

දෙවන වාර පරීක්ෂණය, 2018 ජූලි
Second Term Test, July 2018

10 ගේසිය
Grade 10

චිත්‍ර කළාව - I
Sinhala language and literature - I

පැය වකසී
One hour

විනාග අංකය

නම :

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - අංක 1 සිට 5 දක්වා පිළිතුරු සපයයිමට මෙම රුප විළකය උපයෝගී කරගන්න.
- (තෙකුණු - 40)



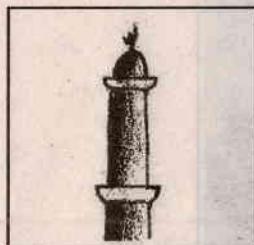
- (01) ඉහත රුපයෙන් දැක්වෙන ගොඩනැගිල්ල විහාරය ලෙස හැඳින්වේ.
- (02) එය..... යුතුයට අයිත් නිර්මාණයකි.
- (03) මෙම සුවිශේෂ ගොඩනැගිල්ල මාධ්‍යයෙන් නිමවා ඇත.
- (04) ඉහත විහාරය නිර්මාණය කර ඇත්තේ දකුණු ඉත්දිය සිල්පියෙකු වූ නම් අයයකි.
- (05) වලනයන්ගෙන් හා ඒව ගක්තියෙන් පිරුණු රුප පෙළක් මණ්ඩපයේ පාදමෙහි කැටයම් කර ඇත.
- ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා නිවෘති පිළිතුරු සපයන්න.
- (06) පන්තියේ දී උන්නත නෙලීම් සඳහා වඩා පහසු මාධ්‍යක් නම් කරන්න.....
- (07) කවියක්, ශේහයක්, කෙටි කතාවක්, ලමා කතාවක් වඩාත් අර්ථවන වන ආකාරයට අදිනු ලබන විතු විශේෂය හඳුන්වනු ලබන නම කුමක්ද?
- (08) ව්‍යාප්ත සැරසිලි මෙස්ස්තරයක් නම් කරන්න.....
- (09) පෝස්ටර විතුයක තිබූ යුතු ප්‍රධානතම ගණාංගය කුමක්ද?
- (10) දම්පාට සැදිය හැකි මූලික වර්ණයක් නම් කරන්න.....

● ප්‍රශන අංක 11 සිට 16 දක්වා අලුත පිළිතුර යටතේ ඉංත් ඇදින්හ.

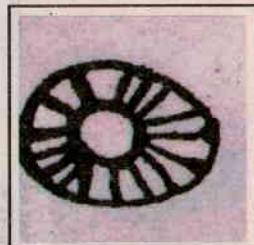
- (11) දේවාරාධනය නම් වූ ප්‍රසිද්ධ බිජු සිතුවම ඇති ස්ථානය වන්නේ,
 I. ලංකාතිලක විහාරය II. නව කැලණී විහාරය III. තිවෘප පිළිමගය IV. හිඳුගල විහාරය
- (12) පොලොන්නරු වටදාගෙයි හිඳි පිළිමයන්හි ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
 I. හිස මුහුකොට දැක්වීම II. විවරය රැලි සහිත විම.
 III. හිඳි පිළිම විම IV. බ්‍යාහ මුදාවෙන් වැඩි සිටීම.
- (13) ඉසුරුමුණි විහාරයේ ජල ක්‍රිඩා කරන ඇතුන් නැමැති කැටයමට නැකම් කියන කැටයමක් ඇත්තේ,
 I. මහා මල්ලවපුරම හිඳි II. එල්ලෝරා හිඳි III. හාග් හිඳි IV. සංචි හිඳි
- (14) රත්වත්තේ අලංකාරය නැමැති මේස්තරය අයන් කළා කර්මාන්තය වන්නේ,
 I. ලාක්ෂණ II. පිත්තල III. කුඩල් / මැටි IV. පැදුරු
- (15) සාරානාත් බුදු පිළිමයෙහි දේවතාරුප නෙලා ඇත්තේ,
 I. ප්‍රතිමාව පිටුපස කොටසේ II. ප්‍රතිමාව මණ්ඩලය දෙපස
 III. එධිකාව කොටසේ IV. දැන් දෙපස

● ප්‍රශන අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති රුපයට වඩාත් ගැඹුපෙන රුපය තෝරා ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය වර්ණන තුළ දක්වන්න.

(16)

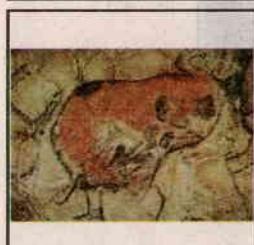


(.....)



A

(17)



(.....)

