



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Provincial Department of Education - NWP

43 S I-II-III

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2020

First Term Test - Grade 10 - 2020

චිත්‍ර කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

- 01. ගඩලාදේණිය
- 02. ගම්පොල
- 03. විජයෝත්පාය
- 04. ගණේවරාවාර්ය
- 05. ප්‍රතිමා ගෘහ/පිළිම ගෙවල්
- 06. ජාති, ජරා, ව්‍යාධි, මරණ/සතර බිය
- 07. කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ
- 08. කොරවක්ගල/කයියෝරුගල
- 09. මකර රුව/මකරා
- 10. කටක හස්ත
- 11. 02
- 12. 03
- 13. 04
- 14. 03
- 15. 02
- 16. B
- 17. C
- 18. E
- 19. A
- 20. D
- 21. පර්යාවලෝකය
- 22. ලැස්කෝ
- 23. මරවාහනම්
- 24. හංගිඩියන්
- 25. සිංහල ජනතාව
- 26. ධාන්‍යාකාර
- 27. ත්‍රිභංග ඉරියව්ව
- 28. නාරිලතාමල
- 29. අල්ලියාදු
- 30. පරදුක්ඛ දුක්ඛිත
- 31. ගෝපුර - හින්දු කෝවිලක ප්‍රධාන දොරටුවට ඉහළින් ඇති ගෘහ නිර්මාණ අංගයයි.
- 32. සකපෝරුව - මැටි භාණ්ඩ තැනීමේ දී යොදා ගන්නා උපකරණයකි. (අතීතයේ දී)
- 33. සන්නිදර්ශන - කවියක, කෙටි කතාවක, ලිපියක අර්ථය වඩාත් තීව්‍ර කිරීම සඳහා අදිනු ලබන චිත්‍ර හඳුන්වන්නේ මෙහිනි.
- 34. නිර්ගිතලය - අතීත ශිල්පීන් වකදෙක ඇදීමෙන් පසු එහි ඉදිරි පියවරක් ලෙස සංකීර්ණ රටා සහිතව නිර්මාණය කරන මෝස්තරයකි. (ගෝලයාගේ පරිණත බව මැනීමේ අභ්‍යාසයකි.)
- 35. වටදාගෙය - කුඩා වෛතාස වටා තනන ලද ගෘහය මෙහෙයින් හැඳින්වේ. වෛතාසයේ ආරක්ෂාව සඳහාත් බැතිමතුන්ගේ පහසුව සඳහාත් කුඩා වෛතාස වටා ඉදිකර ඇති ගෘහය
- 36. නූතන යුගයේ ශිල්පියෙකු වන සෝලියස් මෙන්ඩිස් ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- 37. හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩම කරවීම.
- 38. නව කැළණි විහාරයේ මෙම සිතුවම් ඇඳ ඇත.
- 39. ඉතා රිද්මයානුකූල හා ප්‍රකාශන ගුණයෙන් යුතු සියුම් රේඛාකරණය සහ සංගත වර්ණ මාලාවක් දැකිය හැකිය.
- 40. හක්තිය හා ගෞරවය දැනවෙන පරිදි නිර්මාණය කර ඇත. හෝ එවැනි අර්ථය දෙන වෙනත් වාක්‍යයකට වුවද ලකුණු ලබා දෙන්න.

(1 X 40 = 40) එක ප්‍රශ්නයකට එක ලකුණ බැගින් ලබා දෙන්න.

**II පත්‍රය**

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක: ස්වභාවිකත්ව අධ්‍යයනය හා ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය

- (1) ද්‍රව්‍ය අධ්‍යයනයේ දී නිදහස්ව, අර්ථවත්ව, රේඛාව හැසිරවීම - ලකුණු 05
  - (2) තලය අර්ථවත්ව හැසිරවීම - ලකුණු 05
  - (3) පරිමාණය හා ගති ස්වභාවය - ලකුණු 05
  - (4) සිද්ධාන්ත භාවිත අවබෝධය (පර්යාවලෝකය, සනාතවය, ඇස් මට්ටම) - ලකුණු 05
  - (5) වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම - ලකුණු 05
  - (6) සමස්ත නිමාව/පසුබිම දැක්වීම - ලකුණු 05
- II වන පත්‍රය සඳහා හිමි ලකුණු           30

**III පත්‍රය "අ" කොටස විකු සංරචනය**

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- (1) තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේ දී ඊට උචිත වාතාවරණය හා ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරු - ලකුණු 06
  - (2) මානව රූ හා සත්ත්ව රූ ඇතුළු සියළු හැඩතල තල මත සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරු - ලකුණු 06
  - (3) රේඛාවේ හා හැඩතලවල පරිණත බව - ලකුණු 06
  - (4) වර්ණ භාවිතයේ කුසලතාව - ලකුණු 06
  - (5) සමස්ත නිමාව - ලකුණු 06
- මුළු ලකුණු           30

**III පත්‍රය "ආ" කොටස මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය**

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- (1) මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නව්‍යතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීම - ලකුණු 06
  - (2) පාරිභාරික අවශ්‍යතාවයන්ට ගැළපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව - ලකුණු 06
  - (3) හැඩතල සම්පිණ්ඩනය හා නිර්මාණාත්මක බව - ලකුණු 06
  - (4) වර්ණ තෝරා ගැනීම හා භාවිතය - ලකුණු 06
  - (5) විචිත්‍රත්වය, වමන්කාර බව, නිර්මාණයේ සාර්ථක බව - ලකුණු 06
- මුළු ලකුණු           30

**III පත්‍රය "ඉ" කොටස ග්‍රැෆික් විකු**

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- (1) මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණ කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයෙන් සැලසුම් කිරීම - ලකුණු 06
  - (2) වාණිජමය හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතාවයන්ට ගැළපෙන බව හා මුද්‍රණයට උචිත බව - ලකුණු 06
  - (3) රේඛා හා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යෙදීම - ලකුණු 06
  - (4) උචිත වර්ණ භාවිතය - ලකුණු 06
  - (5) විචිත්‍රත්වය, වමන්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය - ලකුණු 06
- මුළු ලකුණු           30

- (i) - පත්‍රය සඳහා - ලකුණු = 40
  - (ii) - පත්‍රය සඳහා - ලකුණු = 30
  - (iii) - පත්‍රය සඳහා - ලකුණු = 30
- මුළු ලකුණු =           100