

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2019

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

විභාග පත්‍රය

13 ශ්‍රේණිය

I - පලය

01. - 3	02. - 4	03. - 3	04. - 2	05. - 1	06. - 1	07. - 2	08. - 3	09. - 4	10. - 5
11. - 4	12. - 3	13. - 2	14. - 1	15. - 5	16. - 1	17. - 2	18. - 3	19. - 4	20. - 6
21. - 4	22. - 3	23. - 2	24. - 1	25. - 5	26. - 4	27. - 3	28. - 2	29. - 1	30. - 2
31. - 3	32. - 4	33. - 5	34. - 4	35. - 3	36. - 2	37. - 1	38. - 5	39. - 4	40. - 3
41. - 2	42. - 1	43. - 6	44. - 4	45. - 3	46. - 2	47. - 5	48. - 1	49. - 1	50. - 5

II - පලය

- (01) i. මූලාශ්‍රය, සංදේශය, නාලිකාව, ග්‍රන්ථයාද (මෙම අංශ පමණක් ඇත්තම් ලකුණු දෙන්න.) (ලකුණු 1/2 x 4 = 2)
- ii. * සන්නිවේදනය ඒක මාර්ගික හෝ ද්වි මාර්ගික වේ.
 * සන්නිවේදනයේ රටා පවතී.
 * සන්නිවේදනය අවස්ථානුකූලය.
 * සන්නිවේදනය පුද්ගල බද්ධ වේ.
 * සන්නිවේදනයේ දෝෂවල සංකල්පයක් පවතී.
 * සන්නිවේදනය තුළ වාරණය නම් සංකල්පයක් පවතී.
 * සන්නිවේදනය අරමුණු සහගතය. (නම් කිරීමට ලකුණු 1/2 x 4 = 2
 ද්‍රව්‍යාර්ථ 2 සඳහා 1 x 2 = 2)
- iii. * ජන මාධ්‍ය ක්‍රියාවලියට අදාළව ගොඩ නගා ඇත.
 * ප්‍රතිපෝෂණය පිළිබඳ අවබෝධයක් හැඟ.
 * සන්නිවේදන බාධා පිළිබඳ අවධානය ගොනු කරයි.
 * පමුණුකරණයේ ක්‍රියාකාරීත්වය පැහැදිලි කරයි. (ලකුණු 2 x 3 = 6)
- iv. * අධිපතිවරයා සන්නිවේදන සංකල්පය
 * පෝලිටික සන්නිවේදන කොමිෂන්වල සංකල්පය
 * සිදුකළ මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය
 * සමාජ වගකීම් සන්නිවේදන සංකල්පය
 * සංවර්ධන සන්නිවේදන සංකල්පය
 * ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය
 * වර්තමාන ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාවලිය තුළ වාරණයේදී බලපෑම් ලබා ගැනීමේ බදු පැනවීම මත ක්‍රියාත්මක වීම.
 * මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරී වීමට අනුකූලයක් පැවතීම.
 * සමාජ වගකීම් සඳහා රජය මැදිහත් වීම හා නියමයන්.
 * සංවර්ධනයට අදාළව රජයේ පුවත් ඉදිරිපත් කිරීම.
 * සොරතුරු දැන ගැනීමේ අයිතිය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජයක පැවතිය යුතු බව පැහැදිලි වීම. (ලකුණු 2 x 4 = 8)
02. i. * කොටස් පිමා කිරීම
 * පුළුල් කිරීම
 * ප්‍රතිසංවිධානය කිරීම
 * වාරණය කිරීම
 * සංස්කරණය කිරීම
 * විකෘති කිරීම (ලකුණු 1/2 x 4 = 2)

- ii.
 - * ග්‍රහකයෙහි චලිතය විෂම වේ.
 - * ග්‍රහකයා චලනය වන විට එහි චලිතයේ වෙනස් වීම් (ආදිය) සිදුවේ.
 - * සමස්ත ග්‍රහකයින් මෙන්ම, ඉන්ද්‍රිය ග්‍රහකයින් ද දැනට ඇත.
 - * ග්‍රහකයන් වල නායකත්වයක් නොමැත.
 - * ග්‍රහකයින් එකිනෙකාට නොහඳුන්වයි. (නම් කිරීම ලකුණු $1/2 \times 4 = 2$) (පැහැදිලි කිරීම $1 \times 2 = 2$)

