

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2018

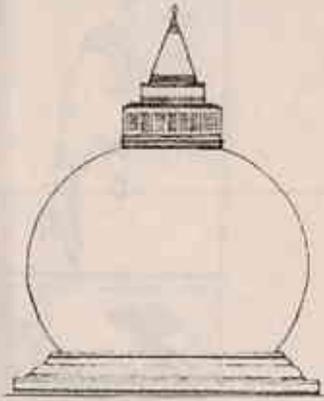
8 - ශ්‍රේණිය
චිත්‍ර කලාව

කම/විකෘත අංකය :-

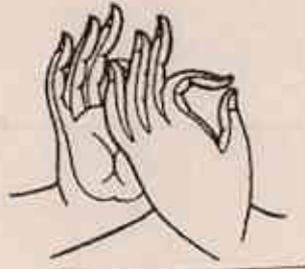
කාලය: පැය 02යි.
 (I කොටස හා II කොටස සඳහා)

I කොටස

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු යපයන්න.
- පහත පදනම A, B, C, D, E අක්ෂරවලින් දී ඇති රූප හඳුනාගෙන ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 තෙක් අපා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



A



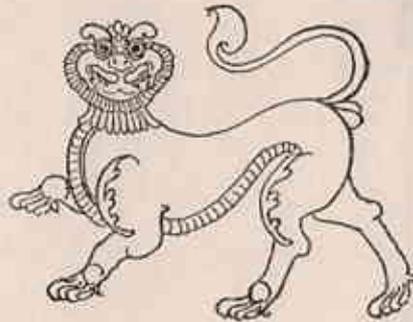
B



C



D



E

- (01) පාරම්පරික මෝස්තර වර්ගීකරණයට අනුව දිව්‍ය ගණනට අයත් නිර්මාණය දක්වෙන අත්පරය කුමක් ද?
- (02) A අක්ෂරයෙන් දක්වෙන වෛකර වර්ගය කුමක් ද?
- (03) C අක්ෂරයෙන් දක්වන්නේ කුමන ආගමිකව අයත් නිර්මාණයක් ද?
- (04) B අක්ෂරයෙන් දක්වෙන මුද්‍රාව හඳුන්වන නම කුමක් ද?
- (05) E අක්ෂරයෙන් දක්වෙන කල්පිත සත්ව රූප කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?

• ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 තෙක් ආසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(06) පුරෝච්චිය ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් ශිල්ප ක්‍රම අනුව ප්‍රධාන කොටස් නීපකව වෙඳා දක්විය හැකි ද?

(07) පාරම්පරික මැටි භාණ්ඩ නිර්මාණයේ දී භාවිතා කර ඇති වඩාත් ඉණාකමන මැටි වර්ගය කුමක් ද?

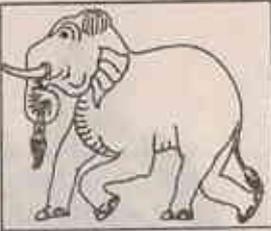
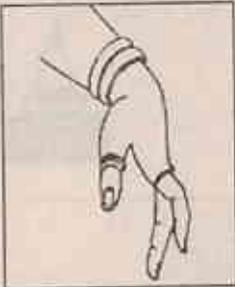
(08) කුම්බාහිෂේකම් ශාන්ති කර්මයේ දී කෝවිල ඇතුළත හෝ පිටත සකස් කරන මවුළු හඳුන්වන නම් කුමක් ද?

(09) පිත්තල භාණ්ඩ නිර්මාණයේ දී 'වාජතු වැඩ කරන ක්‍රමවේද දෙක නම් කරන්න.

(10) හින්දු ප්‍රතිමාවල බහුලව දැකිය හැකි ආසන වර්ග දෙක නම් කරන්න.

