සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 10 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
1.0 සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට අදාළ සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	• නිර්දිෂ්ට නිර්මාණවලට අදාළ සාහිත්‍ය පසුබිම - නිර්දිෂ්ට කෘතිවල නිර්මාණකරුවන් - ලියවුණු කාලය - එම කතුවරුන්ගේ වෙනත් නිර්මාණ - සමකාලීන වෙනත් කතුවරු - ඔවුන්ගේ නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය කෘතිය අයත් සාහිත්‍ය අවධිය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • කතුවරයා හා එම කෘතිය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • එම අවධියේ ලියවුණු වෙනත් නිර්මාණ හා සාහිත්‍යකරුවන් නම් කරයි.	ඒ ඒ කෘති වලට වෙන්කර ඇති කාලච්ඡේද යොදා ගන්න.
	1.2 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා පැහැදිලි කරයි.	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කිරීම. (කුස ජාතකය හා සුභාෂිතය)	• සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා අදහස ප්‍රකාශ කරයි. • උද්ධෘත පාඨ ලිහිල් බසින් ලියා දක්වයි. • දුරවබෝධ පදවල අර්ථ දක්වයි.	
	1.3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• නිර්දිෂ්ට නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම. (කුස ජාතකය, වෙසක් පහන, තුංමං හන්දිය)	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ නිවැරදි ව හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණකරුවන් නම් කරයි. • අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි.	

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 10 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
2.0 පුරාතන ගද්‍ය හා පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් විචාරය කරයි.	2.1 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• කුස ජාතකය	• ජාතක කතාවේ කතා සාරය ඉදිරිපත් කරයි • ජාතක කතාවේ චරිත ලක්ෂණ විග්‍රහ කර දක්වයි • ජාතක කතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි • කුස ජාතකයේ භාෂා ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි • කුස ජාතකය රස විඳිමින් විචාරය කරයි	11
	2.2 පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• සුභාෂිතය තෝරා ගත් කවි	• නිර්දිෂ්ට පද්‍ය කියවා උපදෙස් පැහැදිලි කරයි • උපදෙස් දැක්වීමේ දී උපමා භාවිත කර ඇති අයුරු පැහැදිලි කරයි • පද්‍ය රසවිඳිමින් විචාරයේ යෙදෙයි	11

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 10 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
3.0 නූතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	3.1 කෙටිකතා ලක්ෂණ විමර්ශනය කරයි.	• කෙටිකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගැනීම	• කෙටි කතාව සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස හඳුනාගෙන අදහස් ඉදිරිපත් කරයි • කෙටිකතා ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි • කෙටිකතා පිළිබඳව විවිධ වූ නිරිවචන ඉදිරිපත් කරයි	03
	3.2 කෙටිකතා පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• වෙසක් පහන කෙටි කතාව ජී.බී. සේනානායක	• කෙටි කතාවේ කතා සාරය ඉදිරිපත් කරයි • කෙටි කතාවේ චරිත හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි • කෙටි කතාව රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	06
	3.3 නවකතා ලක්ෂණ විමර්ශනය කරයි.	• නවකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගැනීම	• නවකතාව සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස හඳුනාගෙන විස්තර කරයි • නවකතාවේ චරිත හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි • නවකතාවේ තිබියයුතු මූලික ලක්ෂණ හඳුනාගෙන විස්තර කරයි • නවකතාව පිළිබඳ විවිධ නිර්වචන ඉදිරිපත් කරයි	03
	3.4 නවකතාව පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	• තුංමංහන්දිය නවකතාව මහගම සේකර	• චරිත නිරූපණ අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණ අගය කරයි • නව කතාව රසවිඳිමින් අගය කරයි	20

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
4.0 ජනකවි හඳුනාගෙන රසාස්වාදය හා විචාරයේ යෙදෙයි.	4.1 ජනකවි සාහිත්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කරයි	• විවිධ වර්ගවලට අයත් ජනකවි විමර්ශනය කිරීම	• ජනකවි සාහිත්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ වෘත්තීන් වලට අනුව ජනකවි වර්ග කර දක්වයි. • ජනකවිවල විවිධත්වය අගය කරමින් කතා කරයි.	03
	4.2 ජනකවි පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	• විවිධ වර්ගවලට අයත් ජනකවි	• ගැමි සිතුවිලි ජනකවිවලින් නිරූපණය වන අයුරු ඉදිරිපත් කරයි. • ජනකවිවලින් විවිධ හැඟීම් ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරු අගය කරයි. • ජනකවි රසවිඳිමින් විචාරය කරයි.	04
5.0 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් විචාරය කරයි.	5.1නූතන පද්‍ය සාහිත්‍යයේ විවිධතා අධ්‍යයනය කරයි	• නූතන පද්‍ය සාහිත්‍යයේ විශේෂ ලක්ෂණ හා විවිධතා	• නූතන පද්‍ය නිර්මාණකරුවන්ගේ විශේෂතා ප්‍රකාශ කරයි. • නූතන පද්‍ය සාහිත්‍යයේ විවිධ සම්ප්‍රදායයන් ප්‍රකාශ කරයි.	05

