

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.</p>	<p>1.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස විඳියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සම්භාව්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍යයෙන් උද්ධෘතයක් (ගුත්තිල කාව්‍යය ඇසුරෙන්)</li> <li>● නාට්‍ය ගී                         <ul style="list-style-type: none"> <li>● අන්ත බලන් සඳ - කුණ්ඩලකේසී වේදිකා නාට්‍යය (මහගමසේකර)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී අර්ථ ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ධ්වනිත වන අදහස් විස්තර කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවල භාෂා භාවිතය පිළිබඳ කරුණු දක්වයි.</li> <li>● නිර්දේශිත හා පද්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස වින්දනයේ යෙදෙයි.</li> <li>● සාහිත්‍යමය යෙදුම්වල අවස්ථෝචිත බව විමර්ශනය කරයි.</li> <li>● අදාළ සාහිත්‍ය නිර්මාණය අයත් වන සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රය හා එහි විශේෂතා ඉදිරිපත් කරයි.</li> </ul>	<p>03</p>
	<p>1.4 සාවධාන ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ශාස්ත්‍රීය සංවාද, සාකච්ඡා</li> <li>● කාලීන ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනී ශාස්ත්‍රීය සංවාද/සාකච්ඡා සංහිද රජරට සේවය, කුන්පත් රටා, ස්වදේශීය සේවය, රූපණ අධ්‍යාපන සේවය ආදී ගුවන් විදුලි වැඩසටහන් ඇසුරින්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● අවධානයෙන් යුතු ව සවන් දීමෙන් අවශ්‍ය තොරතුරු එක්රැස් කරයි.</li> <li>● රැස් කර ගත් තොරතුරු අවස්ථෝචිත ව යොදා ගනියි.</li> <li>● සවන් දී තොරතුරු රැස් කිරීම අගය කරයි.</li> </ul>	<p>03</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	<p>1.5 දේශන, සාකච්ඡා ආදියට විවාරශීලී ව සවන් දීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● විද්වත් දේශන, විවාද හා සාකච්ඡා                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● තෝරාගත් ගුවන් විදුලි වැඩසටහනක් ඇසුරෙන් (සුබස් මිණි අර)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● දේශන, සාකච්ඡා ආදියට සහභාගිවීමේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● දේශන සාකච්ඡා ආදියට සවන් දී අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● විවාරාත්මක ව තම අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● දේශන සාකච්ඡාවල ඇතුළත් වැදගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.</li> </ul>	03
	<p>1.6 නිරවුල් ව හා නිවැරදි ලෙස බස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● මාතෘකානුකූල කතා                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● අවස්ථෝචිත කතා (හෙළදිව අතීත ප්‍රතිරාව, ආනන්ද ගුරුගේ - කෘතියෙන් තෝරා ගත් කතාවක්)</li> </ul> </li> <li>● ක්ෂණික කතා</li> <li>● විවාද</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සාර්ථක කතාවක තිබිය යුතු ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● සබකෝලයෙන් තොර ව කතා කරයි.</li> <li>● නිවැරදි ව හා පැහැදිලි ව කතා කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>● තර්කානුකූල ව කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා උචිත අංග වලන භාවිත කරමින් කතා කරයි.</li> <li>● සෙසු අයගේ අවධානය දිනා ගනිමින් කතා කරයි.</li> </ul>	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	<p>1.7 බහු විධ මාධ්‍ය යොදා ගනිමින් ඉදිරිපත් කිරීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● භූමිකා රංගන</li> <li>● ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා මාධ්‍ය භාවිතය                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- පෝස්ටර් - (Posters)</li> <li>- පිටුපෙරලන - (Flip Charts)</li> <li>- සාමූහික ඉදිරිපත් කිරීම්</li> <li>- උහිස් ප්‍රක්ෂේපය - (Over Head Projector)</li> <li>- බහුමාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපය - (Multi - Media Projector)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි විවිධ මාධ්‍ය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>● විවිධ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව අගය කරයි.</li> <li>● බහු විධ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිත කිරීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> </ul>	04
