

## 1.2 උත්තර භාරතීය සංගීතයට අයත් රාග කිහිපයක ස්වභාවය සහ සම විෂමකම් හඳුනා ගනිමින් ගායනයේ/වාදනයේ යෙදීම.

- රාගධාරී ගීත ගායනයේ යෙදීම.
- නිර්දේශිත රාගවල සෛද්ධාන්තික පසුබිම හා සුවිශේෂ ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා වර්ධනය කරගැනීම.