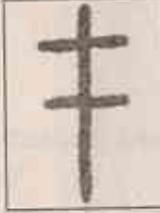
(ලකුණු 2 x 5 = 10)

• ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති රූප සටහන් වලට හැළපෙන රූපය F, G, H, I, J පත රූප සටහන් ඡතුරෙක් තෝරා එම අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය චිත්‍රය ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

(11)  (.....) F 

(12)  (.....) G 

(13)  (.....) H 

(14)  (.....) I 

(15)  (.....) J 

(ලකුණු 1 x 5 = 05)

118 ක්‍රමවේද - විද්‍යා මාලාව 1 - දසවන පාඨය

* ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වාක්‍යවලට සුදුසු වචන පොදා ගිස්සාත් පුරවන්න.

(16) ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික මැවී භාණ්ඩ නිර්මාණයේ දී ඉතා උණුසුම් ම කාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය ලෙස භාවිතයෙන් භාණ්ඩ නිර්මාණය කර තිබේ.

(17) කොහොඹ කොතරිය කර්තන සම්ප්‍රදාය සමඟ බැඳී ගොස් තිබේ.

(18) ගඳු හෝ පඳු කොටසකින් මතුපිට අඳහස වඩාත් නිවු නිරීම විකුණන්න කළ හැක.

(19) අඩුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ දකුණතින් මුද්‍රාව නිරූපිත ය.

(20) පත් කර්මාන්තයේ නියැලී සිටින්නන් ලොවේ හඳුන්වනු ලබන්නේ යන නමිනි.
(ලකුණු 1 x 5 = 05)

* ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

(21) අල්ප උන්නත
.....

(22) සංගත වර්ණ
.....

(23) පදාස ක්‍රමය
.....

(24) මුළුතල මෝස්තර
.....

(25) ක්‍රිමාණ ලක්ෂණ
.....

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

* ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 තෙක් ඇති ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.

(26) වර්ණ කවදාසී ඉරා ඇලවීමෙන් කොලාඪ වික්‍රමය නිර්මාණය කළ හැකි ය. ()

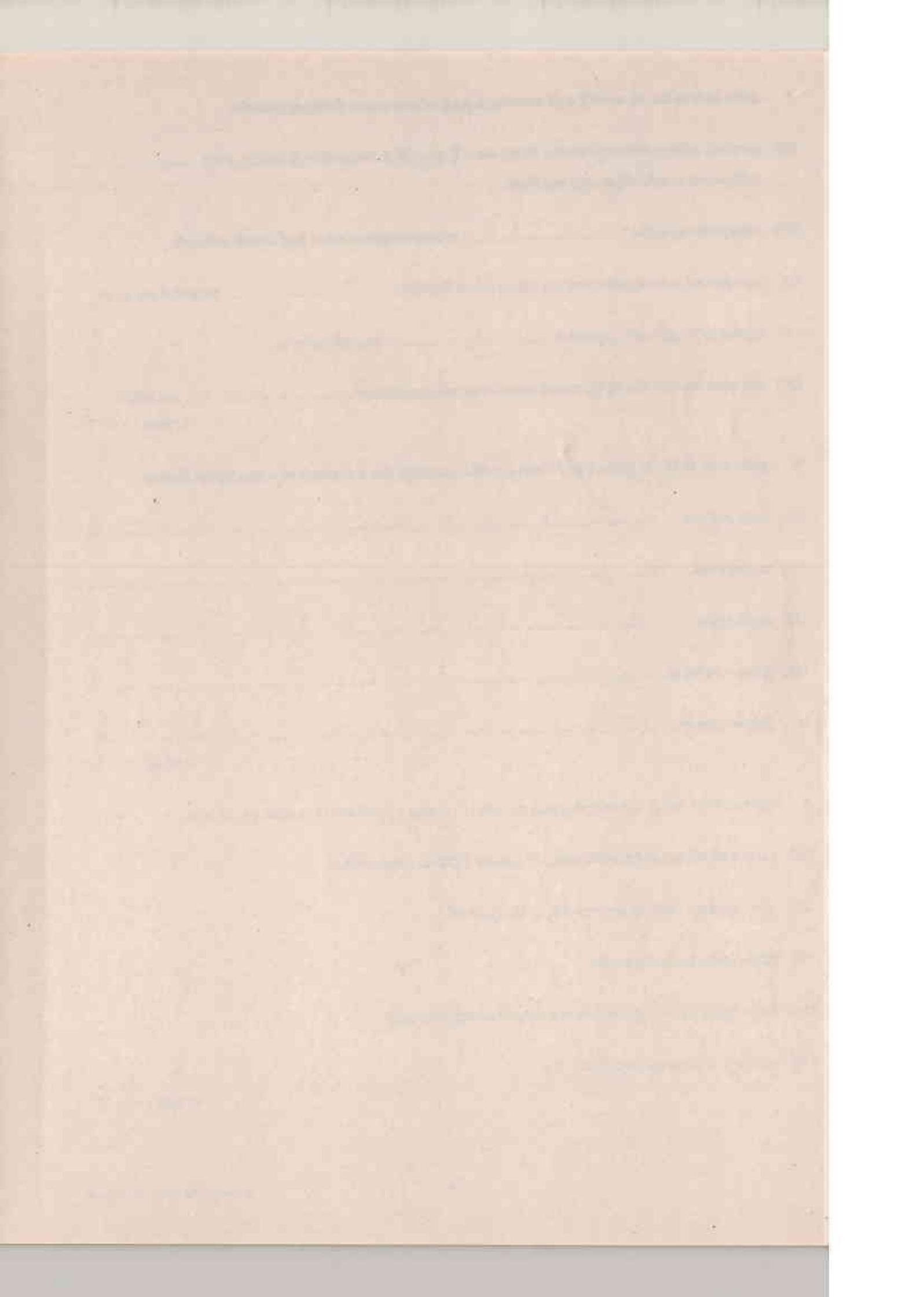
(27) දෙවොල් මඩුව සබරගමු කර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් වේ. ()