<p>2.0 ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.</p>	<p>2.2 විවිධ ශෛලියෙන් රචිත පොත පත කියවයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● බුක්සරණ, නාලාගිරි දමනය කතාවෙන් කොටසක්,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- අමාවතුර නාලාගිරි දමනය කතාවෙන් කොටසක්</li> <li>- පූජාවලිය නාලාගිරි දමනය කතාවෙන් කොටසක්</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● පොතපත කියවීමේ දී ශෛලිය විවිධතා හඳුනා ගෙන කියවයි.</li> <li>● අසන්නාට ප්‍රිය උපදවන පරිදි පැරණි සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවයි.</li> <li>● නිවැරදි හා ශබ්ද උච්චාරණය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් හඬ නගා කියවයි.</li> <li>● අසන්නන්ගේ අවධානය දිනා ගනිමින් පොත පත කියවා එහි විවිධ ශෛලි අගය කරයි.</li> </ul>	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධ කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ශාස්ත්‍රීය ලිපි</li> <li>● වර්ත කතා                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- සේනක බිබිලේ (පූජ්‍ය ජීවිත කෘතිය ඇසුරෙන්)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● විවිධ විෂයන්ට අදාළ ලේඛන කියවීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>● විවිධ ලේඛන කියවීමෙන් අවබෝධ කර ගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● පොත පත කියවීමෙන් පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂය භාෂා කාර්යයේ දී භාවිත කරයි.</li> <li>● නිශ්ශබ්ද ව පොත පත කියවීම අගය කරයි.</li> </ul>	04
3.0 සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සෝෂ අසෝෂ අක්ෂර</li> <li>● අන්තස්ථාක්ෂර                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● අනුස්ථාරය</li> <li>● විසර්ගය</li> <li>● උෞෂ්මාක්ෂර</li> <li>● ෆ අක්ෂරය</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙලින් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● සෝෂ, අසෝෂ හේදය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● අන්තස්ථාක්ෂර හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● අනුස්ථාරය හා විසර්ගය හඳුනාගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> <li>● උෞෂ්මාක්ෂර හඳුනා ගෙන භාෂා කාර්යයේ දී නිවැරදි ව යොදා ගනියි.</li> <li>● භාෂා කාර්යයේ දී 'ෆ' අක්ෂරය නිවැරදි ව යොදා ගනියි.</li> </ul>	03

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	<p>3.2 ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යය මැනවින් ඉටුකර ගැනීම සඳහා සිංහල අකාරාදී පිළිවෙළ භාවිත කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ශබ්ද කෝෂ භාවිතය</li> <li>● ආකාරාදී පිළිවෙළට වචන සකස් කිරීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● අකාරාදී පිළිවෙළ මතකයෙන් ලියයි.</li> <li>● වචනාර්ථ, අක්ෂර වින්‍යාසය පරීක්ෂා කිරීම සඳහා ශබ්දකෝෂ භාවිත කරයි.</li> <li>● ශබ්දකෝෂ පහසුවෙන් පරිහරණය කරයි.</li> <li>● අකාරාදී පිළිවෙළට අනුව වචන පෙළ ගස්වයි.</li> <li>● ශබ්දකෝෂ පරිහරණය අගය කරයි.</li> </ul>	02
	<p>3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතු ව ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● අක්ෂර වින්‍යාස රීති හා භාවිතය ලේඛන නිවැරදි කිරීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලියයි.</li> <li>● ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව වචනයක අර්ථ වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>● ලේඛනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීම අගය කරයි.</li> </ul>	02
<p>4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<p>4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කිරීම. (ක්‍රියාකාරකම්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● විරාම ලකුණු නිවැරදි ව හඳුනා ගෙන නම් කරයි.</li> <li>● ලේඛනයේ දී විරාම ලකුණු අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.</li> <li>● නිවැරදි ව විරාම ලකුණු භාවිතය අගය කරයි.</li> </ul>	03

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	4.2 පද බෙදීමේ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>උපකාරක ක්‍රියා පද වෙන් කිරීම.</li> <li>දී නිපාතය වෙන් කිරීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'පදය' යන ව්‍යාකරණමය ඒකකය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>වාක්‍යයක පද, ස්ථාන ගත කළ යුතු ගෛලි හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>උපකාරක ක්‍රියා පද වෙන් කොට හෝ එක්කොට හෝ ලිවීම පිළිගනී.</li> <li>'දී' නිපාතය වෙන්කොට ලියයි.</li> </ul>	02
