

# දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

## අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017

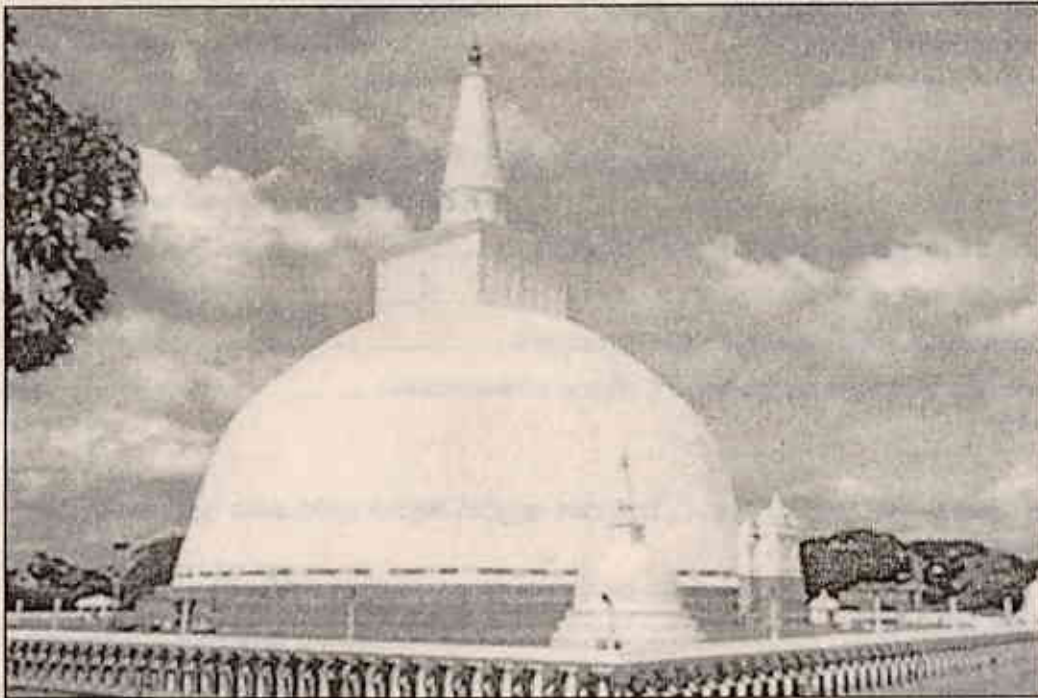
7 - ශ්‍රේණිය  
චිත්‍ර කලාව

කාලය: පැය 02යි.  
(I කොටස හා II කොටස සඳහා)

නම/විභාග අංකය :- .....

### I කොටස

- ප්‍රශ්න පිටපත්වලට ම මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.



- (01) ඉහත රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ ද්‍රව්‍යමය වස්තුවක් වන බැවින් කැබලි මගින් සාදා ඇති වස්තුවකි. .... හැඩ සටහන.
- (02) මෙම වස්තුව .... කැබලි මගින් සාදා ඇත.
- (03) වස්තුවේ වෙනත් වස්තු ආකෘතියේ .... මවුල පිහිටා ඇත.
- (04) මෙම වස්තුව නිකුත් වූයේ අලංකාර .... නිකුත් කිරීමකි.
- (05) මෙහි ඉදිකිරීම කටයුතු අවසන් කරන ලද්දේ ද්‍රව්‍යමය වස්තුවක් සාදා ගැනීමටයි. .... වස්තුවකි.

• ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ගැනීමේ ඉරක් අඳින්න.

- (06) ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ මානවයා විභූ අදිත ලද ශිල්ප ක්‍රමයක් නොවන්නේ,  
 (i) රේඛාමය රටහන් ඇදීම (ii) ඇඟිල්ලෙන් කැබලි කැපීම  
 (iii) පිරිමෙන් මතු ගිරීම (iv) පිත්තලයෙන් කැබලි ගිරීම
- (07) මුදුරුණන් වත්කේතේ දකුණු අතු ධාතුමා තැන්පත් කර ඇති බව විශ්වාසකාරවල සඳහන් වන ස්ථූපය වන්නේ,  
 (i) කැලණිය දාගැබ (ii) රුවන්මැලි පෑය  
 (iii) ථූපාරාමය (iv) ඓතිහාසාරාම දාගැබ
- (08) පත් පැදුරු කර්මාන්තයේ දී රතු වර්ණය සකස් කර ගැනීම සඳහා භාවිතා කරන ලද්දේ,  
 (i) කැලිංගම් (ii) කුකුල් පායම්  
 (iii) පතම් ලී (iv) වෙහිවැල්ලැට
- (09) ස්වාභාවික පරිසරයකට නොහැරවෙන අංශයක් වන්නේ,  
 (i) කඳුවැටි (ii) දියඇලි (iii) වන චදුල (iv) ජල කටා
- (10) පාසලේ පැවැත්වෙන උත්සවයක් සඳහා පැවැත්වීමේ නිර්මාණය කිරීමේ දී අත්පවිනා කරුණක් නොවන්නේ,  
 (i) නම් හා සේමාව (ii) දිනය හා වේලාව  
 (iii) උත්සව භාණ්ඩ හා සිරය (iv) පසතාම් වන අමුත්තන්

