



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
 Provincial Department of Education - NWP

Provincial Department of Education  
 Provincial Department of Education  
 Provincial Department of Education  
 Provincial Department of Education  
 Provincial Department of Education

**33 S I-II**

**පළමු වාර පරීක්ෂණය - 11 ශ්‍රේණිය - 2020**  
**First Term Test - Grade 11 - 2020**

**ඉතිහාසය - පිළිතුරු පත්‍රය**

**I කොටස**

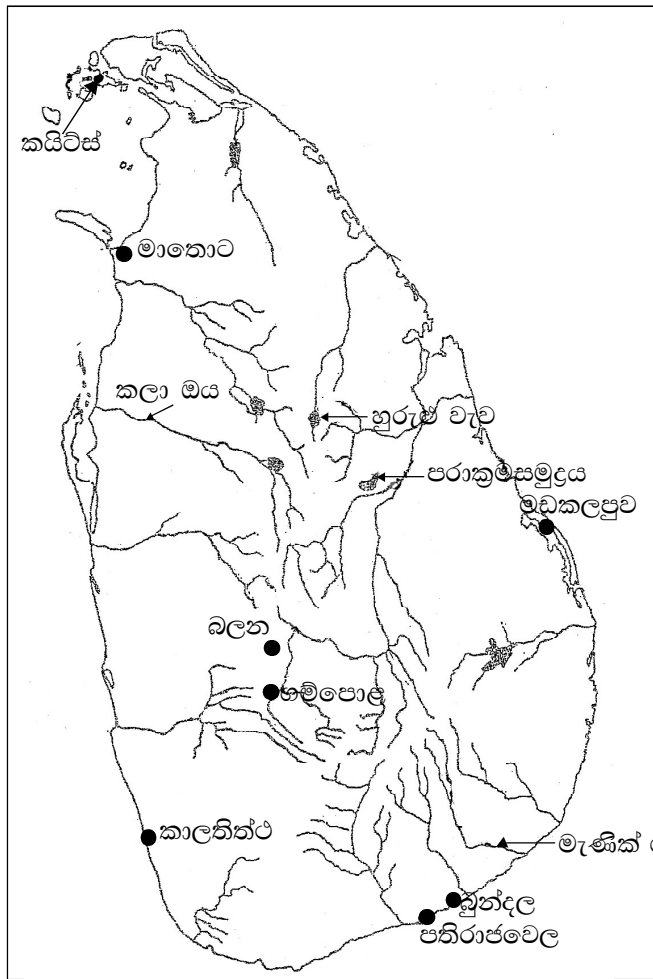
- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 01. 1 | 11. 4 | 21. 2 | 31. 2 |
| 02. 3 | 12. 2 | 22. 2 | 32. 4 |
| 03. 1 | 13. 3 | 23. 1 | 33. 2 |
| 04. 4 | 14. 3 | 24. 3 | 34. 4 |
| 05. 3 | 15. 2 | 25. 2 | 35. 2 |
| 06. 1 | 16. 1 | 26. 1 | 36. 3 |
| 07. 2 | 17. 4 | 27. 2 | 37. 4 |
| 08. 3 | 18. 2 | 28. 3 | 38. 3 |
| 09. 2 | 19. 1 | 29. 1 | 39. 3 |
| 10. 2 | 20. 3 | 30. 1 | 40. 2 |

(ල. 40 X 2 = 80)

