

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017

7 - ශ්‍රේණිය

භාෂිත හා රංගකලාව

කම/විභාග අංකය :-

කාලය: පැය 02යි.

I පොත

- පියලුම් පුස්තක පදනම පිළිබඳව පවසන්න.
- පහත දැක්වූ ඇඟි A, B, C කොටස් ඇසුරින් අංක 01 සිට 04 දක්වා පිළිතුරු පවසන්න.

A ගැහැනු මුත්තෙකු හැරුණු විට
 ගැහැනු මුත්තෙකු හැරුණු විට
 අළු වැනි අල්ලුණු කට
 ගැහැනු මුත්තෙකු හැරුණු විට

B සිංහල ඉතිහාස පොතේ
 රන් අකුරින් ලියවුණා
 එකිනෙක කොඳු පුංචි දූවකින්
 ලක් මැහිට හැනි වුණා

C ඉරේත් හඳෙන් එළිය අරන්
 ගහෙන් වැනලත් සිපිල අරන්

D එළුවන් කන්කයි මං පාළු
 එළුවේ කාටං කුන්දිවෙ....

(01) වචනානුමාන කතා පුවතක් පිළිබඳව විස්තර වචන ගිණක ඇතුළත් අකෂරය වන්නේ,

- (1) A (2) B (3) C (4) D

(02) ප්‍රථම භාෂිතය ඇතුළත් ගීත බැස්වියයි.

- (1) A (2) B (3) C (4) D

(03) විග්‍රහවචන අන්තර්ගත ගීත කොටසක් ඇතුළත් වන්නේ,

- (1) A (2) B (3) C (4) D

(04) ඉහත 'D' අකෂරයේ දැක්වූ ඇඟි එළුවන් කෑම යනු,

- (1) සරල කැටුම්බි. (2) අභ්‍යන්තරය.
 (3) පැරණි ක්‍රීඩාවකි. (4) මාස්ලින පර්පෙටියා.

• ගැලපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් සෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- (05) රූප ක්‍රියාවකි.
- (06) භාවනා ක්‍රමය ක්‍රමවේදයකි.
- (07) ආරම්භක කොටසකදී ගෙන යාමේදී භාවනා ක්‍රමයකට පත්වන බව පෙන්වයි.
- (08) සම්පූර්ණ ආරම්භක ක්‍රමය කොටසකි.
- (09) විවිධ වේදනාමය ක්‍රමය කොටසක ගත කළ හැකි ය.

(ඉන්ද්‍රියානු , සම්පූර්ණ , ආරම්භක , වේදනාමය , සම්පූර්ණ , සම්පූර්ණ)

• නිවැරදි පිළිතුර සෝරා පටිත් ඉරටුත් අඳින්න.

- (10) වෙස් ක්‍රමයක නිර්මාණය කිරීමට කොටස ගත කළ හැකි අමුද්‍රව්‍යයක් නොවන්නේ,

(1) පුවත් කොටසක්	(2) කාච්චෝති
(3) මැටි	(4) ශ්‍රී වර්ත
- (11) ප්‍රතිවිරෝධී ව්‍යුහයේ දෙකක සම්මතය

(1) සේවාච්චි.	(2) අනුකරණයයි.
(3) ස්වදේශීය.	(4) සමානෝපයයි.
- (12) සර්වයේ පියල ම මාන දේශීය ශ්‍රී ලිපි කිරීමේ අත්‍යවශ්‍යතාවය.
 - (1) ස්වදේශීය අත්‍යවශ්‍යතාවය
 - (2) සම්පූර්ණ අත්‍යවශ්‍යතාවය
 - (3) සංවේදන අත්‍යවශ්‍යතාවය
 - (4) සර්වයේ පියල ම මාන දේශීය අත්‍යවශ්‍යතාවය
- (13) වර්තමානයේ ව්‍යුහයේ භාවිතා වන රූප ක්‍රමය වන්නේ.

(1) සම්පූර්ණ	(2) සර්වය
(3) සම්පූර්ණ	(4) සම්පූර්ණ රූප වේදනාව
- (14) වර්තමානයේ නිර්මාණය කිරීමේදී භාවිතා වන රූප ක්‍රමය වන්නේ.
 - (1) සම්පූර්ණ නිර්මාණය කර රූප ක්‍රමයයි.
 - (2) සම්පූර්ණ නිර්මාණය කර සම්පූර්ණ නිර්මාණය කිරීමයි.
 - (3) රූප ක්‍රමය සම්පූර්ණ නිර්මාණය කිරීමයි.
 - (4) වර්තමානයේ නිර්මාණය කිරීමේදී භාවිතා වන රූප ක්‍රමයයි.
- (15) වර්තමානයේ නිර්මාණය කිරීමේදී භාවිතා වන රූප ක්‍රමය වන්නේ.

