



**வடமாகாணக் கல்வித் தினைக்களத்துடன் கைணந்து
தொண்டமானாறு வெளிக்கள் நிலையம் நடாத்தும்**
தவணைப் பரீடசை, மார்ச் - 2020

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, March - 2020

தரம் :- 13 (2020)

கிறிஸ்தவ நாகரிகம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1) 2 | 11) 5 | 21) 5 | 31) 4 | 41) 1 |
| 2) 3 | 12) 2 | 22) 1 | 32) 3 | 42) 3 |
| 3) 4 | 13) 2 | 23) 4 | 33) 1 | 43) 3 |
| 4) 5 | 14) 5 | 24) 2 | 34) 2 | 44) 1 |
| 5) 3 | 15) 3 | 25) 3 | 35) 5 | 45) 3 |
| 6) 1 | 16) 1 | 26) 2 | 36) 2 | 46) 4 |
| 7) 5 | 17) 3 | 27) 1 | 37) 4 | 47) 2 |
| 8) 3 | 18) 5 | 28) 1 | 38) 5 | 48) 5 |
| 9) 4 | 19) 5 | 29) 2 | 39) 3 | 49) 2 |
| 10) 3 | 20) 2 | 30) 3 | 40) 1 | 50) 3 |

(2X50=100 புள்ளிகள்)

பகுதி II

01. 1) 1) பாஞ்சே லிங்குவா
2) லவுடா சியோன்
3) வேர்பும் சுப்பேர்னும்
4) சாக்கிரிஸ் சொலமனியிஸ்
5) அக்டோப்ரோ தே

- 1) சும்மா கொன்திரா ஜென்திலேஸ்
2) சும்மா தியலோஜிர்

- 2) 1) மக்கள் பழைய சிந்தனைகள் கருத்துகளுக்கு முறைகளுக்கு திரும்பிச் சென்றதன் விளைவாக தோன்றிய கட்டடக் கலைகள் பழைய கிரேக்க உரோமையக் கட்டடக் கலையை ஒத்ததாக இருந்தன.
- 2) சரியான ஒழுங்குகள், அளவுகள் விகிதத்திற்கு இங்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது.
- 3) அதிக தானுகள், அதற்கு பாதுகாப்புக்காக சிறிய சதுரத்தாண்களும் காணப்படும்.
- 4) முக்கோண வடிவான முன்தோற்றமும், சதுரவடிவான லிஂக்களும் காணப்படும்.
- 5) மேல் வளைவுகளும், குவிந்த கூரைகளும், சுவர்மாடங்களும் சிலைகளும் இக்கலைக் கட்டடக்கலையின் சிறப்பம் சங்களாகும்.

