

2.0 නාට්‍ය හා රංගකලාව විෂයය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක පදනම ප්‍රගුණ කරයි.

- නාට්‍ය, නාට්‍ය හා රංගකලාව යන පදවල අර්ථය විමසීම.
- සතර අභිනය හැඳින්වීම.
- නාට්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග හැඳින්වීම.
- රංග භූමිය, ප්‍රේක්ෂාව හා ප්‍රේක්ෂකයා පිළිබඳ ව විස්තර කිරීම.
- ප්‍රධාන රංග ශෛලීන් නිදසුන් සහිත ව දැක්වීම.
- ශ්‍රීක නාට්‍ය වර්ගීකරණය කරමින් විග්‍රහ කිරීම.
- ශෝකාත්ම නාට්‍යයක මුඛ්‍යාංග සාකච්ඡා කිරීම.