



FWC

**வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2020**

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, March - 2020

தரம் :- 13 (2020)

கர்நாடக சங்கீதம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) ஸகானா | 26) Massin B - Minor |
| 2) பத்மாவீரராகவன் | 27) அண்ணாமலைச் செட்டியார் |
| 3) சூளாதி | 28) தபேலா |
| 4) பூர்விகல்யாணி | 29) ஜுகல்பந்தி |
| 5) பதம் | 30) P. சாம்பமுர்த்தி |
| 6) ரணபேரி | 31) யாகப்ரியா |
| 7) 140 | 32) M.L. வசந்தகுமாரி |
| 8) பிரதிமத்திமம் | 33) பாக்கண்டே |
| 9) எழில் பொழில் குயில்பயில் | 34) வீணைபாலசுந்தர் |
| 10) ஹரிகாம்போதி | 35) 19 |
| 11) தில்லானா, ஜாவளி | 36) தேசாதிதாளம் |
| 12) நிரவல் | 37) ஷேத்ரக்ஞர் |
| 13) ஸாரங்கி | 38) கவிகாள மேகம் |
| 14) சங்கீதசாராம்ருதம் | 39) சரவாத்தியம் |
| 15) ஆந்தோனிதம் | 40) பிருந்தாவனி |
| 16) ஹிந்துஸ்தான்காபி | 41) ஜனரஞ்சனி |
| 17) தீப்சந்தி | 42) அருணகிரிநாதர் |
| 18) M.S. சுப்புலட்சுமி | 43) தாய்ராகம் |
| 19) 35 - 40 | 44) சங்கீர்ண ஜம்பை |
| 20) சங்கீத சாராம்ருதம் | 45) பாக் |
| 21) சீகாமரம் | 46) திருவாலவாய் |
| 22) மார்வா | 47) கேதார கௌளை |
| 23) கௌசிகம் | 48) ஷேத்ரக்ஞர் |
| 24) 56 | 49) அடானா |
| 25) ஆரபி | 50) மொசாட் |

(50X2=100புள்ளிகள்)

பகுதி II
“அ” பகுதி

01. 1) 32
2) திருப்தி அன்னமாச்சாரியார்
3) 19
4) அனுபல்லவி
5) தில்லானா
6) சதுஸ்ருதிதைவதம்
7) கெஞ்சிரா
8) மோகனம்
9) அபன்னியாசம்
10) ஸ்கிரிப்ட் (Script Notation)
11) பத்மநாபா, பங்கஜநாபா, அம்புஜநாபா, சரஜிஜநாபா
12) கேதாரம், நாராயண கௌளை, ரீதிகௌளை, சாரங்க நாட்டை, பெளனி
13) பூகலூர் கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகள், நாராயண ஐயங்கார்.
14) குல்பானா, தரானா, குவாலிகயல்
15) மத்யம்கால, சாகித்தியம், ஸ்வராஷரம்

(20 புள்ளிகள்)

“ஆ” பகுதி

02. 1) கமகம் என்பதன் வரைவிலக்கணத்தை எழுதியிருப்பின் (3 புள்ளிகள்)
2) சங்கீதமகரந்தம், சங்கீதரத்னாகரம் எனக் குறிப்பிட்டிருப்பின் (2 புள்ளிகள்)
3) தசவித கமகங்களை எழுதியிருப்பின் (5 புள்ளிகள்)
4) அவற்றுள் ஐந்தினை உதாரணத்துடன் விளக்கியிருப்பின்

(2x5=10 புள்ளிகள்)

03. 1) தேவாரம் என்ற சொல்லுக்கு தெய்வத்தைக் குறித்த இசைப்பாடல் என்பது பொருளாகும். தே என்பது தெய்வம் என்னும் பொருளைக் குறித்து நிற்கின்றது. “வாரம்” என்பதும் இசைப்பாடல் எனப்பொருள் கொண்டு தெய்வத்தன்மை கொண்ட இசைப்பாடல்களே தேவாரம்.