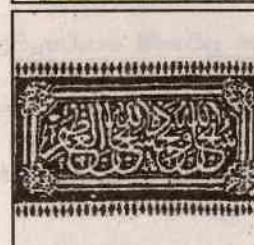


B

(18)

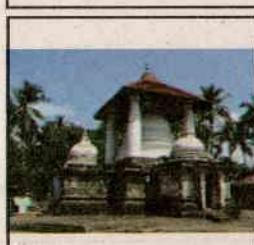


(.....)



C

(19)



(.....)

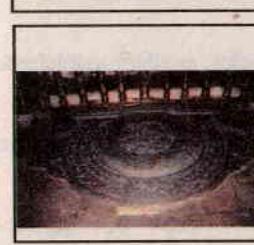


D

(20)



(.....)



E

● ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(21) බුදන් වහන්සේගේ අකුධාතුව තැන්පන් කර ස්ථූ 3 සියවෙසේ දී නිරමාණය කළ ස්ථූපය කුමක්ද?

(22) යුරෝපයේ ප්‍රාග් එෂ්ටිහාසික ගුහා විතුවල හැඩි වශයෙන් හාඩිර රේඛා යොදා ඇත්තේ කුමන වර්ණයකින්ද?

(23) "තෙත්" යන නමින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

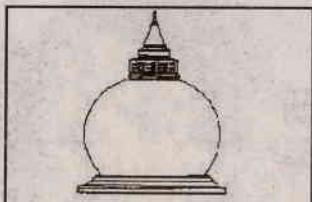
(24) තිරස්වී සැරසිල්ලක් නම් කරන්න.

(25) ඇතැම් විද්‍යුත්තුන්ට අනුව සිහිරියේ විතු ඇදිම සඳහා යොදා ඇති බදාමය හඳුන්වනු ලබන නම කුමක්ද?

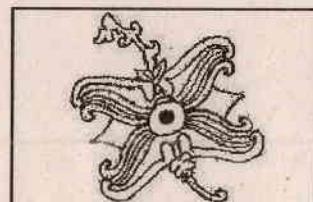
● ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 දක්වා මෙහි දක්වා ඇති රුප එලක උපයෙක් කරගෙන පිළිතුරු සපයන්න.



F



G



H



I



J

(26) ප්‍රධානතම මාධ්‍ය ලෙස..... හාවිතයෙන් J අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති කෘතිය නිරමාණය කර ඇත.

(27) G අක්ෂරයේ දක්වා ඇති වෙළඳඳය හැඩියෙන් යුත්තය.

(28) F අක්ෂරයෙන්..... ට අයත් කෘතියක් දක්වා ඇත.

(29) නැමැති පාරමිපරික සිංහල සැරසිලි මේස්තරය H අක්ෂරයේ රුප එලකයෙන් දක්වා ඇත.

(30) I අක්රයේ දක්වා ඇති කෘතිය රේඛ්ප්තිවේ..... යුගයට අයත් අගනා කලා නිරමාණයකි.

- ප්‍රග්‍රහ අංක 31 සිට 35 දක්වා ද ඇති අර්ථය පැනයේ වනසේ වාක්‍ය තහවුරු.

(31) සංස්කෘතාය

(32) කිරිහිදුවීම

(33) ආමලාකාර

(34) ධාතු සරය

(35) වන්ද බණ්ඩ පාහාණ

- ප්‍රග්‍රහ අංක 36 සිට 40 දක්වා ද ඇති ශේෂ ගටයේ මෙම කළු කාරිය කළුත්මක ඇගයීමට තේ කරන්න.



(36) හඳුනාගත් බව

(37) ලුගය

(38) මාධ්‍යය

(39) කළුත්මක ලක්ෂණ

(40) හැඟීම ප්‍රකාශනය

දෙවන වාර පරිශ්‍යාතය, 2018 ජූලි
Second Term Test, July 2018

10 ජ්‍යෙෂ්ඨ පිළිගිය
Grade 10

විෂා කළුව - II
Art - II

පැය දෙකකී
Two hours

විනාග අංකය

- ද්‍රව්‍ය සංරච්නයේ දී සිකුන් සඳහා උපදෙස් : (ලකුණු 30)

- මුළු කඩාසියේ රේඛා මගින් කරන ලද පූර්ව අධ්‍යයනය (රේඛා අධ්‍යයනය)
- මධ්‍ය ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්‍යවනය දිස්වෙන අයුරින් විතුණුය කරන්න.
- පසුවීම හා ධාරකය (මේස ලැංල) ඔබට අහිමත හා උච්ච ලෙස වෙනස් කර ගැනීමට අවසර ඇත.
- වර්ණ විතුය සමඟ කටු සටහන ද අපේක්ෂා කෙරේ.
- කටු සටහන සඳහා ලකුණු රක්ෂණ සිම්ලේ.
- අත්‍ය නොගැනීමෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යක් හාවිනා කළ හැකි අතර නියමිත කාලය අවසානයේ දී විතුය ගුරුහැවිනාට හාරදෙන විට විතුය වියලි තිබිය යුතුය.

