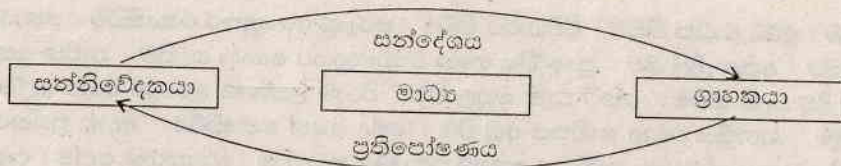


- 01.(4) 02.(1) 03.(2) 04.(4) 05.(2) 06.(3) 07.(4) 08.(2) 09.(1) 10.(4)
 11.(2) 12.(3) 13.(1) 14.(1) 15.(2) 16.(4) 17.(2) 18.(1) 19.(4) 20.(3)

පිළිතුරු පත්‍රය - II පත්‍රය

(ඉ. 2x20=40)

- (01) (i) සන්නිවේදන වර්ග / ප්‍රභේද (ලකුණු 2)
 (ii) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය / A ස්ථානය (ලකුණු 2)
 (iii) (ලකුණු 2)



- (iv) D / ජනසන්නිවේදනය (ලකුණු 2)
 (v) අභිසාරී මාධ්‍ය කලාව (Convergent Media) (ලකුණු 2)
 (vi) සහභාගිකයන්ගේ පෞද්ගලික අරමුණු / අපේක්ෂා, සහභාගිකයන්ගේ සාක්ෂරතා මට්ටම / සහභාගිකයන්ගේ අන්දැකීම් පහුබලය / සන්නිවේදනය සිදුවන වේලාව - ස්ථානය - ආසන - ආසන සැලැස්ම / කවීකයාගේ කථනයේ දක්ෂතාව / අරමුණට අනුව කථාව / කථනය ඉදිරිපත් කිරීමේ විලාශය / යොදා ගන්නා මාධ්‍ය උපකරණ / කථනයට වෙන්කර ඇති කාලය / ග්‍රාහකයන්ට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට ලබාදෙන කාලය. (ඉ. 1x2=2)
 (vii) B / පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය (ලකුණු 2)
 (viii) D / ජනසන්නිවේදනය (ලකුණු 2)
 (ix) දෛනික ජීවිතය වෙනස් කිරීම / පරිභෝජන රටා වෙනස් කිරීම / රසවින්දනය වෙනස් කිරීම / අපවාරි වර්ගවලට යොමු වීම / අයෝග්‍ය පුරුදු ඇති කිරීම / සමාජ ගැටලු වැරදි අයුරින් අවබෝධකර ගැනීමට පුරුදු වීම / අයෝග්‍ය තීරණ ගැනීම / සම්බන්ධතා පළු කිරීම / සාවද්‍ය සමාජාචාර ඉස්මතු වීම. (ලකුණු 1x2=2)

(x)

පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය	සමූහ සන්නිවේදනය
1 පිරිස කුඩාය.	පිරිස කුඩා / විශාල විය හැකිය.
2 සජීවී බව අධිකය.	සජීවී බව සාපේක්ෂව අඩු ය.
3 ප්‍රතිපෝෂණය වේගවත් ය.	ප්‍රතිපෝෂණය සාපේක්ෂව වේගවත් බව අඩු ය.
4 වාචික / අවාචික ක්‍රම ප්‍රබලව යොදා ගනී.	අවාචික වර්ගය යොදා ගැනීම සාපේක්ෂව අඩු ය.
5 සන්නිවේදන බාධක අඩුය.	සන්නිවේදන බාධක වැඩි ය.
6 පණිවිඩය පෞද්ගලිකය	පණිවිඩය පොදු / පෞද්ගලික විය හැක.
7 සංවිධාන බව අඩුය.	සංවිධාන බව වැඩි ය.
8 S → R දැඩි සම්පය.	S → R සම්පය.

(ලකුණු 1x2=2)

- (02) (i) පෙළඹවීම හා විනෝදාස්වාදය (ලකුණු 1x2=2)
 (ii) සන්නිවේදකයා හැමවිටම වෘත්තිකයෙකි. / පණිවිඩය සැමවිටම පොදු ය. / S → R සම්බන්ධතා දුරස්ථය. / ප්‍රමාදිත ප්‍රතිපෝෂණයකි. / ග්‍රාහක කේෂත්‍රය විශාල ලෙස පැතිරුණු ස්වභාවයක් ගනී. / බහු විධ දොරටු පාලකයන් ඇත. / ආයතනික ගත හා සංවිධාන ගතබවක් ඇත. / ලාභය අරමුණු කරගනී. / ජනමාධ්‍ය ඔස්සේ ව්‍යාප්ත වේ. / බහු පියවර ක්‍රමය / ක්ෂණික අධ්‍යයන වීම. / විෂම ග්‍රාහක කේෂත්‍රයක් වීම. / අධිතාක්ෂණය භාවිතය අතිවාර්ග වීම. නම් කිරීමට ඉ. 1/2 x 4 = 2 කෙටියෙන් විස්තර කිරීමට ඉ. 1/2 - 1 x 2 = 2
 (iii) ශාරීරික ඉඟි - ඉරියව් / මුහුණේ ඉඟි - ඉරියව් / ඇස්වල හැසිරීම / පාරභාෂා උපක්‍රම / ස්පර්ශය / හස්ථ සංඥා / ශරීර පිහිටුම / අංග වලන / අවකාශය / උපකරණ භාවිතය (විස්තර කිරීමට ඉ. 2x3 = 6 නම් කිරීමට පමණක් ලකුණු නොමැත)
 (iv) අර්ථ හා මාධ්‍ය බාධක දෙක විස්තර කර නිදසුන් එක බැගින් විස්තරයට අදාළව සැපයිය යුතුය. (විස්තර කිරීමට ඉ. 2x4 = 8 නිදසුන් නැතිවිට ඉ. 2 බැගින් අඩු කරන්න. නම් කිරීමට ලකුණු නොමැත.)