<p>3) 1) நவதர்க்கம்</p> <p>2) முகல்மான் வேதம்</p> <p>3) கடவுள் நிரணயம்</p> <p>4) நாலுவேதம்</p> <p>5) சிந்துப் பிரார்த்தனை</p> <p>6) தேவ நீதி விசர்ஜனை</p>	}	<p>மேலதிக விபரங்கள்</p> <p>பக்கம் 108 பார்க்கவும்</p>
<p>4) 1) உதய தாரகை</p> <p>2) கத்தோலிக்க பாதுகாவலன்</p> <p>3) ஞானார்த்த பிரதீபய</p> <p>4) பக்தி பிரபோதன</p>		
<p>5) 1) கார்மேல் சபை ஏற்றம்</p> <p>2) இருண்ட இரவு</p> <p>3) ஆண்மீகப் பாடல்</p> <p>4) அன்பின் அனையாச் சவாலை</p>		
<p>02. 1) தொழிலாளர் நிலைமை</p> <p>2) சங்க ஒழுங்கமைப்பு</p> <p>3) அன்னையும் ஆசிரியையும்</p> <p>4) அவனியில் அமைதி</p> <p>5) இன்றைய உலகில் திருச்சபை</p> <p>6) மக்களின் முன்னேற்றம்</p> <p>7) அரசியல் அதிகாரம் கருத்துமைவு சமூக ஈடுபாடு</p>	}	<p>பக்கம் - 129 ஐப் பார்க்கவும்</p>
<p>2) 1) மட்டுப்படுத்தப்பட்ட கல்வியறிவு அனைவருக்கும் அளிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.</p> <p>2) பல பாடசாலைகளும் கல்லூரிகளும் அமைக்கப்பட்டன.</p> <p>3) பல ஆசிரியர்கள் இந்தியாவிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்டனர்.</p> <p>4) திருச்சபையும் அரசும் வேறாகப்பட்டன.</p> <p>5) ஜனநாயகம் சுதந்திரம் போன்ற கருத்துக்களே முதன்மை பெற்றன.</p>		
<p>3) 1) ஒரு பங்கிற்கு ஒரு பாடசாலை என்ற அடிப்படையில் கோவில்பற்று பாடசாலைகளை அமைத்தனர்.</p> <p>2) எழுத்து, வாசிப்பு, போர்த்துக்கேய பண்பாடு</p> <p>3) கத்தோலிக்க நெறி, கத்தோலிக்க சமயக்கீதங்கள்</p> <p>4) அரசர்களுக்கான கல்வி கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு கல்வி புகட்டப்பட்டது.</p>		
<p>4) 1) உருளை வடிவிலான வில்லுகளும் மிகவும் பெரிய சுவர்களும் அவற்றைப்பலப்படுத்த அரண்களும் அமைக்கப்பட்டன.</p> <p>2) அதன் முகடு கற்களால் கட்டப்பட்ட அரைவட்ட வடிவிலான கூரையைக் கொண்டது.</p> <p>3) அப்பாரமான முகட்டைத் தாங்குவதற்குப் பலமான சுவர்கள் அமைக்கப்பட்டன.</p>		
<p>4) இரண்டு நூற்றாண்டுகள் இக்கட்டட அமைப்பு பிரபல்யமானதாக இருந்துள்ளது.</p> <p>5) இக்கட்ட முறையிலான ஆலயங்களுக்கு லொம்பார்டி மத்திய பிரான்ஸ், மேற்கு ஜேர்மனியிலுள்ள ஆலயங்களை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்.</p>		