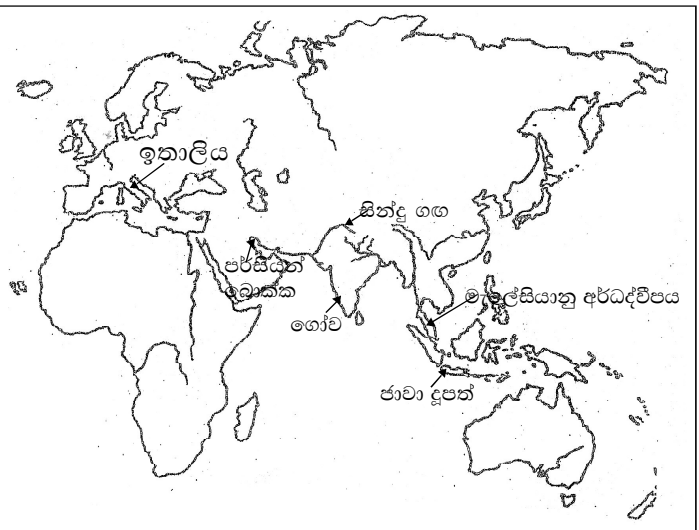
**II කොටස**

(01) (අ) (i) ලංකා සිතියම

(ii) ලෝක සිතියම



(ල. 12) 1



(ල. 6)

**II කොටස**

- (අ) (i) A දුටුගැමුණු රජතුමා  
 B සියම් නිකාය  
 C දූවන නඩාව  
 D වෙල්ලස්ස (ල 4)
- (ii) 1. පබළු මාලය  
 2. ඉබ්බන්කටුව සුසාන භූමිය  
 3. ක්‍රි. පූ. 4700 - 4510  
 4. ජීවන රටාවේ සුබිත මුදිත භාවය (ල 4)
- (iii) 1. ඇලෙක්සැන්ඩර් ග්‍රැහැම්බෙල්  
 2. දුරකථනය  
 3. 19 වන සියවසේ සිට  
 4. සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රය (ල. 4)

II කොටස

02. (i) 1. මාතොට 2. අලිගල  
3. බටදොඹලෙන (ල. 3)
- (ii) 1. පහත රට වැසි වනාන්තර  
2. වියළි කලාපීය වනාන්තර  
3. මුහුදුබඩ කලපු හා විල්ලු  
4. කඳුකර තණබිම් (ල. 4)
- (iii) දඩයම් කළ සතුන් ආහාර ලෙස ගැනීම  
උදා:- ගවරා, වල් උරා, ගෝනා, හාවා ආදී  
මාංශ ජනක ධාතු බහුල - මිරිදිය මාළු වර්ග  
පිෂ්ටය ලබාගැනීමට ශාක ආහාර - වල්දෙල්,  
කැලෑ කොළ ආදිය ආහාරයට ගැනීම.  
වියළි කලාපයේ හා තෙත් කලාපයේ ලෙන්  
ආශ්‍රිතව මෙම ආහාර අවශේෂ හමු වී ඇත.  
(පිටු අංක 15)
- (iv) 1. ශිලා මංජුසා සොහොන් :- ගල් පතුරු  
4ක් ඒකරාශී කර සෑදීම.  
2. කුම්භීය නිබනන :-කුඩා මැටි බඳුන් විශාල  
මැටි බඳුන් වල බහා තැම්පත් කිරීම.  
3. මැටි මරු සුසාන:- අමු මැටිටෙන් සකස් කළ  
මරුවක හැඩැති බේසමක හෂ්මාවශේෂ  
තැම්පත් කළ මැටි බඳුන් තැබීම. (ල. 6)

03. (i) (1) ආරක්ෂාව සැපයීම  
(2) ආර්ථික සමෘද්ධිය ඇති කිරීම.  
(3) ආධ්‍යාත්මික සුවතාව ඇති කිරීම (ල. 3)
- (ii) A පණ්ඩුකාභය රජු  
B දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා  
C දුටුගැමුණු රජතුමා  
D වසභ රජතුමා (ල. 4)
- (iii) පර්වත රාජ - කාශ්‍යප රජතුමා ආලකමන්දාවේ  
කුවේර ලෙස සිගිරිය පර්වතය මුල් කරගෙන  
රජකිරීම.  
වක්‍රවර්ති සංකල්පය:- නිශ්ශංකමල්ල රජතුමා  
සමස්ත ලෝකයටම අධිපති යන බව පෙන්වීමට  
භාවිතා කිරීම (පිටු අංක 39)
- (iv) පියාගෙන් පුතාට - කාවන්තිස්ස රජුගෙන් පසු  
දුටුගැමුණු රජ වීම. වසභගෙන් පසු වංකනාසික  
තිස්ස රජුට හිමිවීම.  
සහෝදරයාගෙන් සහෝදරයාට - දුටුගැමුණු  
ගෙන් පසු සද්ධාතිස්සට  
දේවානම්පියතිස්ස ගෙන් පසු ඔහුගේ  
සොහොයුරන් රජවීම.  
රජුගේ බිසවගේ සොයුරාට - චීරපරාක්‍රම  
නරේන්ද්‍රසිංහ රජුගේ බිසවගේ සොයුරා ලෙස  
ශ්‍රී විජයරාජසිංහ බලයට පත්වීම. මෙසේ වූයේ  
හිමිකරුවකු නොවූ විටය. (ල. 6)