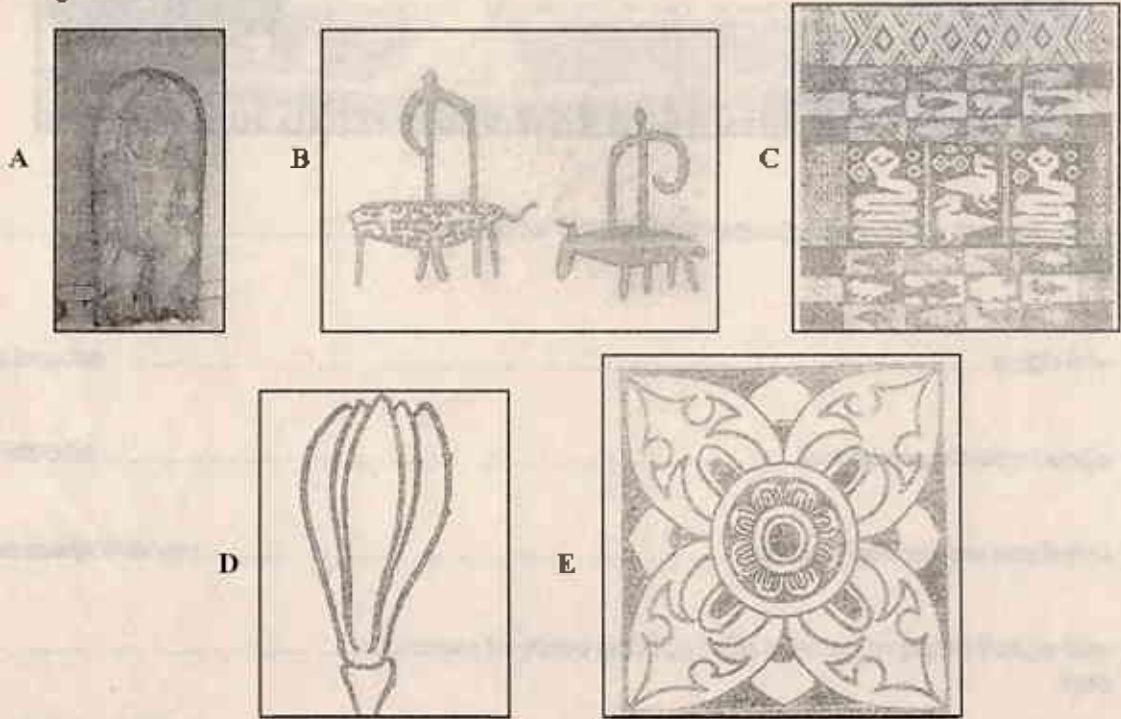
(ලකුණු 1 x 5 = 5)

• ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා නිශ්චිතව පුදුසු නිවැරදි පිළිතුරු ලියන්න.

- (11) මඩකලපුව හා ..... දිස්ත්‍රික්කවල පල්ලි කොප නිර්මාණය සඳහා ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇත.
- (12) රූපවානිති මාධ්‍ය කූල වඩා ජනප්‍රිය වී ඇත්තේ පිරි රූකඩ හා ..... රූකඩ ය.
- (13) නත්තල් උත්සවය ලක්වාසී ..... වැඩිමතුන්ගේ සංස්කෘතික උත්සවයකි.
- (14) පිංතල පැරකිලි මෝස්තර කලාවේ මූලික රේඛාමය අන්‍යාසය ..... ගමන් කැඳින්නේ.
- (15) ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රමය අනුව පත්ති කාමරයේ දී මූර්තිකේ නිර්මාණය කිරීමට ..... මාධ්‍යය වඩාත් සුදුසු ය.

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

• ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා වූ A, B, C, D, E රූප ඇසුරින් පිළිතුර තෝරාගෙන අදාල ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය හිට් ඉර මත ලියන්න.