(28) පික්තල අම්ල ලෝහ වර්ගයකි. ()

(29) විකර්ම මුද්‍රාවෙන් ගැටලුවක් විසඳන අවස්ථාව සංකේතවත් යැයි. ()

(30) ඇල්වම්බරා කොට ප්‍රංශයේ පිහිටා ඇත. ()

(ලකුණු 1 x 5 = 05)



දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2018

පී - ශ්‍රේණිය

විභූ කලාව

කාලය: පැය 2යි.

II කොටස

- පහත පදනම මාතෘකාවලින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා ගෙන විභූයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

ආගමික උත්සවයක පිත්ගත් අවස්ථාවක්

අස්වනු නෙළන තොට්ටි - ගෙවිලියෝ

වනජයේ නිදහසේ පැරිසරන සතුන්

කුනේ කවරයකට සුදුසු මුළුතල මෝස්තරයක්

මලක් හා කොළ ඇඳුමෙන් විත්ත රෙද්දකට ව්‍යාජක මෝස්තරයක්

චොකලට් වර්ගයක් ප්‍රචාරණයට සුදුසු වෙළඳ දැන්වීමක්

- පහත දක්වෙන කවියේ අදහස වඩාත් හිවු වන සේ සන්නිදර්ශක විභූයක් නිර්මාණය කරන්න.

“ගොවි මඩ දෙක ම සරුසාරය එලඹරය

කටුරොද ගම්මාන කරමක පිරිසරය

ඒ ගම මැදින් ගලනා ගඟ මනහරය

කඩ මණ්ඩිය පිහිටියේ ගම කෙළවරය

(ලකුණු 60)

Mathematics: Number and Algebra

Unit 1: Fractions and Decimals

Chapter 1
Page 100

100 of 100

Lesson 1

Understanding fractions and decimals is essential for many real-world applications. This lesson covers the basics of fractions, including how to add, subtract, multiply, and divide them. It also introduces the concept of equivalent fractions and how to convert between fractions and decimals.

Key concepts include:
- Adding and subtracting fractions with like and unlike denominators.
- Multiplying and dividing fractions.
- Converting fractions to decimals and vice versa.
- Understanding equivalent fractions.

100 of 100