- 5) 1) பெங்காலி மொழியைக் கற்று புதிய ஏற்பாட்டை மொழி பெயர்த்தார்.
 2) தூதுரைப்புக் குழுவுக்கான கொள்கைகள், உழைப்புக்கான வழிகள், சுதேச மக்களை பணிக்காகப் பயிற்றுவித்தல் ஆகியவை பற்றிய திட்டங்களை வகுத்தார்.
 3) பாடசாலையை நிறுவினார்.
 4) ஒரு அச்சக்ததை அமைத்தார்.
 5) இந்திய மொழிகளைக் கற்று திருவிவிலியத்தை அம்மொழிகளில் மொழி பெயர்த்து அச்சிட்டனர்.
 6) சுதேச பணியாளர்களை பயிற்றுவிக்கவும், விஞ்ஞானம், கலை ஆகிய பிரிவுகளில் எல்லோருக்கும் கல்வி புகட்டவும் 1818 இல் செரம்பூர்க் கல்லூரியை அமைத்தார்.
03. 1) 1) பேரரசர் றீரோ
 2) பேரரசர் தொமிசியன்
 3) பேரரசர் திராயன்
 4) பேரரசர் மாற்குஸ் அவுரேலியன்
- 2) 1) இயேசுவின் கொலைக்கு உரோமையர்கள் அல்ல யூதர்களே பொறுப்பாளிகள்.
 2) இயேசு தம்பாடுகளையும் மரணத்தையும் ஒரு துணிவுள்ள மனிதனாக ஏற்கிறார்.
 3) இயேசுவின் சிலுவை அடியில் அன்புச்சீடர் யோவானும் தாய் மரியானும் நிற்கிறார்கள். இயேசு தலை சாய்த்து தன் ஆவியைக் கையளிக்கிறார்.
 4) இயேசுவின் மரணம் இறைத்தந்தையை மாட்சிப்படுத்தும் வெளிப்பாடாகும்.
- 3) 1) இவ்விருந்தோம்பல் பணம் படைத்தவர்களின் இல்லங்களில் அடிக்கடி நடந்தது.
 2) விருந்தினரை வீட்டுத்தலைவன் கட்டி அணைத்து முத்தமிட்டு வரவேற்று தனது பணியாளர்களைக் கொண்டு அவர்களது பாதங்களைக் கழுவி நறுமண எண்ணேய் பூச்ச செய்வார்.
 3) விருந்துகளில் திராட்சை இரசம் கண்ணாடிக் கோப்பையில் தண்ணீர் கலக்காது பரிமாறப்படும்.
 4) கோதுமை, வாற்கோதுமை, உரொட்டிகளும் ஆடு, மாடு, கோழி போன்ற இறைச்சி வகைகளும் குழம்புகளாக இருக்கும்.
 5) ஏழைகளின் விருந்தோம்பலில் உரொட்டியும் ஒலிவெண்ணையும், பயறு மற்றும் பால்வகைகளும் பழங்களும் பரிமாறப்படும்.
 6) உண்ண முன்பு இறைபுகழ் கூறி செபித்த பின்னரே உண்ணுவர்.
 7) செல்வர் அமர்ந்து உண்பர்.
 8) ஏழைகள் தரையில் அமர்ந்து உண்பர்.
 9) பால் உணவையும், இறைச்சி வகை உணவையும் ஒரே நேரத்தில் பரிமாற மாட்டார்கள்.
- 4) 1) கணவன் :- கிறிஸ்து திருச்சபைக்கு தலையாய் இருப்பது போல கணவனும் தன் மனவிக்கு தலையாய் இருக்கிறார். கிறிஸ்து திருச்சபையை அன்பு செய்வது போல கணவனும் தன் மனவியை அன்பு செய்ய வேண்டும்.
 2) மனவிற் திருச்சபை கிறிஸ்துவுக்கு பணிந்திருப்பது போல மனவியரும் தங்கள் கணவருக்கு பணிந்திருக்க வேண்டும்.
 3) பெற்றோரின் கடமைகள் :- பெற்றோர்களே பிள்ளைகளுக்கு ஏரிச்சல் மூட்டாது அவர்களை ஆண்டவருக்கு ஏற்ற முறையில் கண்டித்து திருத்தி அறிவுபுகட்டி வளர்க்க வேண்டும்.
 4) பிள்ளைகளின் கடமைகள் :- பிள்ளைகள் பெற்றோருக்கு கீழ்ப்படிய வேண்டும். தந்தையையும் தாயையும் மதித்து நடக்க வேண்டும்.
- 5) 1) கடவுளின் நகரம் என்றழைக்கப்பட்டமை.
 2) தாவீது அரசனால் கி.மு. 1000 ஆம் ஆண்டில் கைப்பற்றப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டது.
 3) மிகவும் புகழ்பெற்ற யூதர்களின் ஆலயம் இங்குதான் அமைக்கப்பட்டது.
 4) வருடம் தோறும் விழாக்கள் கொண்டாட ஜெருசலேம் செல்வார்கள்.

பகுதி II

04. 1) அ) 1) கிரேக்க மொழியில் திருவிவிலிய மொழி பெயர்ப்பு
2) கிரேக்க கட்டடக் கலைகள்
3) கிரேக்க சிற்பக்கலைகள்
4) கிரேக்க மெய்யியல் சிந்தனைகள் (யோவான், பவுல்)
5) கிரேக்க சொற்பதங்கள்
- போன்ற விடயங்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கப்பட்டிருத்தல்.

- ஆ) 1) சமய ஒன்றிப்பு
2) விருந்தோம்பல்
3) விழுமியக்கல்வி
4) விட்டுப்பொடுப்பு
5) தியாக சிந்தனை
6) எல்லோரையும் மதித்தல், அன்பு செய்தல்.

வேறு விடயங்களும் குறிப்பிட்டிருப்பின் பொருத்தமானதாக இருந்தால் புள்ளி வழங்கவும்.