- (18) තත්කිරීමේ අනුපාතය කමු වූ පිටුවකි. ....
- (17) දුම්රිය පදනම කර්මාන්තයට පමණක්ම මෙන්කරයි. ....
- (18) අභ්‍යන්තර උපකරණයක් කමු වූ රූපයකි. ....
- (19) ස්වාභාවික මූලධර්මයට අනුකූලව නිර්මාණය වූවකි. ....
- (20) පහතරට ප්‍රදේශවල කිහිපයක මූල නමින් හඳුන්වයි. ....

(ලකුණු 1 x 5 = 5)

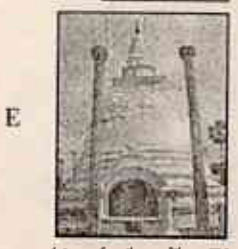
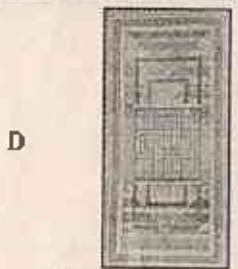
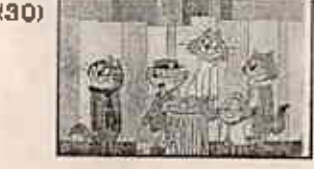
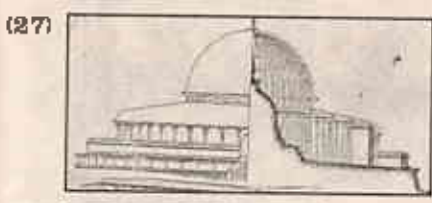
• පහත අංක 21 සිට 25 දක්වා හිස්තැනට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළ ඇති වචන වලින් තෝරා හිස්තැන සම්පූර්ණ කරන්න.

(සංගත / H ගණයේ පැන්සල / B ගණයේ පැන්සල / අල්කුරාණය / පරිධානලේඛය / ක්‍රීමාණ ලක්ෂණ / කාටූන් / රූකඩ)

- (21) විශ්‍රාම ගැනීමේ කලාව වඩාත් සුදුසු පැන්සල වනුයේ, ..... වේ.
- (22) කුමක්ද? වචනවලින් අතරට පහ වල රූපය අඩංගු වූයේ ..... මගින් වැඩිවේ.
- (23) වටිනා සාම්ප්‍රදායික කෘති නිර්මාණය කරන ලද දළ රූප පරිගණක කාණ්ඩයක ආශ්‍රිත කරගෙන පවතින කර්මාන්තය ලක්ෂණයන් ..... වැඩිවීමෙන් පසුව කරනු ලබයි.
- (24) ක්‍රමයේ ආකාරයට අගය ලැබූ වූ ලක්ෂණය ..... වලින් හඳුන්වේ.
- (25) ..... වර්ණ මූලක හඳුන්වනුයේ වර්ණ ව්‍යුහයකට අනුකූලව ආකාරයට කොටු ඇතිව වේ.

(ලකුණු 1 x 5 = 5)

• ලක්ෂණ අංක 26 සිට 30 දක්වා ඇති රූපවලට A / B / C / D / E යන රූපවලින් වඩාත් අනුකූල රූපය යා කරන්න.



(ලකුණු 1 x 5 = 5)

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017

7 - ශ්‍රේණිය  
චිත්‍ර කලාව

## II කොටස

ලකුණු 30

- පහත සඳහන් 'අ' හා 'ආ' යන කොටස් දෙකෙන් එක් ඡායාකාවක් පමණක් තෝරා චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

### 'අ' කොටස - චිත්‍ර සංරචකය

- (01) මේඛි පුරාවට සහකාරී වූ බැතිමතුන්
- (02) මොංගු රෝගය මර්දනය පාදක) පරිසරය පිරිසිදු කරන චරිතයක්
- (03) බිය මි උඩම මුව රංචුවක්

### 'ආ' කොටස - මෝස්තර

- (04) වැලි මල හා කොළ භාවිතා කර මෙය රෙද්දකට සුදුසු වනාන්ත මෝස්තරයක්
- (05) සම්කල රූප ඇඳුරු කරගෙන කුණක් කවරකට මෝස්තරයක් (සම්චතුරප්‍රාකාර භැබියකට)
- (06) පාසලේ පැවැත්වෙන කවිකත ප්‍රසංගය සඳහා සුදුසු ප්‍රතිමාවක්

(ප්‍රතිමාව ඇඳුණ අංශ ඇඳුණක් කරන්න.)

Quantitative research in a class

Quantitative research in a class

1998  
1998

1998  
1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998

1998