- iii.
 - * පිදුල් බෙදා දීම
 - * ජනප්‍රිය වර්ග යොදා ගැනීම
 - * සංගීත සංදර්ශන
 - * විවිධ වැඩ සටහන්
 - * නව වැඩසටහන් ආකෘති
 - * කාලය ලබාදීම
 - * විදේශ සංචාර ලබා දීම (ලකුණු $2 \times 3 = 6$)

- iv.
 - * නව සංස්කෘතීන් හර සද්ධති හඳුන්වා දීම
 - * විවිධ වැඩසටහන් මගින් භාෂාව හඳුන්වා දීම
 - * කවිකරණ ක්‍රියාවලියට නොමැති කිරීම
 - * නව විලාසිතා හඳුන්වා දීම
 - * භෞතික සමාජයේ භාවිතයෙන් බැහැර පත් කිරීම (ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

- 03. i.
 - * අරමුණු සමගයට කතා කිරීම
 - * ග්‍රහකයා පිළිබඳ අවබෝධයෙන් කතා කිරීම
 - * සංවිධානාත්මක බව
 - * කවිකරණ කල බව
 - * පෙර ප්‍රදානය
 - * කිවරදිව, නිරවුල්ව, පැහැදිලිව කතා කිරීම (ලකුණු $1/2 \times 4 = 2$)

- ii.
 - * අවබෝධයක් නොමැති වීම
 - * නිසි අවධානයක් නොමැති වීම
 - * භාෂාව අවබෝධ කරගැනීමට නොහැකි වීම
 - * දුර්වල සංජානනය
 - * භාෂාව ග්‍රහණය කරගැනීමට නොහැකි වීම (ලකුණු නම් කිරීම $1/2 \times 4 = 2$) (පැහැදිලි කිරීම $1 \times 2 = 2$)

- iii.
 - * භාෂාසත්වයට හරු කිරීම හා අවකාශ වීම
 - * ප්‍රශස්ත ප්‍රතිචාර දැක්වීම
 - * තක්සීම් ගැනීම
 - * වගකීම සහ වගකීමක් කටයුතු කිරීම
 - * කාර්යක්ෂමය (ලකුණු $2 \times 3 = 6$)

- iv.
 - * කවිකරණ සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
 - * ප්‍රශස්ත-භාෂා සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
 - * ප්‍රශස්ත-භාෂා නොවන සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
 - * කාර්යක්ෂම මෙවලම් භාවිතය (ලකුණු $2 \times 4 = 2$)

- 04. i.
 - * පුරාව
 - * සේවක පරිච්ඡේද
 - * සේවා හා ද්‍රව්‍ය සපයන්නන්
 - * ආයෝජනපිත්
 - * බෙදා හරින්නන්
 - * පාරිභෝගිකයින් හා පරිච්ඡේදයින්
 - * උපදේශකයින් (ලකුණු $1/2 \times 4 = 2$)

- ii.
 - * අපරාධ නිවාරණය පිළිබඳව සංයුක්ත පිළිගැනීම හා මහජනතාව දැනුවත් කිරීම
 - * විවිධ වැඩවිවර දේශන සංවිධානය
 - * පුද්ගලික කුටි සංවිධානය

- අපදා අවස්ථාවල දී මහජනයාට පිළිපැයිය යුතු වීම
- ජාතික වැදගත්කමක් ඇති අවස්ථාවල දී ප්‍රවාහන දෙපාර්තමේන්තුව හා එකමුද්ධව ක්‍රියාත්මක වීම (ලකුණු 1 x 4 = 4)