05. 1) அ) லியோனாடோ டாவின்சி

- இவர் நவீன தொழில்நுட்ப உபகரணங்களைத் தயாரிப்பதற்கு முன்னோடியாகக் கருதலாம். ஏனெனில் மோட்டார் வாகனம், விமானம், பரசுட், ஹெலிகோப்டர் போன்றவை கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்பே ஒவியமாக வரைந்தார்.
- மனித உடற்கூறுகளையும் பார்த்து வரைந்தார்.
- இவர் ஏழாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட ஒவியங்களை வரைந்துள்ளார்.
- இவர் தெய்வீக ஒவியம் என அழைக்கப்படுகிறார். கபிரியேல் தூதன் மங்கள வார்த்தை சொன்ன நிகழ்வைத் தத்ருபமாக வரைந்துள்ளார்.
- 1495 இல் சாந்த மரியா மடாலயச் சுவரில் இவர் வரைந்த இறுதி இராவணை ஒவியம் ஒருமைப்பாடு, சமநிலை என்பவற்றை கவனத்தில் கொண்டு வரையப்பட்டதாகும்.
- லியானாடோ டாவின்சி வரைந்த மொனாலிசா ஒவியம் கிறிஸ்தவ நோக்கத்தைக் கொண்டிராவிடினும் அச்சித்திரம் உலகப் புகழ்பெற்ற சித்திரமாகும்.

கைக்கல் ஆஞ்சலோ

- இவர் மிகச் சிறந்த ஒவியனும், கவிஞரும் கட்டக் கலைஞரும் ஆவார்.
- கி.பி. 1508 இல் சிஸ்ரையின் சிற்றாலயத்தில் அதாவது திருத்தந்தையின் பிரத்தியேக சிற்றாலயத்தில் வரைந்த ஒவியங்கள் மிகவும் முக்கியமானவையாகும். இங்கு வரையப்பட்ட சித்திரங்களுள் உலகப்படைப்பு, நடுத்தர்வை, பரிசுத்த குடும்பம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.
- உலகப்படைப்பு சித்திரத்தில் இறைவன் தமது நீட்டிய கரத்தினால் ஆதாமின் நீட்டிய கரத்திற்கு உயிர் கொடுக்கும் காட்சி மிகவும் உயிரோட்டமுள்ளதாக வரையப்பட்டுள்ளது.
- இறுதித்தர்ப்பு ஒவியம் பார்ப்போரின் மனதை சஞ்சலப்படுத்துவதோடு, அங்கே வரையப்பட்ட மனிதர்களின் தோற்றும் அமைதியற்ற நிலையில் இருப்பது போல காட்சியளிக்கின்றது.
- இவரின் உலகப்புகழ் பெற்ற சித்திரங்கள் இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

ஆ) கலைகள் கடந்தகால நிகழ்வுகளைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் கண்ணாடி எனலாம். ஏனெனில் நாம் கடந்த காலங்களில் நடந்த வரலாற்றுச் சம்பவங்களை அறிவதற்கு அவை எமக்கு துணைபுரிகின்றன. அந்த வகையில்

இலக்கியங்கள்

சிற்பங்கள்

சித்திரங்கள்

சங்கீதங்கள், நாடகங்கள்

கட்டடக்கலைகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இலக்கியங்கள்

இலக்கியங்கள் எனும் போது பல்வேறு நூல்களை நாம் குறிப்பிடலாம். இந்நூல்கள் கூறும் நூல்களாக இருக்கலாம். சங்கீதங்களை அதாவது பாடல்களை உள்ளடக்கிய நூல்களாக இருக்கலாம். இவைகள் யாவற்றிலும் கடந்தகால சம்பவங்கள் நிகழ்வுகள், சமூக, சமயம், அரசியல் குழ்நிலைகள் என்பவற்றினை அறிந்து கொள்ளலாம்.

சித்திரக்கலை

சித்திரக்கலைகள் எனும் போது ஆரம்பகால சித்திரங்கள், குறியீடுகளின் மூலம் ஆரம்பகால கிறிஸ்தவர்களின் வாழ்வியல் நிலைகள் எடுத்துக்காட்டப்படுவதனை நாம் காணலாம். அவ்வாறே மத்தியகால, மறுமலர்ச்சிக்கால சித்திரங்களும் அக்கால நிகழ்வுகளை எடுத்துக் காட்டுவதனை உணரலாம்.

சிற்பக்கலை

சிற்பக்கலைகளும் அவை எந்தளந்தக் காலச் சிற்பங்கள் என்பவற்றினை அறிவதன் மூலம் அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் அம்சங்கள் அவைகளினுடோக பிரதிபலிப்பதனைக் காணலாம்.