- වර්ණ විතුය,

- ද්‍රව්‍ය සම්භාෂණ තාක්ෂණ මත කළාන්තකව සම්පිණ්‍යවනය කරන්න.
- පරිමාණය, පරියාලන්ක රිති හා ව්‍යුත්තා ලක්ෂණ නිවැරදිව අදින්න.
- දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සම්භාෂණය මතුපිට ස්වභාවය හා ගතිලක්ෂණ නිවැරදිව දක්වන්න.
- වර්ණ හැසිරවීම හා පිළිපිය කුසලතා පිළිබඳ සැලකීමක් වන්න.
- උච්ච පසුවීමක් හා සමස්ත නිමාව දක්වීය යුතුය.

Digitized by srujanika@gmail.com

II 2 2A

Chennai Central Computer Systems
Sri Ramakrishna Engineering College

On the Occasion of the
Second Floor First Floor Launch

Sri Ramakrishna
Engineering College

Chennai - 600 116

II - Second floor
II - A

On the Occasion of the
Launch of the Second Floor

(06.02.2013)

The Second Floor Launch Program
 We are pleased to invite you to the Launch Program
 of the Second Floor of Sri Ramakrishna Engineering College
 We are happy to have you all here to witness the Launch of the Second Floor.
 The Second Floor will be used for the students and faculty members to work on projects.
 We hope that the Second Floor will be a success.
 We thank you for your presence at the Launch Program.

06.02.2013

Sri Ramakrishna Engineering College
 Second Floor Launch Program
 Date : 06.02.2013
 Time : 10:00 AM
 Place : Second Floor of the Building

දෙමුනු පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018 ශ්ලි

10 ශේෂීය විනු කළාව - II පත්‍රය

(ගුරුහැවතුන් සඳහා පමණි)

- ද්‍රව්‍ය සම්පිණිකාය සඳහා යෝජිත ද්‍රව්‍ය.

1. අගල් 12 දිග 8 පළල 4 උස සුදු කඩ්දාසියකින් ආවරණය කරන ලද කුඩාබෝඩ් පෙටරියක්
2. ගේලාකාර වස්තුවක් (අත් පන්දුවක් / පා පන්දුවක් / දුල් පන්දුවක්)
3. අධික් ජලය පිරවූ රුම් තීදුරු බෝතලයක්.
4. ඇන්තුරියම් කොළ 3ක් (විදුරු බෝතලයට බහාලත්තා.)
5. අගල් 18 X 18 ප්‍රමාණයේ පමණ වර්ණවක් එන්ත රෙදී කැඳේලක්
6. සුදුසු බාරකයක්.

(ද්‍රව්‍යවල දක්වා ඇති ප්‍රමාණ සුදුසු ලෙස ගන්න.)



Spiral notebook section basic
24 200 - 1999
Year II - Grade 10 / Chapter 11
1999-2000 School Year



දෙවන වාර පරික්ෂණය, 2018 ජූලි
Second Term Test, July 2018

10 නීතිය
Grade 10

විෂා කළුව - III
Art - III

පැය දෙකසි
Two hours

විභාග ආකෘති

- මධ්‍ය තැන්ත්‍ර විශ්‍ය මාත්‍රකාවක් තෝරාගෙන එක් ව්‍යුහයක් පමණක් ඇදින්.

(ලකුණු 30)

"අ" කොටස - සංරචනය

- උපන්දීන උත්සවයක් / මංගල උත්සවයක්
- යෙෙලිගත ක්‍රමයකට බිඛු කැටයමක් / බිඛු සිතුවමක් සඳහා මූල්‍ය මාත්‍රකාවක් යටතේ විශ්‍යයක්
- සැදැ කාලයක මූහුදු වෙරළක ද්‍රැශනයක්.
- අනය තුමියක තිදුල්ලේ සැරිසරණ අලි රංවුවක්.

"ආ" කොටස - මෝස්තර

- විදුලි පහන් ආවරණයක්
- මල් කොළ හැඩ යෙදු විත්ත රෙදේකට මෝස්තරයක්.
- පාසල් සාහිත්‍ය උත්සවයට සුදුසු මනහර පතාකයක්.
- කුඩ රෙදේකට සුදුසු මෝස්තරයක්.

"ඇ" කොටස - ගුරුත්

- යෙශ්වන සමාර්ශක් සඳහා සුදුසු ලාංඡනයක්.
- ශිෂ්‍ය නායක උත්සවය සඳහා සුදුසු ආරාධනා පතක්.
- කෙටි කතාවකට / ලමා කතාවකට උවිත සන්නිද්‍රණ විශ්‍යයක්.
- නගරයක අලුතින් විවෘත කිරීමට නියමිත වෙළඳ සැලැක් සඳහා උවිත පෝස්ටරයක්.