04. (i) A I ගජබා රජු B භාතිකාභය රජතුමා  
C 6 වන අග්ගබෝධි (ල. 3)
- (ii) A යකඩ කර්මාන්තය  
B රන් කර්මාන්තය  
C ඇත් දත් කර්මාන්තය  
D රෙදි පිළි කර්මාන්තය (ල. 4)

- (iii) බුදුදහම ව්‍යාප්තියට කළ දේවල්:-  
ගල්ගුහා පිළිසකර කර පූජා කිරීම.  
පණ්ණශාලා දක්වා ඒවා විශාල කිරීම.  
ඒවා පන්සල් ලෙස හැඳින්වීම.  
ධර්ම කොටස් කට පාඩම් කර ව්‍යාප්ත කිරීමට  
භාණකවරු නම් හික්ෂුන් වහන්සේලා පත් කිරීම.  
එක් එක් නිකායවලට අදාළව එම ධර්ම කොටස්  
මතක තබා ගැනීම.  
වත්පිළිවෙත් කඩින උත්සව පැවැත්වීම හා  
හැලඹගල සෙල්ලිපියේ කඩින උත්සව පිළිබඳව  
සඳහන්වීම.  
කොතල තිඹියාව සෙල්ලිපියේ කඩින සිවුරු  
පිළිබඳ සඳහන්වීම. (ල. 5)
- (iv) ගුරුවරු:-සෙල්ලිපිවල අවාර්ය ලෙස දැක්වීම හා  
අවර්ය ආදී ලෙස  
අධ්‍යාපන ආයතන:- බෞද්ධ විහාරාරාම  
අභයගිරිය මුල්කරගෙන බිහිවීම.  
විෂයමාලාව:-සිංහල පාලි ආදී විෂයන් ඉගැන්වීම  
(ල. 6)

05. (i) A වැව් බැම්ම, B බිසෝ කොටුව  
C රළපනාව (ල. 3)
- (ii) A කිරිය - අවකාශය, B පරමාණුව - දිගමැනීම  
C ගුන්ජා - බර D හවුපර - කාලය (ල. 4)
- (iii) බලංගොඩ සමනොළ වැව යකඩ නිස්සාරණය  
ස්වභාවික සුළං බලය මෙහිදී භාවිතා කර ඇත.  
සිගිරියේ අලකොළ වැව ප්‍රදේශයේ මයිනහමක  
ආධාරයෙන් යකඩ උණු කිරීම (ල. 5)
- (iv) A පීඩන ශල්කනය - වෙර යොදා බලයක්  
යොදාගෙන ගල්පතුරු කඩා මෙවලම් සැකසීම.  
B සොහොන් බිත්ති නිර්මාණයේ දී බිත්ති අවම  
උසකින් පොළොවට ලම්බාකාරව බැඳීම තුළින්  
පොළොව මත ඇතිකරන පීඩනය නිෂ්ක්‍රීය වීම.  
C ඇතාගේ උදරයේ තෙල් ගබඩාකර තෙල්  
ලිංගය හරහා පහතට ගලා ඒමට සැලැස්වීම.  
තෙල් දැවී අඩුවෙන්ම අනායාසයෙන් උදරයේ  
තෙල් පහතට ගලා ඒම මෙය සිදුවන්නේ  
ස්ථිතික ජල විද්‍යා මූලධර්මයෙන්ය. (ල. 6)