- iii.
- අරමුණු තිත්වය කිරීම
 - මාධ්‍ය සාකච්ඡාවට සම්බන්ධ වන පුද්ගලයන් තීරණය කිරීම
 - පවත්වන දිනය, ස්ථානය, වේලාව තීරණය කිරීම
 - නායක පත්‍රයක් සකස් කිරීම
 - සන්නායක වන්නන්ට ආරාධනා කිරීම
 - ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය කරුණු ගොනුකර ගැනීම
 - ලිපි දායක ආකාරයට කොටසුරු සකස් කර ගැනීම
 - පැමිණීම සහ පිටුරු කර ගැනීම
 - පිළිගැනීම, සංග්‍රහ කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු සංවිධානය
 - ප්‍රශ්න ඇසීමට අවස්ථාව ලබාදීම. (ලකුණු 1 x 6 = 6)

- iv. අභ්‍යන්තර
- ප්‍රියජනක, පේශි ස්වභාවය
 - කේතනිකයන්ගේ කාර්යක්ෂමතාව
 - පෙනුම වීම
 - ප්‍රවේශීය ආකල්ප ඇතිවීම (ලකුණු 2 x 2 = 4)

- බාහිර
- කාර්යයන් පහසු වීම
 - කීර්ති නාමය අත්පත් වීම
 - අනන්‍යතාව සාධකය ගොඩනැගීම
 - ගැටලු විසඳා ගැනීමට හැකි වීම (ලකුණු 2 x 2 = 4)

05. i.
- පූර්ව දැනුම් දීම
 - ස්වභාවික ආපදාවක්ව මුහුණ දෙන ආකාරය පිළිබඳ වැඩි සටහන් ඉදිරිපත් කිරීම.
 - පූර්ව ප්‍රදානම් පිළිබඳ දැනුම්වත් වීම
 - මුද්‍රණ ගැනීම, සහන ඇපයීම පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා දීම. (ලකුණු 1 x 2 = 2)

- ii.
- ගිනි උවදුරු
 - විදුලි පාර වැදීම
 - අනාරක්ෂිත ලී වලට වැටීම
 - දිගේ ගිලීම
 - රිස අනතුරු
 - දුමරිය අනතුරු (ලකුණු නම් කිරීම 1/2 x 4 = 2) (පැහැදිලි කිරීම 1 x 2 = 2)

- iii.
- වෘත්තීය මාධ්‍යකරුවෙකු නොවේ.
 - මාධ්‍ය ක්‍රියාවලියට භාගික කරයි.
 - දිනපු සන්නිවේදන කාර්යයන් භාරගත කිරීම අවම වේ.
 - මාධ්‍ය ආවරණයට පිළිබඳ විධිමත් අවබෝධයක් තැන.
 - පුරවැසි හඬ සොයා ගොස් එවිට හෙළිදරව් කරයි.
 - ගවේෂණාත්මක වාර්තා කරණයේ ලක්ෂණ ඇත.
 - සහභාගිත්ව ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ලක්ෂණයට ලක් කරයි.
 - ඇහැම් විට නව මාධ්‍ය කාර්යයන් සොයා ගැනීම
 - පුරවැසි දැක්වීමේ කාර්යය මතු වීම (ලකුණු 2 x 3 = 6)

- iv.
- ප්‍රධාන ධාරාවේ මාධ්‍යයට එරෙහිව ගොඩ නැගේ.
 - තව සමාජ මතයක් සමාජගත කිරීම අරමුණ වේ.
 - ගෝලීයකරණයට හා වර්ගවාදයට විරුද්ධවේ.
 - නව අධි පරිගණක සංස්කෘතියට විරුද්ධ වේ.
 - ගවේෂණාත්මක වාර්තා කරණය මගින් වාච්‍ය දූෂණ හෙළි දරවූ කරයි.
 - නව සමාජ හර පද්ධතීන් සමාජගත කරයි.
 - වර්තමාන ප්‍රධාන ධාරාවේ මාධ්‍ය අධිපතිවාදී වේ. (ලකුණු 2 x 4 = 8)
 - ප්‍රධාන මාධ්‍ය ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය මත පදනම් වන හෙයින් ග්‍රාහකයා තුළ නව වින්දන ගොඩ නොනැගේ.

