

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Department of Education, Southern Province  
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Department of Education, Southern Province

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 මාර්තු  
First Term Test, March 2019

10 ශ්‍රේණිය  
Grade 10

නාට්‍ය හා රංග කලාව - I

පැය දෙකයි  
Two hours

නම/ විභාග අංකය:

සැලකිය යුතුයි :

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වල දී ඇති 1, 2, 3, 4 පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- 01 නාට්‍ය කලාවේ ලක්ෂණයකි.
- (1) සජීවීව ඉදිරිපත් කරනු ලබන කලාවක් වීම.
  - (2) නැවත නැවත නිර්මාණය වෙනස් කිරීමේ නොහැකියාව.
  - (3) එක් කාල වේලාවක් තුළ ස්ථාන කිහිපයක රඟ දැක්වීමට හැකි වීම.
  - (4) අවකාශ භාවිතය සීමා රහිත වීම.
- 02 ශ්‍රව්‍ය ද්‍රාශ්‍ය කලාවක් වන්නේ,
- (1) චිත්‍ර
  - (2) ඡායාරූප
  - (3) නාට්‍ය
  - (4) මූර්ති
- 03 නළුවෙකු වේදිකාව මත වර්තන නිරූපණයේදී දුක, සතුට, වෛරය වැනි භාවයන් මුහුණින් ඉදිරිපත් කරයි. මෙය,
- (1) ආංගික අභිනය වේ.
  - (2) වාචික අභිනය වේ.
  - (3) සාත්වික අභිනය වේ.
  - (4) ආහාර්ය අභිනය වේ.
- 04 ..... ආහාර්ය අභිනයට පමණක් අයත් වේ.
- (1) රංග වස්ත්‍ර, නාට්‍ය පිටපත
  - (2) රංග වස්ත්‍ර, අංග රචනය
  - (3) නාට්‍ය ගීත, සංවාද
  - (4) රංගාලෝකය, අංග වලන

05

| A        | B      | C              | D        |
|----------|--------|----------------|----------|
| චිත්‍ර   | මූර්ති | කැටයම්         | නාට්‍ය   |
| චිත්‍රපට | කැටයම් | මුද්‍රා නාට්‍ය | චිත්‍රපට |
| මූර්ති   | චිත්‍ර | නාට්‍ය         | බැලේ     |

ඉහත වගුවෙහි සඳහන්වන පරිදි ද්‍රාශ්‍ය මාධ්‍ය කාණ්ඩය හා ශ්‍රව්‍ය ද්‍රාශ්‍ය මාධ්‍ය කාණ්ඩය පමණක් අයත් අක්ෂර පිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ,

- (1) AC
- (2) AB
- (3) BD
- (4) CD

06 පහත දැක්වෙන අංගවලින් කතාන්දරයකට සහ නාට්‍යයකට අයත් පොදු ලක්ෂණ වනුයේ,

- A කථා වස්තුවක් මූලික වීම. B කියවා සහ අසා රස විඳීම.  
 C කිසියම් රසයක් ලබාගත හැකි වීම. D සිද්ධි අනුපිළිවෙලක් අවශ්‍ය නොවීම.  
 (1) B සහ C (2) A සහ C (3) D සහ B (4) A සහ D

07 වේදිකා නාට්‍ය හා ඍජු සබඳතාවක් නොමැති කලා මාධ්‍යය කුමක් ද?

- (1) ඡායාරූප කලාව (2) නර්තන කලාව  
 (3) චිත්‍ර කලාව (4) සංගීත කලාව

08 නිර්මිත වලන හැඳින්වීම සඳහා වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) නිතර දකින වලන වේ.  
 (2) එදිනෙදා ජීවිතයේ ආයාසයකින් තොරව කරන වලන වේ.  
 (3) තමන්ගේ පරිකල්පන ශක්තිය මෙහෙයවා උත්පාදනය කරන වලන වේ.  
 (4) රටාවකට අනුව බෙදා වෙන්කළ ක්‍රමයකට අනුව කරනු ලබන වලන වේ.