அ) போர்த்துக்கேயர் இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளைக் கைப்பற்றுவதற்கு முன்பே இந்நாடுகளில் கிறிஸ்தவம் பரவியுள்ளது என்பதனை பின்வரும் ஆதாரங்களினுடோக அறிந்து கொள்ளலாம்.

இந்தியா

- 1ம் நூற்றாண்டில் (கி.பி 52 இல்) திருத்தாதரான தோமா வழியாகக் கிறிஸ்தவம் இந்தியாவிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டது. தோமா எதன் இந்தியாவில் மலபார் கடற்கரையோரமாகவுள்ள கிரங்கனுாரை வந்தடைந்து அங்கு ஏழு கிறிஸ்தவ சமூகங்களை உருவாக்கி நற்செய்தியை அறிவித்து பல இந்தியர்களை மனம்திருப்பி விகவசித்தவர்களுக்கு திருமுழுக்கு கொடுத்தார்.
- கி.பி 345 இல் காணான் நாட்டுத் தோமாவின் தலைமையில் ஏறக்குறைய 300 – 400 குடும்பங்கள் கிரங்கனுார்த் துறமுகத்தில் வந்திறங்கி அங்கு ஒரு பட்டணத்தையும் ஆலயத்தையும் கட்டிக் குடியேறினர்.
- 9ம் நூற்றாண்டில் 823 இல் மாசாபோர், சப்பிரிசோ என்பவர்களால் பேர்சியாவில் இருந்து கிறிஸ்தவம் நுழைந்தது.

இலங்கை

- இவ்வழன்ப் அபுசாயில், பென்சமின் ரபாய் போன்ற வெளிநாட்டு எழுத்தாளர்கள் அனுராதபுரக் காலத்தில் இலங்கையில் யூதோயாக் கிறிஸ்தவர்கள் இருந்தார்கள் என்பதற்கு சான்று பகர்கின்றனர்.

- இந்திய கப்பலோட்டி என அழைக்கப்படும் கொஸ்மஸ் இண்டிக்கோ பினிஸ்டஸ் என்ற கிரேக்க வர்த்தகப்பயணி கி.பி. 535 இல் எழுதிய “கிறிஸ்தவ சபைகளின் விவரணம்” என்ற நூலில் இலங்கையில் கிறிஸ்தவர்கள் இருந்துள்ளார்கள் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- ம் நூற்றாண்டில் இலங்கை பற்றிய வரலாற்றுத் தகவல்களைத் தருகின்ற மகாவம்சம் என்ற நூலில் “சிங்கள அரசர்களின் படையில் மைகார்” என்ற ஒரு இந்தியக் கிறிஸ்தவர் படைத்தளபதியாக கடமையாற்றியதும் சான்றாக அமைகிறது.
- 1912 இல் இடம்பெற்ற தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சியின் போது கண்டெடுக்கப்பட்ட அனுராதபுர காலத்தைச் சேர்ந்த கட்டடச் சிதைவுகளும், கருங்கல்லில் செதுக்கப்பட்ட பாரசீக நெஸ்தோரிய சிலுவையும் ஆதாரத்துடன் உறுதி செய்கின்றனர்.
- 1972 இல் பேராசிரியர் புணவிதாரண என்பவரது ஆய்வின்படி காசியப்பர், மொகல்லான என்ற அரசர்களின் காலத்தில் கிறிஸ்தவப்படை வீரர்கள் இலங்கையில் இருந்திருக்கின்றனர் என்பது பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.
- கி.பி 7ம் நூற்றாண்டில் சிகிரியா கால அரச சபையில் நான்கு கிறிஸ்தவ அமைச்சர்கள் இருந்தமை குறிப்பிட்டுள்ளது.
- வவுனியா தொல்பொருள் நிலையத்தில் கல்வினால் ஆக்கப்பட்ட திருமுழுக்குத் தொட்டி.

ஆ) 1) கல்வியறிவு

- 2) பாடசாலைகள் அமைக்கப்பட்டமை.
- 3) நூல்கள் வெளியிடப்பட்டமை.
- 4) கலைகள் வளர்க்கப்பட்டமை.
- 5) மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் நாகரிகப்படுத்தப்பட்டமை.
- 6) மருத்துவ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டமை.

