

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

01. (3)	02. (4)	03. (3)	04. (1)	05. (2)	06. (4)	07. (2)	08. (3)	09. (4)	10. (2)
11. (1)	12. (2)	13. (4)	14. (2)	15. (2)	16. (3)	17. (4)	18. (4)	19. (4)	20. (3)
21. (2)	22. (1)	23. (1)	24. (3)	25. (2)	26. (1)	27. (2)	28. (1)	29. (3)	30. (1)
31. (1)	32. (2)	33. (4)	34. (1)	35. (1)	36. (4)	37. (3)	38. (4)	39. (1)	40. (1)

(නිවැරදි පිළිතුරු ලකුණු 01 බැගින්)

II කොටස

- (01) i. 03 ii. බංකු iii. මහනුවර iv. අත්හතන
v. වාමර vi. හරතමුණි පඬිවරයා vii. ගෙවැදුම්
viii. සීතාහරණ ix. A වජිරා වික්‍රමේන්ද්‍ර මහත්මිය B. මිඳුනන්ඩා හේමලතා මහත්මිය
x. A කරදිය මුද්‍රා නාට්‍යය B ආචාර්ය වික්‍රමේන්ද්‍ර ඩයස් මහතා
02. (i) නිවැරදි බෙර පදය ලිවීමට පමණක් (උ. 04)
(ii) විභාග වෙන් කිරීම, කාල රූපය නිවැරදිව දැක්වීම, නිවැරදිව කවිය ප්‍රස්තාරය (උ. 04)
(iii) ඉහත (ii) ආකාරයටම ලකුණු ලබාදිය යුතුයි. මුළු ලකුණු 04 (මුළු ලකුණු 12)
03. (i) කොහොඹා කංකාරිය, දෙවොල් මඩුව, පහන් මඩුව (උ. 03)
(ii) නර්තන අංග දෙක නම් කිරීම (උ. 02)
විස්තර කිරීම (උ. 02)
(iii) සැරසිලි අංග තුන නම් කිරීම (උ. 03)
විස්තර කිරීම (උ. 02)
(මුළු ලකුණු 12)
04. (i) සතර අභිනය
අභිනය සතර නම් කිරීම, භාවිතවන අවස්ථා උදාහරණ සහිතව විස්තර කිරීම (උ. 04)
(ii) කාවඬි නර්තනය
ආරම්භය, කාවඬි වර්ග, පුදලබන දෙවියන් ආදිය ඇතුළත් පිළිතුර (උ. 04)
(iii) වන්නම් හැඳින්වීම
සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයේ වන්නම් ගණන, වන්නම්වල කොටස් වන්නම්වල සංස්කෘතික පසුබිම ඇතුළත් පිළිතුර (උ. 04)
(iv) ශාන්තිකර්ම ආශ්‍රිත ගායන
ශාන්තිකර්ම ගායන නම් කිරීම, ගායනා කිහිපයක් ලියා දැක්වීම, ගායන කරන අවස්ථා නිවැරදිව දැක්වීම ආදිය ඇතුළත් පිළිතුර (උ. 04)
(v) ගාම් නැටුම්
හැඳින්වීම, උපකරණ භාවිතය, රංග වස්ත්‍රාභරණ, වාදනය හා ගායනය, සාමූහික නර්තනයක් බව, ඇතුළත් පිළිතුර (උ. 04)
(මුළු ලකුණු 12)
05. (i) කටකලි නර්තන සම්ප්‍රදාය (උ. 01)
ප්‍රදේශ - වෙරළ තීරය, ගුරුවාපුර, කොවිත්, ත්‍රිවැන්ද්‍රම් යන ප්‍රදේශවලින් දෙකක් නම් කිරීම. (උ. 01)
(ii) මිනික්කු, පව්වා, කත්ති, තාඩි, කාරි, ඩෙප්පු මින් දෙකක් නම් කිරීම (උ. 02)
කෙටියෙන් විස්තර කිරීම (උ. 02)
(iii) A වෙන්ඩාව, මද්දලය, වෙන්ගිලම්, ඉලතාලම්/ එලතාලම්, එඩැක්කය, කුම්භු මින් දෙකක් නම් කිරීම (උ. 02)
B සංගීත සම්ප්‍රදාය නම් කිරීම
ගායකයන්, ගීත රචනා වූ භාෂාව ආදී ඇතුළත් පිළිතුර (උ. 02)
C තෝඩායම්, පුරප්පාඩි, මේලප්පදම් වැනි අංග දෙකක් නම් කිරීම (උ. 02)
(මුළු ලකුණු 12)

පිළිතුරු පත්‍රය - II කොටස

06. (i) මූලාශ්‍ර දෙක නම් කිරීම (උ. 02)
- (ii) සාධක දෙකක් කෙටියෙන් උදාහරණ සහිතව දැක්වීම (උ. 04)
- (iii) පියවර තුනක් යෝජනා කිරීම (එය ක්‍රියාත්මක කළහැකි ද යන්න මත) (උ. 06)
- (මුළු ලකුණු 12)
07. (i) Base makeup - මූලික ආලේපන
 Lining colours - රේඛා ඇඳීම
 Makeup pencils - ආලේපන පැන්සල්
 Brushes and sponges - බුරුසු හා ස්පෝන්ජ්
 Powder - පවුඩර්
 Eye Shadows - ඇස් ආලේපන
 Lipstick - තොල් ආලේපන
 Eye Lashers - ඇස් පිහාටු
 මෙවැනි ද්‍රව්‍ය / උපකරණ හේ (උ. 03)
- (ii) ඇඳුම් කට්ටලය නම්කර අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය දැක්වීම, එක් එක් කොටස් සකස් කරන ආකාරය සරලව දැක්වීම. (උ. 04)
- (iii) වර්තමානයේ නර්තන කලාව පවතින තත්ත්වය
 රංග රචනා, රංග වස්ත්‍රාභරණ, සංගීතය, ආලෝක කරණය, වේදිකා සැරසිලි, කාණ්ඩික ක්‍රමවේද
 මේවා ඇසුරු කර ගනිමින් ලිපියක් සකස් කිරීම (උ. 05)
- (මුළු ලකුණු 12)