09 සංවේදන රංග අභ්‍යාසවල නිරතවීමේදී මූලිකවන ඉන්ද්‍රියයන් කවරේ ද?

- (1) ඇස, කණ, නාසය, දිව, ශරීරය, මනස (2) සිරුර, දිව, මනස, කන, උරහිස, ඇස  
 (3) නාසය, ඇස, ගෙල, ශරීරය, දිව, කන (4) අත්, පා, නාසය, දිව, ඇස, කන

10 ශිල්පකරණ රංග අභ්‍යාසවල යෙදීමෙන් නළුවකුට හෝ නිලියකට ඇතිවන ප්‍රයෝජනයක් නොවන්නේ,

- (1) රංගනයේදී කායික හා මානසික සැහැල්ලුව ඇති කිරීම ය.  
 (2) ශරීරාංග සැහැල්ලු කිරීමට හැකියාව ලැබීම ය.  
 (3) හඬ පාලනය කිරීමට හැකියාව ලැබීම ය.  
 (4) මානසික සැහැල්ලුව ලැබීම ය.

11 "දුක, සතුට, ක්‍රෝධය" යන හැඟීම් ඉස්මතුවන අයුරින් සිසුන් පිරිසක් විසින් පාසල් විවිධ ප්‍රසංගයේදී ශී ගයනු ලබයි.

ඉහත ප්‍රකාශය හා වඩාත් සම්බන්ධ රංග අභ්‍යාසය වන්නේ,

- (1) ශිල්පකරණ අභ්‍යාස (2) කටහඬ අභ්‍යාස  
 (3) සංවේදන අභ්‍යාස (4) චිත්ත ඒකාග්‍රතාව සම්බන්ධ අභ්‍යාස

12 නොගැලපෙන වරණය තෝරන්න.

- (1) සිංහබාහු - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර (2) බෙරහඬ - බන්දුල ජයවර්ධන  
 (3) සෙක්කුව - පරාක්‍රම නිරිඇල්ල (4) සුභ සහ යස - ජයලත් මනෝරත්න

පහත දැක්වෙන වගුව ඇසුරෙන් 13 - 16 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

| නාට්‍යයේ නම       | රචක / අධ්‍යක්ෂ    |
|-------------------|-------------------|
| ★ හුණුවටයේ කථාව   | ක                 |
| ★ මනමේ නාට්‍යය    | ච                 |
| ★ ට               | ආර්. ආර්. සමරකෝන් |
| ★ තොප්පි වෙළෙන්දා | ත                 |
| ★ ප               | ජයලත් මනෝරත්න     |

13 වගුවේ "ක" කොටුවෙහි සඳහන් විය යුතු නම කුමක් ද?

- (1) වාමික හත්ලහවත්ත (2) බන්දුල ජයවර්ධන (3) හෙන්රි ජයසේන (4) රොඩ්නි වර්ණකුල

14 වගුවේ "ව" කොටුවෙහි සඳහන් විය යුතු නම

- (1) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර (2) ගුණසේන ගලප්පත්ති  
(3) ලූෂන් බුලත්සිංහල (4) සයිමන් නවගත්තේගම

15 වගුවේ "ට" කොටුවෙහි ඇතුළත් විය යුතු නම කුමක් ද?

- (1) විකෘති (2) කැලණි පාලම (3) නර් බෑණා (4) බෙර හඬ

16 වගුවේ 'ක' හා 'ප' කොටු සඳහා පිළිවෙලින් ඇතුළත් විය යුතු නම කුමක් ද?

- (1) හෙන්රි ජයසේන - තල මල පිපිලා (2) සෝමලතා සුභසිංහ - තල මල පිපිලා  
(3) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර - කුවේණි (4) ආර්.ආර්. සමරකෝන් - අහසින් වැටුණ මිනිස්සු

17 ස්වනන්ත්‍ර නාට්‍ය පමණක් රචනා කළ නාට්‍ය කරුවෙකු ලෙස ..... මහතා හැඳින්විය හැක.

