

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

- 1 -(iii) 2 -(i) 3 -(ii) 4 -(i) 5 -(iii) 6 -(iv) 7 -(ii) 8 -(iii) 9 -(iii) 10 -(iv)
 11 -(i) 12 -(iv) 13 -(i) 14 -(iii) 15 -(ii) 16 -(iv) 17 -(ii) 18 -(iii) 19 -(ii) 20 -(i)
 21 -(ii) 22 -(iv) 23 -(ii) 24 -(iii) 25 -(i) 26 -(iii) 27 -(iii) 28 -(i) 29 -(ii) 30 -(iv)
 31 -(i) 32 -(ii) 33 -(iv) 34 -(iv) 35 -(ii) 36 -(ii) 37 -(i) 38 -(i) 39 -(iii) 40 -(i)

II කොටස

(නිවැරදි පිළිතුරු ලකුණු 01 බැගින්)

- (01) i. රාහුලෝ ජාතෝ බන්ධනං ජාතං හෝ (රාහුලයෙක් උපන්නා බැම්මක් ඇතිවුණා)
 ii. තණ්හා, අරහි (රහි), රගා
 iii. යහපත් අරමුණක හෙවත් කුසල් අරමුණක සිත එකඟ කර ගැනීම
 iv. සැරියුත් හිමි / මුගලන් හිමි
 v. ත්‍රිවිධ රත්නය පිළිබඳව කරුණු දෑ ඇතිකරගන්නා පැහැදීම අවෙච්චප්පසාදයයි.
 vi. ඇත්, අස්, සිංහ, ගව
 vii. සියබස්ලකර
 viii. සිහිම (විත්තාමය ප්‍රඥා), පොතපත කියවීම, සවන්දීම (සුතමය ප්‍රඥා), භාවනා කිරීම (භාවනාමය ප්‍රඥා)
 ix. මෙන්තා, කරුණා, මුදිතා, උපෙක්ෂා
 x. යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කිරීම මෙහි අදහසයි. මෙවැනි මිතුරන් තුළ ශ්‍රද්ධා, සීල, ත්‍යාග, ප්‍රඥා යන ගුණාංග ඇත. එම ගුණ ධර්ම තමාගේ ජීවිතයට ලංකරගත හැකි බැවින් කලාණ මිත්‍ර ආග්‍රය පුද්ගල ජීවිතය සාර්ථක කරයි. (2 x 10 = 20)
- (02) i. තරුණ මදය, කුසගින්න, කුසිතකම, දඩබ්බර ගතිය, ප්‍රචණ්ඩ සිතුවිලි, ඊර්ෂ්‍යාව, පළිගැනීම, කාමුක සිතුවිලි හෝ වෙනත් ගැලපෙන පිළිතුරු (උ. 02)
 ii. අදාළ කරුණ හඳුන්වා එය තමාගේ දියුණුවට බාධා කරන ආකාරය කෙටියෙන් හඳුන්වා ඇති උචිත පිළිතුරු සඳහා ප්‍රමාණවත් ලකුණු දෙන්න. (උ. 03)
 iii. පාසල් සිසුන් වශයෙන් මුහුණදීමට සිදුවන අහියෝග 3 ක් නම්කර එය ජයගන්නා ආකාරය බුද්ධ චරිතයේ අවස්ථාවන් ද ගලපා ලියා ඇති පිළිතුරුවලට උපරිම ලකුණු දෙන්න. බුදු සිරිත පදනම් නොකර ලියා ඇත්නම් ලකුණු 03 කි. (උ. 05)
- (03) i. අක්කොච්ඡ මං අවධි මං
 අජිනි මං අහාසි මේ
 යේ තං උපනයිනන්ති
 චේරං තේසං න සම්මති (උ. 02)
 ii. අසචලා මට බැන්නේය. මට පහර දුන්නේය. මා පැරදවූයේ ය. මා සතු දේ පැහැර ගත්තේය. යනුවෙන් යම් අය නැවත නැවත සිතමින් වෙර බදින්නම් ඔවුන්ගේ වෛරය නොසන්සිදේ (උ. 03)