மேற்படி விடயங்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கியிருப்பின் புள்ளி வழங்கவும்.

06. அ) புனித லொயலா இக்னேசியஸ் என்பவரால் கி.பி 1540 இல் இயேசு சபை உருவாக்கப்பட்டது. ஏழ்மை, கற்பு வாக்குறுதிகளை எடுத்து தனது ஆயுதங்களைக் களைந்து மரியன்னையின் காலடியில் வைத்துத் தன்னை கிறிஸ்துவுக்கு அர்ப்பணித்தார்.

மன்ரேசா என்னும் இடத்துக்குச் சென்று நோன்பிருந்து உணவுக்காகப் பிச்சையெடுத்து செபத்தில் ஈடுபட்டு நோயாளிகளைப் பராமரித்தார்.

மன்ரேசாவில் தனது ஆன்மீக அனுபவங்களை ஆன்மீகப் பயிற்சிகளாகத் தொடுத்தார். இஸ்லாமியரை மன்றிருப்புவதற்காகப் புனித பூமிக்குச் சென்றார்.

சிலுவையில் அறையுண்ட இயேசுவை நெருங்கிப் பின்பற்றுவதும், இறைவனின் உன்னத மகிழைக்காகப் பணியாற்றுவதுமே இயேசு சபை உறுப்பினரது அர்ப்பணிப்பின் நோக்கமாகும்.

சிறுவருக்கும், கல்வி அல்லாதோருக்கும் மறையைப் போதித்தனர்.

சீர்திருத்த சபைகள் வளர்ச்சியடைந்த காலத்தில் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் மறுமலர்ச்சியை இயேசு சபை இளம் குருக்கள் முன்னெடுத்தனர்.

பீற்றர் கனிசியஸ் எனும் ஓல்லாந்தைச் சேர்ந்த இயேசு சபைக்குரு கல்லூரிகளை நிறுவி கத்தோலிக்க திருமறையை வளர்த்தார். இவரது மறைக்கல்வி நூல் திரிதெந்தீன் பொதுச்சங்கத்தில் பெரும் வரவேற்றபைப் பெற்று.

இயேசு சபைக் குருக்கள் மறைத்துப் பயணங்களை மேற்கொண்டு பல நாடுகளில் கத்தோலிக்க திருச்சபையைப் பரப்பினர்.

சீர்திருத்த மறைக்கோட்பாடுகளிலிருந்து பெகேமியா, மொராவியா, போலந்து ஆகிய நாடுகளை விடுவித்தனர்.

ஆ) எமது இலங்கை நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு இன்றைய காலகட்டங்களிலும் பல துறவற சபைகள் பணியாற்றி வருகின்றன.

கத்தோலிக்க திருச்சபையானது இலங்கையின் கிராம நகரப் புறங்களிலும் பல பாடசாலைகளை நிறுவி கல்வி அளிக்கின்றது.

பல தரப்பட்ட உணர் கல்லூரிகளை நிறுவி உயர்கல்வியை வழங்கி மாணவர்களை பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பி வருகின்றது.

கத்தோலிக்க பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்கவென மக்கோனா, போலவலானை, கொழும்புத்துறை போன்ற இடங்களில் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலைகள் நிறுவப்பட்டன.

மேலும் கிறிஸ்தவர்களை மறை அறிவிலும் உருவாக்கத்திலும், சமூகப் பொருளாதார நலன்களிலும் உயர்ந்தவர்களாகி, தனியார் துறைகளில் உயர்பதவிகளைப் பெற வழிவகுத்தது.

அச்சகங்களின் நிறுவப்பட்டு பலநூல்கள், பத்திரிகைகள், சுஞ்சிகைகள் வெளியிடப்பட்டன.

பல குருக்கள் துறவியர்கள் நாடகக் கலைக்கு பங்களிப்பு வழங்கி நாடகக் கலையின் வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய பணியாற்றினர். இன்றும் நாடகக் கலையில் பல துறவிகள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

பல்வேறு விளையாட்டுக்கள், நீச்சல் விளையாட்டுப் போட்டிகள், குத்துச்சண்டை, ரெனிஸ் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதிலும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளனர்.