06. (i) A සුභ සෙන්පතියා B බුවනෙකබා ආදිපාද  
C සංඛ සෙනෙවියා (ල. 3)
- (ii) A දඹදෙනිය B යාපහුව C කුරුණෑගල  
D ගම්පොල (ල. 4)
- (iii) දුර්වල පාලකයන් බලයට පත්වීම.  
කාලිංග පාණඩ්‍ය අතර අරගලය.  
ආර්ථික පරිහානිය  
කාලිංග මාසගේ ආක්‍රමණ  
ආරක්ෂාව නැතිවීම.  
මධ්‍ය පාලනය බිඳවැටීම යනාදියෙන් 2ක් විස්තර  
කරන්න. (ල. 5)
- (iv) යාපන රාජ්‍යය සපුමල් කුමරු යවා ජයගැනීම  
උඩරට ජෝතිය සිටාණෝ යවා ජයගැනීම.  
වන්නි ප්‍රදේශය ජය ගැනීම.  
කෝට්ටේ එක්සත් කොට ආර්ථික සංවර්ධනය  
ඇති කිරීම. (ල. 6)

07. (i) නීත්‍යානුකූල රාජ්‍ය උරුමය නැතිවීම.  
උඩරට රාජ්‍ය පාකුගිසින්ගෙන් බේරා ගැනීම.  
උඩරට රාජ්‍යය සිතාවකින් මුදවා ගැනීම.  
පරිහානියට පත් බුදු සසුන නගා සිටුවීම.  
මහනුවර රාජධානියේ ආර්ථික කටයුතු දියුණුවීම  
එයින් 3ක් නම් කිරීමට (ල. 3)
- (ii) 1. මහවාසල 2. රටවසම 3. මහා බද්ද  
4. විහාර දේවාල (ල. 4)
- (iii) විසඳු නඩු වර්ග:  
වැදගත් නායකයන් සම්බන්ධ නඩු  
රාජද්‍රෝහිත්වය පිළිබඳ නඩු  
කැරලි කෝලාහල පිළිබඳ නඩු  
විහාර හා හික්ෂුන් සම්බන්ධ නඩු  
කුමන්ත්‍රණ නඩු  
වැරදිකරුවන්ට දුන් දඬුවම්:  
අතුල්පහර දීම, දඩ ගැසීම, දඬුකඳේ ගැසීම,  
ඇතුන්ලවා පාගා මැරීම ආදිය විස්තර කිරීම  
(ල. 5)
- (iv) ලන්දේසීන් වෙළඳ සමාගමට පාඩුවන ගැටුම්  
වලින් වැළකීම.  
උඩරට සමග සාමකාමීව කටයුතු කිරීමට  
ලත්සාහ දැරීම.  
උඩරට රජුගේ හොඳ හිත දිනාගැනීමට තැගි  
බෝග දීම.  
රජු හමුවීමට දූතයන් යැවීම. ලිපි හුවමාරුව,  
උඩරට වැවෙන කුරුඳු තමන්ට ලබා ගැනීම  
ආදිය විස්තර කිරීම (ල. 6)  
උපසම්පදාව ගෙන්වීමට රජුට නැව් ලබා දීම