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 10 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	5.2 නූතන පද්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• යුතුකම - එස්. මහින්ද හිමි • උතුරෙන් - සාගර පළන්සූරිය • ආගන්තුක සත්කාරය - විමලරත්න කුමාරගම • ඇත් ගාලේ දරු පෙම - චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහ • වැහි වලාකුළ - කුමාරතුංග මුනිදාස • අලුත ගෙනා මනමාලිය ජී. බී. සේනානායක	• පද්‍ය නිර්මාණවල අරමුණ හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි • පද්‍ය නිර්මාණයට පාදක වූ අත්දැකීම් හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි • පද්‍ය නිර්මාණවලින් ධ්වනිතවන අදහස් ප්‍රකාශ කරයි • කාව්‍යෝපක්‍රම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	24

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 11 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
1.0 සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි	1.1 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට අදාළ සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි	• නිර්දිෂ්ට නිර්මාණවලට අදාළ සාහිත්‍ය පසුබිම - නිර්දිෂ්ට කෘතිවල නිර්මාණකරුවන් - ලියවුණු කාලය - එම කතුවරුන්ගේ වෙනත් නිර්මාණ - සමකාලීන වෙනත් කතුවරු - ඔවුන්ගේ නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය කෘතිය අයත් සාහිත්‍ය අවධිය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • කතුවරයා හා එම කෘති පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • එම අවධියේ ලියවුණු වෙනත් නිර්මාණ හා සාහිත්‍යකරුවන් නම් කරයි	ඒ ඒ කෘති වලට වෙන්කර ඇති කාලච්ඡේද යොදා ගන්න.
	1.2 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අර්ථාවබෝධයෙන් යුතුව කියවා පැහැදිලි කරයි.	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරයි. (නන්ද මහ තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව)	• නන්ද තෙරුන් වහන්සේගේ කතා වස්තුව කියවා අර්ථය පැහැදිලි කරයි. • දුරවබෝධ පදවල අර්ථ දක්වයි.	
	1.3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• නිර්දිෂ්ට නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම (නන්ද මහ තෙරුන් වහන්සේගේ කතා වස්තුව)	• නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථය හා කතුවරයා නම් කරයි. • කෘතිය ලියවුණු අදාළ සාහිත්‍ය අවධිය නම් කරයි. • උද්ධෘත පාඨවල අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරයි.	

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 11 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
2.0 පුරාතන ගද්‍ය හා පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් විචාරය කරයි	2.1 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• (සද්ධර්ම රත්නාවලිය) නන්ද තෙරුන් වහන්සේගේ කතා වස්තුව	• නිර්දිෂ්ට කෘතියේ පසුබිම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ධර්මසේන හිමියන්ගේ කතා කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ නන්ද තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරයි. • කතා වස්තුවේ චරිත අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණය පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි. • නන්ද තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	15
	2.2 පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• පුරාතන පද්‍ය විචාරය හා රසාස්වාදයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම්		09

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 11 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
3.0 නූතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් විචාරය කරයි.	3.2 කෙටිකතා පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	• වැලපීම - ඇන්ටන් චෙකොෆ් කෙටි කතාව	• නිර්දිෂ්ට කෙටි කතාවේ පසුබිම විස්තර කරයි • වැලපීම කෙටි කතාවේ කෙටි කතා ලක්‍ෂණ ඉස්මතුකර දක්වයි • චරිත, අවස්ථා සිද්ධි නිරූපණ පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි	06
	3.4 නවකතාව පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	• තුං මං හන්දිය නවකතාව රසාස්වාදයට හා විචාරයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම්	• නිර්දිෂ්ට නවකතාවේ පසුබිම විස්තර කරයි. • තුං මං හන්දිය නවකතාවේ නවකතා ලක්ෂණ ඉස්මතු කර දක්වයි. • තුං මං හන්දිය නවකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි. • තුං මං හන්දිය නවකතාව රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	15
4.0 ජනකවි හඳුනාගෙන රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	4.2 ජනකවි පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි	• නිර්දිෂ්ට ජනකවි රසාස්වාදයට හා විචාරයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම්	• විවිධ ජනකවි හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • ගැමියන්ගේ සිතුවිලි ජනකවිවලින් නිරූපණය වන අයුරු ඉදිරිපත් කරයි. • ජනකවි රසවිඳිමින් විචාරයේ යෙදෙයි.	15

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය විෂය නිර්දේශය - 11 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
5.0 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රස විඳිමින් විචාරය කරයි	5.3 නූතන පද්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදය හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• උදය - සිරිගුනසිංහ • වැස්ස - ගුණදාස අමරසේකර • පුතු ඉපදුණු මේ දෙරණේ - මහගම සේකර • දිසාපති කාමරයේ දී - මොනිකා රුවන්පතිරණ • මග - රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ • කාන්තාර ගමක උපත - නන්දන වීරසිංහ	• පද්‍ය නිර්මාණවල අරමුණු හඳුනාගෙන පැහැදිලි කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණයට පාදක වූ අත්දැකීම් හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණවලින් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. • කාව්‍යෝපක්‍රම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	30