(எனக்குறிப்பிட்டிருப்பின் 3 புள்ளிகள்)

- 2) திருஞான சம்பந்தர் - திருக்கடைக்காப்பு, பால்ய தேவாரம்
திருநாவுக்கரசர் - விருத்தாப்பிய தேவாரம்
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் - திருப்பாட்டு, யௌவன தேவாரம்
ஓவ்வொரு உதாரணம் எழுதியிருப்பின் (3 புள்ளிகள்)

- 3) சிறப்பியல்புகள் :-

- ◆ மிகச்சிறிய வயதில் (3 வயது) தேவாரம் பாடி அருளினார்.
 - ◆ உமையம்மையிடம் ஞானப்பால் உண்டு “தோடுடைய செவியன்” என்னும் தேவாரத்தைப் பாடியானார்.
 - ◆ 24 பண்களுள் 23 பண்களில் தேவாரம் அருளி சிறப்பிடம் பெறுகிறார்.
 - ◆ பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகளும் இவரது தேவாரங்கள் அடங்குகின்றன.
 - ◆ இவரால் பாடப்பட்ட தலங்கள் 220 ஆகும்.
 - ◆ இவரது அருளிய திருத்தாளச்சதி, திருவிராகம், யாழ்முரி ஆகிய மூன்று தலைப்புப்பதிகங்களும் இசை, தாள, சந்த நிலையால் சிறப்புடையன.
- நான்கு சிறப்பியல்புகள் எழுதியிருப்பின் (4 புள்ளிகள்)

- 4) சம்பந்தர் கையாண்ட பண்களில் பத்துப்பண்களையும் அப்பண்ணிற்குரிய தேவாரங்களையும் குறிப்பிட்டிருப்பின்.

பண்ணுக்கு - 5 புள்ளிகள்

தேவாரத்திற்கு - 5 புள்ளிகள்

“இ” பகுதி

04. 1) ஹம்சத்வனி

2) ஹிந்துஸ்தான் காபி

3) ஹமீர்கல்யாணி

4) ஸ்ரீரஞ்சனி

ஒரு இராகத்திற்கு 10 புள்ளி வீதம் இரண்டு இராகத்திற்குதம்

(10+10=20 புள்ளிகள்)

தாய்ராகம் / மேள எண் / இராகத்தினை இனங்கண்டிருப்பின்

1 புள்ளி

ஆ. அவரோகணம் குறிப்பிட்டிருப்பின்

1 புள்ளி

ஸ்வரஸ்தானம் குறிப்பிட்டிருப்பின்

1 புள்ளி

ஜீவ, நியாஸ, கிரகஸ்வரம் குறிப்பிட்டிருப்பின்

1 புள்ளி

இராக விபரம் எழுதியிருப்பின்

2 புள்ளிகள்

இரண்டு உருப்படி எழுதியிருப்பின்

2 புள்ளிகள்

10 புள்ளிகள்

05. ஸப்தஸ்வரங்களும் அவற்றின் பெயர்களும் எழுதியிருப்பின்

7 புள்ளிகள்

லிபி முறை எழுதியிருப்பின்

6 புள்ளிகள்

கச்சேரி முறை எழுதியிருப்பின்

4 புள்ளிகள்

தாளம் பற்றி விளக்கியிருப்பின்

8 புள்ளிகள்

06. 1) ஹிந்துஸ்தானி இசையில் வழக்கத்திலுள்ள உருப்படிகள் ஐந்து எழுதியிருப்பின்

(5 புள்ளிகள்)

2) ஹிந்துஸ்தானி இசையிலிருந்து கர்நாடக இசைக்கு வந்த இராகங்கள் ஐந்து குறிப்பிட்டிருப்பின்.

(5 புள்ளிகள்)

3) பத்து தாட்கள் அதற்கு ஒப்பான இராகங்களையும் எழுதியிருப்பின்

(10 புள்ளிகள்)

07. நான்கு பதங்களையும் விளக்கி உதாரணம் குறிப்பிட்டிருப்பின்

ஒரு பதத்திற்கு 5 புள்ளி வீதம்

(4x5=20 புள்ளிகள்)

08. 1) ஷேத்ரக்ஞர் என எழுதியிருப்பின்

(1 புள்ளி)

2) ஸ்ரீபதி சதுவாரிகி, பாலவினவே, எவ்வடே பெமா, ஓமோ தெரியது இவற்றுள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டிருப்பின்.

(2 புள்ளிகள்)

3) ஆகிரி, சைந்தவி, கர்நாடக காபி, கௌரி, சமாந்தம் நவரோஜ் இவற்றுள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டிருப்பின்.

(2 புள்ளிகள்)

4) தமிழ் பதம் இயற்றிய வாக்கேயகாரர் - மாதிரிமுத்தாப்பிள்ளை, கனம் கிருஷ்ணய்யர், மாம்பழக்கவிராயர், கவிஞ்சுஞ்சரபாரதியார், முத்துத்தாண்டவர் இவர்களுள் மூவரைக்குறிப்பிட்டிருப்பின்.

(3 புள்ளிகள்)

5) இசைத்தொண்டினைவும், இசைச்சிறப்பினைவும் எழுதியிருப்பின்.

(12 புள்ளிகள்)