5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 වාක්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>වාක් කෝෂය                             <ul style="list-style-type: none"> <li>ආපදා කළමනාකරණය, මානව විද්‍යාව, තාක්ෂණය ආදී විෂය ක්ෂේත්‍ර ඇසුරෙන්</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ ලිපි ලේඛන කියවා වාක්කෝෂීය විවිධතා ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>වචනවල අර්ථය අදාළ අවස්ථාව හා සිද්ධිය සම්බන්ධ වන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>භාෂා භාවිතයේ දී එම වචන අර්ථවත් ව යොදයි.</li> </ul>	02
	5.2 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයේ දී උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූපී, (ඉඟි වැකි), යුගල පද, (ක්‍රියාකාරකම්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූපී, යුගල පද ආපේතෝපදේශ ආදී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරමින් රසවත් ව අදහස් කරයි.</li> <li>ලේඛනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි.</li> </ul>	03

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	5.3 භාෂා ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනා ගෙන භාෂාව භාවිත කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● විවිධ පළාත් අනුව භාෂා ව්‍යවහාර සුගතපාල ද සිල්වා               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ඇන්. ටී. කරුණාතිලක</li> <li>- ජේ. බී. දිසානායක</li> <li>- කේ. බී. මානූව</li> <li>- පියසේන කහඳගම</li> <li>- බදගිරියේ අබේසිරිවර්ධන</li> </ul> </li> <li>ආදී ලේඛකයන්ගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සමාජයක භාෂා ව්‍යවහාරයේ ප්‍රභේද පවත්නා බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● භාෂා ව්‍යවහාරවල ප්‍රභේද, අදාළ සමාජ කණ්ඩායම්වල අන්‍යෝන්‍යව පළ කරන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර භාවිත කරන සමාජ කණ්ඩායම් ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු භාෂා ව්‍යවහාර ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● හඳුනාගත් වචන ඇසුරෙන් සන්නිවේදනයේ යෙදෙයි.</li> <li>● විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර අගය කරයි.</li> </ul>	02
6.0 සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	6.1 නාම පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ප්‍රකෘති - නාම, ක්‍රියා (ක්‍රියාකාරකම් )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● නාම පදවල ප්‍රකෘති හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● ප්‍රකෘති භාවිත කරමින් නාම පද සකස් කරයි.</li> <li>● නාම ප්‍රකෘති, භාෂාවේ යෙදෙන අවස්ථා පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	04
	6.2 ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ක්‍රියා පද (ක්‍රියාකාරකම් )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ක්‍රියා පද වර්ග පිළිබඳ මතකය අවදි කරමින් සාකච්ඡා කරයි.</li> <li>● වාක්‍යයක අවසාන ක්‍රියාව පැහැදිලි කරයි.</li> <li>● වචන භේදය, පුරුෂ භේදය, ලිංග භේදය, කාල භේදය ආදී වශයෙන් අවසාන ක්‍රියාව යෙදෙන අයුරු දක්වයි.</li> <li>● වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී ක්‍රියා පදයේ ඉහත අවස්ථා කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	6.3 අව්‍යය පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>අව්‍යය පද (ව්‍යවහාරයේ භාවිත වන උපසර්ග)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>අව්‍යය පද හඳුනාගෙන නම් කරයි.</li> <li>අව්‍යය පද නිපාත සහ උපසර්ග වශයෙන් වෙන් කර දක්වයි.</li> <li>උපසර්ග පද යෙදී ඇති වචන හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.</li> <li>උපසර්ග වචනයක මූලට යෙදී, අර්ථ ප්‍රකාශ කරන බව පවසයි.</li> </ul>	04
	6.4 පද නිවැරදි ව සන්ධි කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යවහාරයේ පවතින සන්ධි (ක්‍රියාකාරකම්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>භාෂාවේ සන්ධි යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි.</li> <li>සන්ධි විධි හඳුනාගෙන නම් කරයි.</li> <li>භාෂාවේ ශබ්ද මූලික කර ගෙන සන්ධි කාර්ය සිදු වන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා පද සන්ධි වන බව පවසයි.</li> <li>ලේඛනය සඳහා සන්ධි පද යොදා ගනියි.</li> <li>පද විසන්ධි කිරීමෙන් වචනාර්ථ දැන ගනියි.</li> </ul>	05
