

4.1 රාගධාරී සංගීතය ආශ්‍රයෙන් නිර්මාණය වී ඇති ගායන විශ්ලේෂණාත්මක ව සාකච්ඡා කරමින් ප්‍රායෝගික රසාස්වාදයක යෙදීම.

- ශාස්ත්‍රීය පදනමක් සහිත හින්දි හෝ සිංහල හෝ ගීතයක් ගයා/වයා රසාස්වාදනයේ යෙදීම.