

2.4 ප්‍රක්ෂේපණ ක්‍රමයක් ආශ්‍රයෙන් සැලසුම් විනයක් ඇදීම.

- රේඛා සහ කෝණ විවිධ අනුපාතයට බෙදීම.
- මූලික ජ්‍යාමිතික නිර්මාණ ආශ්‍රයෙන් විවිධ තල රූප නිර්මාණය. විවිධ තල සහිත සන වස්තු සමාංගක ප්‍රක්ෂේපණ ක්‍රමයට ඇදීම.
- දෙන ලද කෝණ ක්‍රමයට අනුව සන වස්තුවල සෘජු ප්‍රක්ෂේපණ විත්‍ර ඇදීම.
- සමාංගක ප්‍රක්ෂේපණ විත්‍රවල තල හැඩ හා සෘජු ප්‍රක්ෂේපණ විත්‍රවල තල හා හැඩ සමග ගලපා පැහැදිලි කිරීම.
- ප්‍රක්ෂේපණ රූප ඇදීමේදී සෘජු දාර, සැඟවුණ දාර, කවාකාර දාර, සමමිතික අක්ෂ නිරූපනය කිරීමේ සම්මත අනුගමනය කිරීම.