- (1) සුගතපාල ද සිල්වා (2) හෙන්රි ජයසේන  
(3) සයිමන් නවගත්තේගම (4) බන්දුල ජයවර්ධන

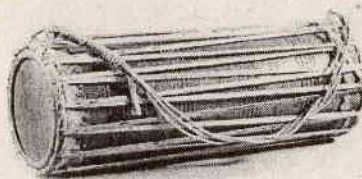
18 ඡායාරූපයේ දැක්වෙන අවස්ථාව

- (1) වේදිකා නාට්‍ය අවස්ථාවක්  
(2) බැලේ නර්තනයක අවස්ථාවක්  
(3) මුද්‍රා නාට්‍ය අවස්ථාවක්  
(4) අභිරූපණ අවස්ථාවක්



19 ඡායාරූපයේ දැක්වෙන වාද්‍ය භාණ්ඩය වනුයේ,

- (1) පහතරට බෙරය  
(2) ගැට බෙරය  
(3) ඩොල්කිය  
(4) මද්දලය



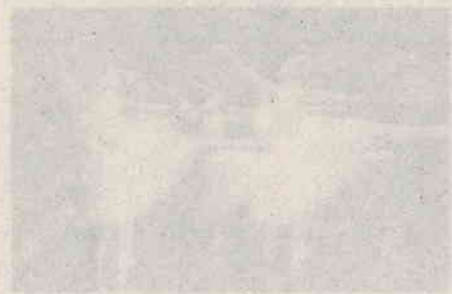
20 ඡායාරූපයේ සිටින නාට්‍ය කරුවා වනුයේ,

- (1) හෙන්රි ජයසේන මහතා  
(2) සයිමන් නවගත්තේගම මහතා  
(3) සුගතපාල ද සිල්වා මහතා  
(4) පරාක්‍රම නිරිඇල්ල මහතා



(ලකුණු 2 x 20 = 40)

1. The first step in the process of identifying a species is to determine its general appearance and habitat. This involves observing the animal in its natural environment and noting its size, color, and behavior. The next step is to compare these observations with known species and their characteristics. This can be done by consulting field guides, scientific literature, or experts in the field. The final step is to determine the species' distribution and range, which can be done by looking at maps and distribution records.



2. The second step in the process of identifying a species is to determine its specific characteristics. This involves looking at the animal's physical features, such as its ears, eyes, and tail, and comparing them to those of known species. This can be done by looking at photographs or illustrations of the species and comparing them to the animal in question. The final step is to determine the species' behavior and habits, which can be done by observing the animal in its natural environment and noting its actions and interactions with other animals.



3. The third step in the process of identifying a species is to determine its taxonomic classification. This involves determining the species' place in the hierarchy of life, from the kingdom down to the species level. This can be done by consulting taxonomic keys and classification systems, such as the Linnaean system. The final step is to determine the species' conservation status, which can be done by looking at conservation records and assessing the species' population and habitat.



4. The fourth step in the process of identifying a species is to determine its evolutionary relationships. This involves looking at the species' genetic makeup and comparing it to that of other species. This can be done by using molecular biology techniques, such as DNA sequencing and phylogenetic analysis. The final step is to determine the species' phylogenetic position, which can be done by looking at phylogenetic trees and classification systems.

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Department of Education, Southern Province  
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 මාර්තු  
First Term Test, March 2019

10 ශ්‍රේණිය  
Grade 10

නාට්‍ය හා රංග කලාව - II

නම/ විභාග අංකය:

1, 2, 3, 4, 5 යන ප්‍රශ්නයන්ගෙන් තෝරාගත් ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.