 iii. සුත්‍ර පිටකයේ බුද්දක නිකායට අයත් ධම්ම පදය වග 26 න් ද, ගාථා 423 ක් ද නිදාන කතා 299 ක් ද සමන්විත ග්‍රන්ථයකි. මෙය බෞද්ධයාගේ අත්පොත වශයෙන් හඳුන්වයි. ත්‍රිපිටකයේ අඩංගු ධර්ම කරුණුවල සම්පිණ්ඩනයක් ලෙස මෙම ග්‍රන්ථය සැලකිය හැකිය. මෙහි අඩංගු දහම් කරුණු කාල, දේශ සීමා, ජාති, ආගම් ආදී කිසිදු භේදයකින් තොරව පරිහරණය කළ හැකි වටිනාකමකින් යුක්ත වේ.
 සෑම ගාථාවකින්ම උපදේශයක් ලබාදී පුද්ගල ජීවිතය යහපතට දියුණුවට යොමුකිරීමට උත්සාහ ගෙන ඇත. මෙම කරුණුවලට අමතරව අඩුම තරමින් ගාථා 3 ක් ලියා ඉන් ලබාදෙන උපදේශයන් හඳුන්වා දී ඇති පිළිතුරු සඳහා උපරිම ලකුණු දෙන්න. ගාථා හා උපදේශ අඩුනම් අඩු ලකුණු දෙන්න. (උ. 05)
- (04) i. දානං සීලංව තෙක්ඛම්මං
 පඤ්ඤා වීරියේන පංචමං
 ඛන්ති සච්චමධිට්ඨානං
 මෙන්තු පෙක්ඛාතිමේ දස (උ. 02)
 ii. දානය, සීලය, තෙක්ඛම්ම, පඤ්ඤාව, වීර්ය, ක්ෂාන්තිය (ඉච්ඡීම), සත්‍යය, අධිෂ්ඨානය, මෛත්‍රිය, උපෙක්ෂාව (උ. 03)
 iii. වීර්ය යනු උතුම් බලාපොරොත්තුවක් ඉටු වනතුරු නොපසුබට උත්සාහයෙන් කටයුතු කිරීමයි. තණ්හාවෙන්, මානසෙන්, මිත්‍යාදෘෂ්ටියෙන් තොරව කරුණාවෙන් හා ප්‍රඥාවෙන් යුතුව තමන්ගේත් අනුන්ගේත් අභිවෘද්ධිය පිණිස කටයුතු කිරීමට ගන්නා බලවත් උත්සාහය වීර්ය පාරමිතා නම් වේ.
 යම් කාර්යයක් ඉටුකරගැනීමේදී ඇතිකරගතයුතු වීර්යය (ආරම්භක ධාතු) ඉදිරිපත්වීමේ වීර්යය (නික්කම ධාතු) නිරතවීමේදී ඇතිකරගතයුතු වීර්යය (පරත්කම ධාතු) යන පියවර තුනේදීම නොපසුබටව ක්‍රියා කළ යුතු වීම වීර්යයේදී තිබිය යුතුය.
 සමාජ ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට මෙම පාරමිතාව බොහෝ උපකාරීවේ. යම් කාර්යයක් සාර්ථක කර ගැනීමට නොපසුබට උත්සාහයෙන් වීර්යයෙන් කටයුතු කිරීමට සිදුවේ. මෙහිදී යමක් ආරම්භ කිරීමේදී, ඉදිරිපත්වීමේදී හා නිරතවීමේදී යන අවස්ථා තුනකදී වීර්යයෙන් ක්‍රියා කළ යුතු බව සඳහන් වේ. තරග විභාග, ක්‍රීඩා තරග ආදිය ජය ගැනීමට ද ජීවිත අභියෝග ජය ගැනීමට ද මනා වීර්යයක් අවශ්‍ය වේ. සමාජ ගෞරවය ලැබීම කුසලතා සම්මාන පදක්කම් ආදී දේ හිමිවීමට ද වීර්යය අත්‍යවශ්‍ය සාධකයකි. (උ. 05)

11 ශ්‍රේණිය

II කොටස - පිළිතුරු ඉතිරි කොටස

බුද්ධ ධර්මය

(05) i. සම්මා වාචා, සම්මා කම්මන්ත, සම්මා ආජීව (උ. 02)
 ii. ප්‍රාණසාතයෙන්, කාමමිත්‍යාවාරයෙන් හා සොරකමින් වැළකී සියලු සතුන්ට කරුණාව මෙක්‍රිය දක්වීම, දුන්දේ ගැනීම, විරුද්ධ ලිංගිකයන් සමග ශිෂ්ටසම්පන්න හැසිරීම් රටා ඇතිව ක්‍රියා කිරීම කායික සිලය වේ. (උ. 03)