III කොටස

08. (i) A ඉතාලිය, B එංගලන්තය, C ප්‍රංශය (ල. 3)
- (ii) පුනරුදයට පෙර:  
ආගමික වශයෙන් වැදගත් වූ පුද්ගලයන් විත්‍රයට  
නැගීම (කන්‍යාමරිය තුමිය, යේසුස් වහන්සේව)  
නිර්මාණ බොහොමයක් ශ්‍රේණි නමින් එළිදැක්වීම  
පුනරුදයෙන් පසු:  
පුද්ගලිකව ස්වාධීන නිර්මාණ බිහිවීම, ලෞකික  
රසාස්වාදයට මුල් තැන ලැබීම. (ල. 4)
- (iii) විලියම් හාවේ  
මිනිස් සිරුරේ රුධිර සංසරණ පද්ධතිය  
සම්බන්ධව වැදගත් සොයා ගැනීම් රාශියක්  
සොයා ගැනීම.  
පැරසල්සස්  
ලෙඩරෝග සෑදීමට තුඩුදුන් හේතු හා ඒවාට  
ප්‍රතිකර්ම අත්හදා බැලීම යන නූතන ඖෂධ  
විද්‍යාව කෙරෙහි රෝග විකිත්සක ක්‍රම වල  
බලපෑම සොයා ගැනීම.  
මයිකල් සර්ටෙක්ස්:  
රුධිරය හදවතේ දකුණු කෝෂයෙන් පිට වී  
ගොස් පෙනහැලි මගින් පිරිසිදු වී නැවත  
හදවතට පැමිණ ගර්භ පුරාම විසිරී යාම පිළිබඳ  
සොයා ගැනීම.

- (iv) ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය:-  
මධ්‍යතන යුගය:- උල් කේතු ආකාර හැඩයෙන්  
යුත් ආරුක්කු, උස් වහල, පිරමීඩ හැඩයේ කුලුනු  
යොදා තිබීම.  
පුනරුද සමය:- වටකුරු ආරුක්කු, උස් කුලුනු,  
අර්ධ ගෝලාකාර ශිඛර ගෘහ නිර්මාණ වල  
ලක්ෂණ වේ. මෙකල සුබෝපහෝගී මන්දිර  
සාදන ලදී. (ල. 5)

09. (i) A - රෙදිපිළි කර්මාන්තය  
B - යකඩ හා වානේ කර්මාන්තය  
C - ගල් අගුරු කර්මාන්තය (ල. 3)
- (ii) \* මහා පරිමාණ ගොවිබිම් ආරම්භය  
\* ශ්‍යෂ මාරු ක්‍රමය  
\* සත්ව පාලනය සඳහා නව තාක්ෂණය යොදා  
ගැනීම  
\* නව තාක්ෂණික ක්‍රම හා උපකරණ භාවිතය
- (iii) \* ධනපති පංතිය හා වෙළඳ පංතිය බිහිවීම  
\* ස්වයංපෝෂිත ආර්ථිකය බිඳ වැටීම  
\* වැටුපට වැඩකරන පිරිසක් බිහිවීම  
\* බද්ධ ව්‍යාපාර බිහිවීම  
\* බහුජාතික සමාගම් බිහිවීම යනාදියෙන් 3ක්  
විස්තර කිරීම.
- (iv) කෘෂිකාර්මික ක්‍ෂේත්‍රයට:-  
කෝපි කෙටීමට පෙඩ්රික් නෝර්ත් මෝලක් ගෙන  
ඒම.  
තේ වියළීම, වර්ග කිරීම, අපනයන කටයුතු  
සඳහා සකස් කිරීම සියලු දේ යනතු සූත්‍ර භාවිතා  
කර තිබීම.  
රබර් පිටරට යැවීමට යනතු සූත්‍ර භාවිතය.  
ප්‍රවාහන ක්‍ෂේත්‍රයට:-  
ගල් හා තාර යොදා මාර්ග තැනීම.  
ජල මාර්ග හරහා ලී පාලම්  
ඉදිකළ මහාමාර්ග සඳහන් කිරීම  
(කොළඹ මහනුවර)  
තැපැල්:-  
රාජකාරි තැපැල් සේවයක් ආරම්භ කිරීම.  
අශ්ව කරත්ත මගින් තැපැල් සේවය ආරම්භ  
කිරීම.  
තැපැල් මුද්දරය නිකුත් කිරීම.  
තැපැල් කාර්යාල ආරම්භ කිරීම.  
ටෙලිග්‍රෑම් ක්‍රමය ආරම්භ කිරීම. (ල. 6)