

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2017

11 ශ්‍රේණිය

ශිල්ප කලා පිළිතුරු පත්‍රය

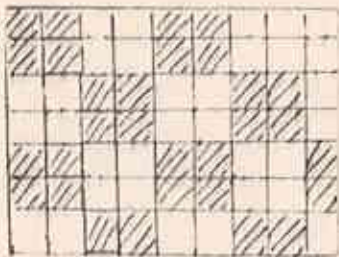
I පත්‍රය

- | | | | | | | | |
|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (11) | (ii) | (21) | (iii) | (31) | (i) |
| (2) | (ii) | (12) | (iii) | (22) | (i) | (32) | (iii) |
| (3) | (i) | (13) | (iii) | (23) | (ii) | (33) | (ii) |
| (4) | (i) | (14) | (iv) | (24) | (ii) | (34) | (i) |
| (5) | (ii) | (15) | (i) | (25) | (iii) | (35) | (ii) |
| (6) | (iii) | (16) | (i) | (26) | (i) | (36) | (i) |
| (7) | (ii) | (17) | (ii) | (27) | (iii) | (37) | (i) |
| (8) | (iii) | (18) | (iii) | (28) | (iv) | (38) | (ii) |
| (9) | (ii) | (19) | (i) | (29) | (iii) | (39) | (i) |
| (10) | (ii) | (20) | (iii) | (30) | (iv) | (40) | (iii) |

II පත්‍රය

- (1) (i) රූප සටහනට ලකුණු ලබාදෙන්න.
 (ii) කෙසෙත් කොළ, තඹරතු පිහි, ප්‍රෝටෝන් වර්ණ, ගොඳකොළ, පොල් කොඳ.
 (iii) රූප සටහනට ලකුණු දෙන්න.
 උච්ඡ ගම් කරන දැ, නිවැරදි ගම් ලකුණු දෙන්න.
 (iv) කොටට උර, ලුමා අඳුම්, අඳු, රෙදි, මේස රෙදි, ඔත්ති සැරසිලි
 (v) ගුරුකල්පය
 මල් බිඳුණ
 අළු බිඳුණ
 කල

(vi)



- (vii) අදිත ලෙ රූපයට ලකුණු දෙන්න.
 (viii) ලාංඡනයට ලකුණු දෙන්න.
 (ix) මෝස්තරයට ලකුණු දෙන්න.
 (x) නැගියට ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 20)

- (2) (i) චිත්‍රිත් මෝඩ, නුල්, පූච්ඡ, ජිපිකුරු රෙදි, රේන්ද, මොත්තම්, පිඹන්, කෝඩි, මුල්
 (ii) රූප සටහනට ලකුණු ලබාදෙන්න.
 (iii) අත් මැහලේ නැගියට ලකුණු ලබාදෙන්න.

- (1) (i) ● රාමුව ගොසෙල්වෙන සේ ගත්තිමත් ලෙස පමණක් වී තිබීම.
 ● රාමුවට නාචන කළ ලී වටි පමාන සහකම්බන් යුක්ත වීම.
 ● රාමුව මතුපිට පමතල හා පිහිදු, පැස්ට්පත් තිබීම.
 ● රාමුව එතුරුකාර හෝ පැස්ට්පත්කාරයා වීම.
 (ii) තඩලෝන්, මිහරදි, මොල්ටෝන් ක්ලෝන්
 (iii) අදිත ලෙ නිර්මාණයට ලකුණු දෙන්න.

(4) (i) $\frac{50 \times 90 \times 30}{1000} = 135$

(ii) $\frac{50 \times 90 \times 30}{(1000) \times 30} = 9 \text{ kg}$

(iii) $\frac{50 \times 90 \times 30 \times 2 \times 3000}{1000 \times 30} = \text{රු. } 2700.00$

- (5) (i) මේස යන්ත්‍රය, චාම් යන්ත්‍රය, පටිනඩා යන්ත්‍රය, මල්ලේන යන්ත්‍රය
 (ii) යන්ත්‍ර රාමුව, නුල් කැ, පිළි කැ, උර කැ, අළු බිඳුණ හා රාමුව, පුච්චල් පහාඩ, පාපොලු
 (iii) නිවැරදිව විස්තර ලියා අත්කම් ලකුණු දෙන්න.
 (6) (i) චාම් මිසමන, ජරා මිසමන, දික් උර මිසමන, තරුණුර මිසමන
 (ii) පරුණුර, දැහරුණුර, තුළු මිස, රුචිත මිස, කබිමිස, රළුමිස, සැසෙවිත මිස, පිපිකුරු මිස

(iii) ශ්‍රී ලංකා ලේ නිවැරදි රටාවට ලකුණු ඇත.

- (7) (i) හ) (අ) සත්‍යෝච්ඡා
 (ආ) සත්‍යෝච්ඡා
 (ඇ) සත්‍යෝච්ඡා

- (iii) ඇමි පල මධ්‍ය
 පල මූලාශ්‍රය
 පරිශ්‍රය
 පවත්වාගෙන යාමේ ක්‍රම
 පවත්වාගෙන යාමේ ක්‍රම
 පවත්වාගෙන යාමේ ක්‍රම

- (iii) මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම
 මධ්‍ය පිට සත්‍යෝච්ඡා මත සහිත කිරීම

ලිපිකරණය සහ සවිස්තර කළු පත්‍රය
 පරිච්ඡේද II
 කළු පත්‍රයේ ක්‍රමය

කළු I

කළු II