06. i.
 - * උප සංස්කෘතිය
 - * විශේෂ සංස්කෘතිය
 - * සංස්කෘතික විසරණය
 - * සංස්කෘතික සම්පර්ණය
 - * සංස්කෘතික රාශිකෘතය
 - * සංස්කෘතික ලැග්ම
 - * සංස්කෘතික ස්වරණය (ලකුණු 1/2 x 4 -2)
- ii.
 - * නවීකරණයට අවශ්‍ය පෙළඹවීම් ඇති කිරීම
 - * නව තොරතුරු සම්ප්‍රේෂණ ක්‍රමවේදයන් ක්‍රියාත්මක කිරීම
 - * නවීකරණ පහසු කිරීම
 - * අන්තර් සංස්කෘතික සම්බන්ධතා ගොඩ නැංවීම
 - * ඔහු සංස්කෘතික සම්ප්‍රේෂණ ක්‍රමවේදයන් ඔව්හු සත් කිරීම (ලකුණු 2 x 2 -4)
- iii.
 - * නිසිවම සංස්කෘතියක් දියුණු වීමට සහිත උවදුරු සංස්කෘතියක් දියුණු වීම ඔව්හු
 - * දියුණු සංස්කෘතියක් අත නැතිව කුසුම් වෙහෙරයක් ව්‍යාප්ත වීම
 - * විසරණය වූ අංශ සම් සංස්කෘතියේම අංශ ලෙස පැවැතීම
 - * විසරණය වෙහෙරයක් සෑම සංස්කෘතියකම සිදුවීම (ලකුණු 3 x 2 -6)
- iv.
 - * පරිණාමය වීම සම්බන්ධ කිරීම
 - * නවීකරණය වීම සම්බන්ධ කිරීම
 - * විකේතන වීම සම්බන්ධ කිරීම
 - * සම්ප්‍රදායික සංස්කෘතික අභ්‍යන්තර මට්ටම් ගැන
 - * ප්‍රවණතාවය අන්තර්ගතය කිරීම
 - * ලිංගිකත්වය උත්සාහයට ලක් කිරීම
 - * අසම්මත වර්තමානව හුරු කිරීම
 - * පවත්වා ගැනීම (ලකුණු 2 x 4 -8)

07. i.

<ul style="list-style-type: none">* අධ්‍යාපන පොත්පත්* පොතපොත්* අධ්‍යාපන පොත්පත්* දේශපාලන පොත්පත්* පොතපොත්	<ul style="list-style-type: none">* පවත්වා ගැනීම* සංස්කෘතික පොත්පත්* පරිණාමය පොත්පත්* ප්‍රවණතාවය පොත්පත්* අන්තර්ගතය
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 (ලකුණු 1/2 x 4 -2)
- ii.
 - * විල්බර් ශ්‍රීමත්
 - * බැරන්ස් ලන්ඩන්
 - * එඩ්වඩ් එම් ජෝන්සන්
 - * චරිත පිටපත්
 - * පෝල් ඩී ස්ට්‍රෝමන් (තම කිරීම 1/2 x 4 -2) (පැහැදිලි කිරීම 1 x 2 -2)
- iii.
 - * ප්‍රමාණවත් ලෙස විවේචන ගැනීම
 - * කලා නිර්මාණ රට වැනි
 - * කාර්ය කළමනාකරණය
 - * කලා කළමනාකරණය
 - * අභ්‍යන්තර ව්‍යාප්තවල පෙරීම
 - * කාර්යය අභ්‍යන්තරව නිරත වීම (ලකුණු 2 x 3 -6)
- iv.
 - * රසිකතාවය පොතපොත්
 - * පත්තිවේදනය බිඳ වැටීම
 - * රසිකතාවය පැන නැගීම
 - * නිවැරදි රැඳී සිටින කාලය අඩු වීම
 - * අන්තර්ගතය පොතපොත් පොතපොත්
 - * ඇගයීමක් පොතපොත්
- ප්‍රතිචාරය
- * පවුලේ පවත්වාගැනීම බිඳ වැටීම
 - * දැනටමත් අධ්‍යාපනය ඇති කිරීම
 - * ඔවුන්ගේ අන්තර්ගතය අධ්‍යාපන වීම
 - * පවත්වා ගැනීමට බැඳී සිටීම
 - * රසිකතාවය නැතිවීමට ලක් වූ කිරීම
- (ලකුණු 2 x 4 -8)