iii. පංච සිලය ගිහියාගේ නිත්‍ය ශිලයයි. මෙයට සිල්පද පහක් අයත්වේ. ඒවායින් පළමුවැන්න ආරක්ෂා කිරීම නිසා ජීවත්වීමේ අයිතිය නමැති මූලික අයිතිවාසිකම ආරක්ෂා වේ. එම සිල්පදය නිසා පුද්ගලයන් හිංසාවට, පීඩාවට පත්නොවේ. ජීවිතාරක්ෂාව පිළිබඳ සහතිකයක් ලබාදෙයි. පළමු සිල්පදය ආරක්ෂා කිරීම නිසා මිනිස් ජීවිතයේ පුරුකමිත බව ආරක්ෂාවේ.

එසේම දෙවැන්න ආරක්ෂා කිරීම නිසා පෞද්ගලික දේපල ආරක්ෂා වේ. පෞද්ගලික දේපල තබාගැනීමද, මානව අයිතියකි. වෙනත් අයෙකුගේ දේපල සොරකම් කිරීමට, මංකොල්ල කෑමට , තවත් අයෙකුට හිමිකමක් නැත. එසේ නොකරන විට හැම දෙනාගේම දේපල ආරක්ෂා වේ.

පංචශිලයෙහි තෙවන ශික්ෂා පදය රකින විට පවුල් ජීවිතයේ නිදහස ආරක්ෂාවේ. එසේම සිව්වන සිල්පදය ආරක්ෂා කරන විට තමන් රැවටීමෙන් තොරව අන්‍යෝන්‍ය වීර්ථාසයෙන් ජීවත් වීමේ අයිතිය ආරක්ෂා වේ. එම සමාජය සත්‍යවාදී එකක් බවට පත්වේ.

පස්වන ශික්ෂා පදය ආරක්ෂා කිරීම නිසා මනා සිහි නුවණ ඇත්තන්ගෙන් යුත් සමාජයක් බිහිවේ. එසේ නොකරන විට මනස විකෘත වී තමාගේ ජීවිතයටම හානි සිදුකරගන්නා පුද්ගලයන් බිහිවී වෙනත් දුරාවාරයන්ට ද යොමුවී අන් අයගේ අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය කිරීමට පවා කටයුතු කරනු ඇත. ගිහියාගේ නිත්‍ය ශිලය වන පන්සිල් සුදකීම නිසා මිනිස් අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂාවන බව ඉහත කරුණු අනුව පෙන්වා දිය හැකිය. (උ. 05)

(06) i. ආයුෂ, වර්ණය, සැපය, බලය, ප්‍රඥාව (උ. 02)
 ii. හැමකල්හිම මනා සිහියෙන් යුතුව පමණ දැන ආහාර ගන්නා මිනිසුන්ගේ දුක් වේදනා තුනිවීම / සීමාව, ප්‍රමාණ දැන ආහාර වැළඳ විට ආහාර සෙමෙන් දිරීම ආයුෂ වැඩීම (උ. 03)

- iii. * සියලු සත්ත්වයෝ ආහාරයෙන් ජීවත් වන නිසා ආහාර පාන නොගෙන කිසිවෙකුට ජීවත් විය නොහැක. ආහාරපාන ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු පිළිබඳව බුදු දහමේ එන දෝෂපාක සුත්‍රයේ සඳහන්ව ඇත. බුදුරජාණන් වහන්සේ හික්ෂුන් වහන්සේලාට ආහාර පරිභෝග කළ හැක්කේ සිහි නුවණින් බව පෙන්වාදී ඇත්තේ දන් වැළඳීමට පෙර කරන ප්‍රතහාවේක්ෂාව මගිනි.
- * අවධිමත් ලෙස ආහාර ගන්නා අය පස්දෙනෙකු පිළිබඳව පෙන්වා දී ඇත්තේ නිවැරදි පරිභෝජන රටාවක් පෙන්වාදීම සඳහා ය.
- * ඕවාද ප්‍රාතිමෝක්ෂය අනුව ආහාරයේ පමණ තොදන්නා ගැනැත්තා දුර්වල ගසක් සුළඟින් ආද වැටෙන්නා සේ මරු වසනයට ආද වැටෙන බව ධම්ම පදයෙහි දක්වා ඇත.
- * ඉහත කරුණු හා යහපත් ආහාර රටාවක් සඳහා අනුගමනය කළ යුතු කරුණු ඇතුළත් පිළිතුරු සඳහා (උ. 05)