(1) සම්පූර්ණ නිර්මාණයයි.	(2) සම්පූර්ණ නිර්මාණයයි.
(3) සම්පූර්ණ නිර්මාණයයි.	(4) අනුකරණයයි.

• A කොටසට කැපවෙන පිළිතුර B කොටසින් තෝරා ගත හැක.

A	B
(16) අජීවලක්ෂණය	මැදුම නිෂ්චාර
(17) වේගිකාසිත වර්ග	සූර්ය පරණ
(18) වේග භූකණ	වෙස් මුහුණු
(19) මො ව්‍යුහවීක්ෂි.	වේලි කාර්‍ය
(20) කැපිරාකරණය	රංගාකරණ

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II පහසු

• පහළ ප්‍රශ්නය අතිරේක වේ. යම්කිසි ප්‍රශ්න භූතකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) "කොවිඩ් හසියෙන් ඇතිවූ විවේකී කෘ. බලාධි කැපවීම මෙහෙ නමයි ඉන්ම වෙන්නේ. මර වෘ මෙහෙ ඉන්ම, මං නොතා නොවී ඉඳහු මැරෙන්නවා. (පුරාණකාවිඤ්චා බිහාසෙයි.) මෙහෙ කවුරුන් මැරෙන්නෙ කෘතේ. මෙහෙ ඉන්ම පං අමරණීයයි."
- (1) ඉහත සංවාද විෂ්චිත ඇතුලත් නාට්‍ය කුමක් ද? (ලකුණු 02)
 - (2) මෙහි අධ්‍යක්ෂකවරයාගේ නම කුමක් ද? (ලකුණු 02)
 - (3) මෙම නාට්‍යයේ තේමාව කුමක් ද? (ලකුණු 03)
 - (4) මෙහි වන පක්ෂ වර්ග 02ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 - (5) ඉහත සංවාද විෂ්චිත ඉහ ඇති රංග විධානයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02)
 - (6) මෙම නාට්‍යයෙන් අපට ලබාදෙන උපදේශ 02ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (02) "නාට්‍ය කලාවට පසු අනෙකුත් කලාවන්ගේ ව්‍යවහාරය."
- (1) ආනුෂංගික කලාව" යන්න කෙරෙහි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 03)
 - (2) ආනුෂංගික අංග 04ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
 - (3) ඔබ තැරවූ නාට්‍යයක ආනුෂංගික අගයක් ගොට ගත් ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)
- (03) "නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රධාන වන්නේ අභිනය පැමිණි."
- (1) අභිනය යන්න නිර්වචනය කරන්න. (ලකුණු 03)
 - (2) අභිනයෙහි ප්‍රසේද බිඳ දී ඒ මොනවා ද? (ලකුණු 06)
 - (3) ඔබ නම් කරන ලද අභිනය ප්‍රසේද අතරින් වත් අභිනය ප්‍රසේදයක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(04) "කළු කාර්ම පනත සරවන වේගයේ පැන නැගී යාම අනතුරු වේ."

- (1) කාර්මිකයන්ගේ සහ මානව සම්පත් (ලකුණු 03)
- (2) කාර්මිකයන්ගේ නිර්මාණයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 04ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (3) ඔබ විසින් තෝරාගත් කාර්මිකයන් දී නිර්මාණය කරන ලද කාර්මිකයන්ගේ රජය සමාජ සේවයේ ඇද වැටීම නිර්මාණය කළ ආකාරය විස්තර වශයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 08)

(05) "ලේඛනගත හා කාර්ම පනත වැඩිපෙන වැදගත් වී තිබීම පිළිබඳව පිළිගන්න."

- (1) ඔබ තෝරාගත් ලේඛන කාර්ම 02ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (2) ලේඛන කාර්මයන් ඇතුළත් වීමෙන් ලියා දැක්වීම. (ලකුණු 05)
- (3) කාර්ම සමාජ සේවයේ දී හා රජයෙන් දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 03ක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 06)

(06) (1) පිරිස් මුද්දම් සම්බන්ධ වැඩි වීමට හේතු වන ලද්දක් ද?

- (2) එහි හේතු වන හේතු ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (3) ඔබ ඉහත ලියන ලද හේතු ඇතුළත් ඉන් ලබාදෙන විධිවිධාන සේම කාර්ම සමාජ සේවයේ වැඩි වීමට හේතු වන කරුණු ලියන්න. (ලකුණු 08)