01 (I) ප්‍රසංගයකදී පහත සඳහන් විශේෂාංග දක්නට ලැබුණි. ඒවා පහත වගුව අනුව වර්ගීකරණය කරන්න.  
" ශ්‍රී කෙළි, හුනුවටයේ කථාවේ ජවනිකාවක්, කළගෙඩි නැටුම, හරන නාට්‍යම්, නර්බෑනා නාට්‍යයේ ජවනිකාවක්, කරදිය මුද්‍රා නාට්‍යයේ ජවනිකාවක්"

| නාමය    | නාත්‍ය  | නාට්‍ය  |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 1. .... | 1. .... |
| 2. .... | 2. .... | 2. .... |

(උ. 06)

(උ. 06)

(උ. 08)

(II) නාත්‍ය යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

(III) නාට්‍ය තුළ දැකගත හැකි ලක්ෂණ සැකෙවින් ලියන්න.

02 (I) දහඅට සන්නි ශාන්තිකර්මය ව්‍යාප්ත වී ඇති ප්‍රදේශ 3ක් නම් කරන්න. (උ. 06)

(II) එම ශාන්තිකර්මයේ නාට්‍යමය පෙළපාලි/ අන්තර් රංග අවස්ථා 3ක් නම් කරන්න. (උ. 06)

(III) එම ශාන්තිකර්මයේ උපත් කථාව සැකවින් ලියා දක්වන්න. (උ. 08)

03 "අත්තක පිපි මලක් ලෙසේ - පෙත්තක ඇඳි ඉරක් ලෙසේ"  
සත්තක මගෙ පුතුගෙ යසේ - නෙත්තෙක ඇර බලන් මෙසේ"

(I) ඉහත කවි පදය ඇතුලත් වන ශාන්තිකර්මය නම් කරන්න. (උ. 04)

(II) එම ශාන්තිකර්මය පැවැත්වීමේ අරමුණු 03ක් ලියන්න. (උ. 06)

(III) එහි නාට්‍යමය පෙළපාලි දෙකක් නම්කර ඉන් එක් නාට්‍යමය පෙළපාලියක දැකගත හැකි නාට්‍යමය ලක්ෂණ කෙටියෙන් දක්වන්න. (උ. 10)

04 "නළුවෙකුට නිලියකට රූපන කාර්යය ප්‍රගුන කිරීම සඳහා රංග අභ්‍යාස ඉතා වැදගත් වේ."

(I) රංග අභ්‍යාස යනු කුමක් ද? හඳුන්වන්න. (උ. 04)

(II) රංග අභ්‍යාස වර්ග 4ක් නම් කරන්න. (උ. 06)

(III) රංග අභ්‍යාසවල නිරතවීමෙන් නළු/ නිලියන්ට ලැබෙන ප්‍රයෝජන 04ක් විස්තර කරන්න. (උ. 10)

05 (I) සයිමන් නවගත්තේගම මහතාගේ නාට්‍ය නිර්මාණ දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 04)

(II) හෙන්රි ජයසේන මහතාගේ නාට්‍ය නිර්මාණ 3ක් නම් කරන්න. (උ. 06)

(III) ඉහත නාට්‍යකරුවන් දෙදෙනාගෙන් එක් නාට්‍යකරුවකුගෙන් නාට්‍ය කලාවට සිදුවූ සේවාව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 10)

Department of Education, Southern Province  
1999

First Term Test, March 2002

Grade 10 - II

10 marks

Time: 30 minutes

Answer all questions in the spaces provided.

1. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$

| Formula    | Name             | Formula    |
|------------|------------------|------------|
| $CaCl_2$   | Calcium chloride | $Na_2CO_3$ |
| $Na_2CO_3$ | Sodium carbonate | $FeSO_4$   |

2. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$

3. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$

4. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$

5. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$

6. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$

7. a) Write down the chemical formulae of the following compounds:  
i) Sodium sulphate  
ii) Calcium hydroxide  
iii) Ammonium nitrate  
b) Write down the names of the following compounds:  
i)  $CaCl_2$   
ii)  $Na_2CO_3$   
iii)  $FeSO_4$