

8.1 රිද්මය, කාලය, ලය සහ ස්වර නිර්මාණයක දී වැදගත් වන අයුරු පිළිබඳ තර්කානුකූල නිදසුන් මගින් අදහස් දක්වමින් නිර්මාණ කාර්යයයේ යෙදීම.

- විවිධ ස්වර ශ්‍රැති ස්ථාන කරගනිමින් නිර්මාණයේ යෙදීම.