- (ii) දේස් රාගයට අදාලව පිළිතුරු සැපයීමට (ල. 8)
- (iii) බාගේශ්‍රී රාගයෙහි රාග විස්තර හට ලිවීමට (ල. 6)

- 02. (i) දේස් - තිලක්කාමෝද් (ල. 2)
- (ii) කරුණු 05 ක් සංසන්දනය සඳහා (ල. 10)
- (iii) ආලාප එතෝඩය සහ තානාලංකාර (ල. 04)
- (iv) ආලාප වර්ග දෙකක් පැහැදිලි කිරීමට (ල. 04)

- 03. (i) A මීන්ඩි B කන්සවර C මුර්කි D ගමක් E නිහායි (ල. 06)
- (ii) ත්‍රිතාලය - සම දෙගුණ වශයෙන් ලිවීමට (ල. 07)
- (iii) තරානා ගායන ශෛලිය - තරානා ගායන ශෛලිය පිළිබඳ කරුණු තුනක් ලිවීමට (ල. 04)
- (iv) තානාලංකාර වර්ග දෙකක් නම් කර පැහැදිලි කිරීමට (ල. 04)

- 04. (i) සොකරි - A, D කෝලම් - E, H නාඩගම්- C, F නූර්ති- B, G (ල. 06)
- (ii) නූර්ති හා නාඩගම් පිළිබඳ සංසන්දනය කිරීමට (ල. 04)
- (iii) සංගීත හා නැටුම් ආයතන 04 නම් කරන්න. (ල. 04)
- (iv) ගණිතාලංකාර, අලගනායිදු වැනි සංගීතඥන්ගේ ආභාෂයෙන් ආරම්භ වූ ගායන ක්‍රම 03 ක් සහ සංගීතඥයකු නම් කිරීමට (ල. 04)

- 05. (i) A පැල් ගී B උඩරට ශාන්තිකර්ම ගී C වැදි ගී D පහතරට ශාන්තිකර්ම ගී (ල. 06)
- E සබරගමු ශාන්තිකර්ම F ගොයම් ගී

- (ii) අදාල කරුණු ඇතුළත්ව ලිපිය ලිවීමට (ඉ. 12)
- (iii) තිත් රූප 03 යි සුළු මැදුම් දෙකින, මැදුම් මහ දෙකින, සුළු මහ දෙකින (ඉ. 02)

- 06. i. 01. ට්‍රෙබල් ක්ලේෆ් (Treble clef)
- 02. ටයිම් සිග්නේචර් (Time signature)
- 03. ක්‍රුචර් රෙස්ට් මාර්ක් (Crutcher Rest mark)
- 04. සෙමි ක්වොවර් (semi quaver)
- 05. ටයි (Tie / bind)
- 06. ඩොටඩ් මිනිම් (Dotted minim)
- 07. සෙමිබ්‍රේව් (Semibreve)
- 08. මිනිම් රෙස්ට්මාර්ක් (minim Restmark)

- ii. + සුග්‍ර ග ප / ම - මධ ම / ප - ග රි / - රි ස - /
ග පප නි - / ග - - නිනි / ++ ග - / ස - - - /
- iii. + ප්‍රති නි රි / ස - සුග්‍ර ස / රි - නි ධ / - ධ ප -
නි රි රි ම - / නි - - මි මි / + + නි - / ප - - -

- 07. i. තබ්ලාව, සිතාරය, වයලීනය, එස් රාජය (ඉ.12)
- ii. නිවැරදි පිළිතුර සඳහා (ඉ.04)
- iii. සංගීත පද්ධති හතර නම් කිරීමට (ඉ.04)
- 08. i. මාතෘකා දෙකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට (ඉ.12)
- ii. තෝරාගත් ශාස්ත්‍රීය සරල ගීතයේ අඩංගු රාගධාරී අංග පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ඉ.08)