

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2017

11 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

01. 3	11. 3	21. 2	31. 4
02. 2	12. 1	22. 3	32. 1
03. 1	13. 2	23. 1	33. 2
04. 4	14. 1	24. 4	34. 3
05. 2	15. 3	25. 3	35. 1
06. 3	16. 4	26. 4	36. 4
07. 4	17. 2	27. 2	37. 3
08. 1	18. 1	28. 1	38. 1
09. 4	19. 3	29. 3	39. 4
10. 2	20. 4	30. 2	40. 2

(මුළු ලකුණු 1 x 40 = 40)

II කොටස

01. (i) 4
- (ii) යමන්, භූපාලි
- (iii) සස, රි රි, ග ග, ම ම, ප
- (iv) සාද දන්න දා - යමන් රාගය ආශ්‍රිත සරල ගී
- (v) කඳුළු හෙළා නැඹිලියට - පන ගී ආශ්‍රිත සරල ගී
- (vi) එන්න මදනළේ - හෙරළි රාගය ආශ්‍රිත සරල ගීයකි
- (vii) අනාසාතාත්මක
- (viii) ආසාතාත්මක
- (ix) මැදුම් මහ දෙතින
- (x) සුළු මැදුම් දෙතින - 2/3
- i සිට x තෙක් ලකුණු 12
- ii සහ x ලකුණු 02 බැගින් ඉතිරි ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 01 බැගිනි

02. (i) a යමන් - කලසාණ - සම්පූර්ණ - නි
- b බිලාවල් - ස රි ග ම ප ධ නි ස - ධ - දිවා ප්‍රථම ප්‍රහරය
- c කාරි - කාරි - සම්පූර්ණ - ස
- (ලකුණු 1/2 බැගින්)
- (ii) රාග ප්‍රස්තාරයට
- (iii) තානාලංකාරයට

ලකුණු 6

ලකුණු 4

ලකුණු 2

මුළු ලකුණු 12

03. (i) කෙහෙර්වා, ත්‍රිකුලය ලකුණු 2
(ii) ත්‍රිකුලය ප්‍රස්ථාරයට (01 + 03) ලකුණු 4
(iii) තල නම් කිරීම ලකුණ 3
(iv) - සුළු මැදුම් දෙතින්/ප්‍රස්ථාරයට ලකුණු 3

මුළු ලකුණු 12

04. (i) 1. කෝලම් - පෙර සිට පැවත එන - පහතරට බෙරය, තාලම්පට
2. නාඩගම් - ගම්නිර තෙදැති - මද්දල, තොරණ, හාර්මෝනියම්
3. නූර්ති - වාසනා දිනේක් - තබ්ලාව, හාර්මෝනියම්

ලකුණු 6

(ii)	නාඩගම්	නූර්ති
	* දකුණු ඉන්දිය සංගීත ආභාෂය	උතුරු ඉන්දිය සංගීත ආභාෂය
	* මද්දල දෙකකින් අඩු තාල වැඩි තාල වාදනය	තාල වාදනය සඳහා තබ්ලාව වාදනය
	* උරුමව නම් විශේෂාංගය සහිත ගීත ඇත	දොතොරාව නම් විශේෂාංගය සහිත ගීත ඇත.
	* පසන්, තිර්ලානා වැනි නාඩගම් තාල යොදා ගැනීම	ආදරා, කෙහෙර්වා, බෙම්ටො වැනි තබ්ලා පද යොදා ගැනීම

ලකුණු 4

- (iii) කෝලම් රංග සම්ප්‍රදායේ සුවිශේෂතා 4

ලකුණු $1/2 \times 4 = 2$

මුළු ලකුණු 12

05. (i) a කපිරිකද්දා
b මුල් යුගයේ ගුවන් විදුලි සරල ගී
c නව නාට්‍ය ගී
d ග්‍රෑමකෝන් ගී

ලකුණු 4

- (ii) a - 4
b - 1
c - 2
d - 3

ලකුණු 4

- (iii) තෝරාගත් මාතෘකාවේ සංගීතමය ලක්ෂණ

ලකුණු 4

මුළු ලකුණු 12

06. (i) සබරගමු වන්නම් - පහතරට වන්නම් සැසඳීම ලකුණු 4
(ii) ගැමි ගී හා සේ ගී සැසඳීම ලකුණු 4
(iii) ආඝාතාත්මක පැදි - අනාඝාතාත්මක පැදි ලකුණු 4

ලකුණු 12

07. (i) $\overset{C}{ස} \overset{F}{ග} \overset{F}{ප} | \overset{F}{ම} \overset{C}{බ} \overset{C}{මු} | \overset{C}{ප} - - | \overset{C}{ග} - සුග | \overset{G}{රි} - නි | \overset{C}{ස} - - | \overset{C}{-}$ පෙරදිග ප්‍රස්ථාරයට ලකුණු 4

- (ii) කෝඩ්ස් නම් කිරීමට ලකුණු 4

- (iii) අපරදිග සංගීතඥයාගේ සේවය - කරුණු 4ට ලකුණු 4

මුළු ලකුණු 12