



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

88 S I, II

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 11 ශ්‍රේණිය - 2020
First Term Test - Grade 11 - 2020

ශිල්ප කලා - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (3) | 11. (3) | 21. (2) | 31. (2) |
| 02. (3) | 12. (3) | 22. (3) | 32. (4) |
| 03. (1) | 13. (1) | 23. (4) | 33. (1) |
| 04. (2) | 14. (3) | 24. (1) | 34. (3) |
| 05. (3) | 15. (3) | 25. (2) | 35. (2) |
| 06. (1) | 16. (1) | 26. (3) | 36. (2) |
| 07. (3) | 17. (3) | 27. (4) | 37. (4) |
| 08. (2) | 18. (1) | 28. (1) | 38. (4) |
| 09. (1) | 19. (4) | 29. (1) | 39. (2) |
| 10. (2) | 20. (1) | 30. (3) | 40. (3) |

II පත්‍රය

- | | |
|---|--|
| <p>(01) (1) කෙසෙල් ගස, පොල් ගස, තල් ගස, කිතුල් ගස ආදිය
 (2) බිත්ති සැරසිලි, පැව්වරක්, පාපිසි, සුරතල් සතුන් ආදිය
 (3) බෝගනීලා, ඇන්කුරියම්, අරලිය, රෝස ආදිය
 (4) මැටි, පන් හා කෙඳි, ස්වර්ණාභරණ, ලී ආදිය
 (5) සුදුසු හැඩතල සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.
 (6) බිත්ති සැරසිලි, මියුරල්, මල් බඳුන්, සත්ත්ව රූප, මිනිස් රූප ආදිය
 (7) අත් බැග්, හිස්වැසුම්, බිත්ති සැරසිලි, බුමුකුරුණු ආදිය
 (8) විවිධ මල් වර්ග, සුබ පැතුම්පත්, ආදිය සුදුසු රූප සටහන් දෙකකට ලකුණු දෙන්න.
 (9) සුදුසු මෝස්තරවලට ලකුණු ලබා දෙන්න.
 (10) සුදුසු ආකෘතියකට ලකුණු ලබා දෙන්න.</p> <p>(02) (1) කෝදුව, කවකටුව, විහිත වතුරසු ආදිය
 (2) නිවැරදිව මිම් භාවිත කර ඇඳ ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.
 (3) විකසනය ඇඳ ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.</p> <p>(03) (1) 02 කි.
 ● මෝස්තරය ඉතිරි වන සේ පසුබිම කපා ඉවත් කිරීම.
 ● පසුබිම ඉතිරි වන සේ මෝස්තරය කපා ඉවත් කිරීම.
 (2) ● තේක්ක, හල්මල්ල, සූරිය, කඳුරු ආදිය
 ● පහසුවෙන් කැපිය හැකි මෘදු දැව වර්ගයක් වීම, පිපිරෙන සුළු නොවීම, වර්ණවලට ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව, කල් පැවැත්ම
 (3) පියවර වශයෙන් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.</p> | <p>(04) (1) 04කි. ශාක, සත්ත්ව, බනිජ, කෘත්‍රීම
 (2) ස්පර්ශ බැලීම, කඩා බැලීම, පිලිස්සීම, පැල්ලම් පරීක්ෂාව, අන්වීක්ෂීය පරීක්ෂාව
 (3) වාම, හිරි, සැටින්
 (වාම වියමනේ ප්‍රභේද ඇඳ ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.)</p> <p>(05) (1) ● මැටි නිර්මාණ ක්‍රියාවලිය අනුව
 ● මැටිවල සංයුතිය අනුව
 ● මැටි නිධි පිහිටි ස්ථාන අනුව
 (2) ප්‍රාථමික මැටි
 ● කෙඹලිනයිට්, මොන්ට් මොරලොනයිට්, මයිකාමය කෙඹලින් මැටි
 ද්විතියික මැටි
 ● රතු, ගිනි, බෝල, කළු, මකුළු, තලප මැටි
 (3) පියවර වශයෙන් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.</p> <p>(06) (1) කැබලි රෙදි කිසියම් රටාවකට ගොනු කොට මැසීමෙන් හෝ ඇලවීමෙන් කරන නිර්මාණයි.
 (2) ඇඳ ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.
 (3) සුදුසු හැඩතලයකට ලකුණු දෙන්න. (දම්වැලි, කතුර, ලේසි ඩේසි, හුරුළු කටු ආදිය)</p> <p>(07) (1) තිසා වැව, රන්මසු උයන, සීගිරිය
 (2) කළු ගල්, මැටි, ලී, පාෂාණ වර්ග, කිරිගරුඬ, ලෝහ ආදිය
 (3) බිතු කැටයමකට සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳ ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.</p> |
|---|--|