(07) i. ශ්‍රීමත් අනුගාරික ධර්මපාල කුමා
 19 වන සියවස මැද භාගය වන විට ලාංකීයයන් කුළ රට ජාතිය, ආගම පිළිබඳව තිබූ ආදරය, අභිමානය යටපත්ව තිබුණි. ක්‍රිස්තියානි ආගම වැළඳගත් අයට සමාජයේ උසස් තනතුරු නම්බුනාම හිමිවිය. බෞද්ධ යැයි කීමට සමහරු ලජ්ජා වූහ. භාමුදුරුවන් වහන්සේලාට දානය දීම දඩ ගැසීම වැනි වරදකට ලක්වීමට කරුණක් විය. මෙවන් අවධියක ජාතිය හා බුද්ධ ශාසනය යළි නගාසිටුවීමේ අධිෂ්ඨානයෙන් විරියයන් සහිතව ජාතියේ පිනට 1864 සැප්. 17 දින දොන් කරෝලිස් හේවාචාරණ හා මල්ලිකා ගුණවර්ධන යන දෙමාපියන්ට දාව උපන් කුඵල්දුරු දරුවාට නැබු නම වූයේ දොන් ඩේවිඩ් හේවාචාරණ යන්නයි.
 මෙම කරුණ හා එතුමාගෙන් ශ්‍රී ලංකීය ජාතියට, බුද්ධ ශාසනයට ඇතිවූ මෙහෙය පිළිබඳව ලියා ඇති පිළිතුරු සලකා බලා ලකුණු දෙන්න. (උ. 05)

ii. කොරවක් ගල
 මුරගලට පිටුපසින් පිටගැටපෙළ දෙපස කැටයම් සහිතව හෝ රහිතව අත්වැලක් ලෙස දිගටිව ඇති ගල් පුවරුව කොරවක් ගලයි. මෙය පිටගැට පෙළ නගින්නන්ගේ ආරක්ෂාව හා පිටගැටපෙළෙහි ආරක්ෂාව සඳහා ආධාරකයක් වශයෙන් ගොඩනැගුණ ද කලාත්මක නිර්මාණයකි.
 මකර මුඛයකින් නිකුත්වන ලියවැලක් වෘත්තාකාර දඟරයකින් අවසන් වන ලෙස නිර්මාණය කර තිබීම මෙහි ඇති සුලභ කැටයම් වේ. සිංහ, හස්ති, නාග හෝ වාමන රූප කොරවක් ගලේ පිටට පෙනෙන බිත්තියේ කැටයම්න් විසිතුරු කොට ඇත. (උ. 05)

iii. කවිසිවමිණ
 භාරතීය අලංකාර ශාස්ත්‍රය පදනම් කරගෙන නිර්මාණය වූ සිංහලයේ විශිෂ්ටතම මහා කාව්‍යය කවිසිවමිණයි. මෙහි කතුවරයා දඹදෙණියේ රජකළ දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමාය. කුස ජාතකය පදනම්ව මෙම කාව්‍යය රචනා කර ඇත. මෙහි සර්ග 15 ක් ද ගී 770 ක් ඇත. මෙය ශාගාර රසය දනවන ලෙස රචනා කර ඇත. (උ. 05)

iv. විදර්ශනා භාවනාව
 බුදු දහමෙහි ප්‍රධාන භාවනා ක්‍රම දෙකක් ඇත. ඉන් එකක් වන්නේ විදර්ශනා භාවනාවය. විදර්ශනා යන්නෙහි අදහස වන්නේ විශේෂයෙන් දැකීම යන්නය. එසේත් නැත්නම් ඇත්ත ඇති සැටියෙන් දැකීමයි. විසේසේන පස්සතිති විපස්සනා" යන්නෙහි එම අදහස ප්‍රකට කෙරේ. ත්‍රිලක්ෂණය මෙතෙහි කිරීමට උගන්වන බැවින් නිලකුණු භාවනාව ලෙසද සසර දුකින් මුදාලන ප්‍රඥාව ලබාදෙන බැවින් ප්‍රඥා භාවනාව ලෙසද හඳුන්වන මෙම භාවනාව මගින් කෙලෙස් මූලිකුපුටා දමන අතරම නිවන් සැප ලබාදීමට ද හේතුවන භාවනාවකි. (උ. 05)