உ+ம் :- R.S.D சேகரம்

இலங்கையில் நலன்புரிச் சேவைகள் செய்வதிலும் பல துறவற சபைகள், குருக்கள், துறவிகள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

உ+ம் :- கரித்தாஸ் இலங்கை செடோக்

புனித வின்சன் டிபோல் இரக்கப்படி
கிறிஸ்தவ இளைஞர் சங்கம்
கிறிஸ்தவ மகளிர் சங்கம்
கிறிஸ்தவ மகளிர் சங்கம்
மருத்துவத் துறைகளிலும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் துறவற சபைகள் பங்களிப்புச் செய்துள்ளன.

உ+ம் :- திருச்சிலுவை கண்ணியர் சபை

தொழிலாளர்களின் உரிமைக்காக குரல் கொடுத்துள்ளன.

இனப்பிரச்சனைகளினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக குரல் கொடுத்துள்ளனர்.

உ+ம் :- ஆயர் இலக்ஷ்மன் விக்ரமசிங்க.

07. அ) அன்றைய சமுதாயத்தில் இயேசு பல்வேறு பின்களால் வருந்தியவர்களைச் சந்தித்தார். அவை பாவத்தின் விளையும், கடவுளின் தண்டனையும் என்று குற்றப்பழி சமத்தப்பட்டிருந்தது. இக்குற்றப்பழி உணர்வுக்கு ஆளானவர்கள். மன்னோயாளராக இருந்தார்கள். இவர்களில் சிலர் பேய்ப்பிடித்தவர்கள் எனக்கருதப்பட்டு பலவகை கொடுக்கமைக்காக்கப்பட்டனர்.

நோயாளர்களுக்கு நலமளிப்பதும், பேயோட்டுவதும் இயேசுவன் முக்கிய பணியாகும். பாவுமே எல்லா நோய்களுக்கும் காரணம் எனும் கருத்தை இயேசு மாற்றுகிறார். நோயாளர்கள் தீட்டுப்பட்டவர்கள் எனும் எண்ணத்தை மாற்றும் வகையில் அவர்களைத் தொடுகிறார். அவர்களை நலமாக்குகிறார். இயேசு இவற்றை அவர்கள் மீது பரிவிரக்கம் கொண்டு செய்கிறார்.

இயேசுவின் காலத்தில் மதத்தலைவர்களால் புதுமைகள் செய்யப்பட்டன. இயேசு புதுமைகள் செய்த போது அவர் பேய்களின் தலைவனாகிய பெயல் செழுவின் அதிகாரத்தைக் கொண்டு புதுமைகள் செய்வதாக குற்றும் சுமத்தப்பட்டார்.

ஆனால் இயேசு இறைவனின் ஆற்றலில் இறையாட்சி, நெருங்கி வந்துவிட்டது என்பதன் அடையாளமாகவே அவற்றைச் செய்தார். இறைவனின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தவும் இறைவனைப் புகழவுமே இயேசு புதுமைகளைச் செய்தார். புதுமைகளைச் செய்ய முன் இயேசு செபித்தார்.

வானத்திலிருந்து சான்று கேட்டவர்களுக்கு அது தரப்படமாட்டாது என இயேசு உறுதியாக மறுத்தார். அவரது பணியின் மூலம் இங்கு இறையாட்சி மலர்ந்திருக்கிறது. என்பதற்கு அவை அடையாளங்களாகும்

புதுமைகள் அவர் அறிவித்த இறையாட்சி செய்தியின் நம்பகத்தன்மைக்கு அடையாளங்களாகும். இயேசு புதுமைகள் வழியாக இறைவனின் பரிவன்பை வெளிப்படுத்தினார். இயேசுவின் புதுமைகள் இறை நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் செய்யப்பட்டன. விகவாசம் அற்றவர்களிடம் இயேசு புதுமைகள் செய்யவில்லை.

- ஆ) 1) அன்பு
 2) பரிவிரக்கம்
 3) சகோரத்துவம்
 4) தியாகம்
 5) பொறுமை
 6) சமாதானம்
 7) நீதி
 8) போன்ற பொருத்தமான விழுமியப்பண்புகளை குறிப்பிட்டு விளக்கியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.