	6.5 සම්මත රීතිවලට අනුගතව වාක්‍ය ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>කර්තෘ කාරක කර්ම කාරක වාක්‍ය</li> <li>විශේෂ වාක්‍ය රීති                             <ul style="list-style-type: none"> <li>පූර්ව ක්‍රියාවට හා කෘදන්තයට පරව 'ව' ධාතුව යෙදෙන අවස්ථා</li> <li>තෙමේ, තොමෝ, තුමු යන සර්වනාම ද, ඇයි, කෙසේ, කවදා, මොනවා යන ප්‍රශ්නාර්ථ ද, යුතු වනාහි නිපාත යෝග සහිත වාක්‍ය</li> <li>ද්විත්ව උක්තය සහිත වාක්‍ය</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ වාක්‍ය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.</li> <li>උක්තය කර්මය හා ආඛ්‍යාතය පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය රීති අනුගමනය කරමින් නිවැරදි ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.</li> <li>විවිධ රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	05



සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
7.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● රාජකාරි ලිපි</li> <li>● ව්‍යාපාරික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● විවිධ ලිපි ආකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● ලිපියෙහි ව්‍යුහමය නිරවද්‍යතාව හා නිශ්චිත අරමුණකට යොමු වන බව පවසයි.</li> <li>● ශිල්පීය ප්‍රයෝග උපයෝගී කර ගනිමින් ලියයි.</li> <li>● ලිපි ලිවීමේ දී යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරයි.</li> </ul>	04
	7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● වාර්තා</li> <li>● සටහන් (Memo)</li> <li>● අත්පත්‍රිකා</li> <li>● න්‍යායපත්‍ර</li> <li>● දැන්වීම්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි.</li> <li>● අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	04
8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.	8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.	මාතෘකානුකූල රචනා	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ලේඛනකරණයේ නිතරවීමට අපේක්ෂිත මාතෘකාවට අදාළ ව විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක ව කරුණු ඒකරාශී කරයි.</li> <li>● විචාරාත්මක , විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් ලියයි.</li> <li>● භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරමින් ලියයි.</li> <li>● සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>පුවත්පත් විශේෂාංග ලිපි</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් විශේෂාංග ලිපි ලියයි.</li> <li>ලේඛනයේ දී භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරයි.</li> <li>සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	03
	8.3 ලේඛන සාරාංශකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලේඛන සාරාංශකරණය (ක්‍රියාකාරකම්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලේඛන අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි.</li> <li>වැදගත් කරුණු සටහන් කර ගනියි.</li> <li>සාරාංශකරණ මූලධර්ම විස්තර කරයි.</li> <li>කියවීමෙන් ග්‍රහණය කර ගත් කරුණු සාරාංශකරණ මූලධර්මවලට අනුකූල ව සංක්ෂිප්ත කර ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>අදහස් සංක්ෂිප්ත කරමින් ලියයි.</li> </ul>	03
9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩ-නගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ලිපියක්</li> <li>(වල්පොළ රාහුල හිමියන්ගේ ලංකාවේ බුදුසමයේ ඉතිහාසය කෘතිය ඇසුරෙන්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි.</li> <li>සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	02

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	9.2 පොතපත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ වෘත්ති ආශ්‍රිත සාරධර්ම (පොතපත ඇසුරින්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ජන ජීවිතය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>හේන් ගොවිතැන හා බැඳුණු සිරිත් විරිත් විස්තර කරයි.</li> <li>සාම්ප්‍රදායික වෘත්ති හා බැඳුණු සාරධර්ම අගය කරයි.</li> <li>විවිධ වෘත්ති හා සම්බන්ධ සිරිත් පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	03
	9.3 දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>දේශාභිමානය දනවන පද්‍ය නිර්මාණ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන පද්‍ය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>දේශාභිමානය දනවන යෙදුම් පැහැදිලි කරයි.</li> <li>දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන යෙදුම් අර්ථවත් ව භාෂාවේ භාවිත කරයි.</li> <li>දේශාභිමානී පද්‍ය අගය කරමින් කතා කරයි.</li> </ul>	03
	9.4 විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත් විරිත් හඳුනා ගැනීම සඳහා කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>හින්දු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ ලියැවුණු ලිපියක්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පොත පත පරිශීලනයෙන් හඳුනාගත් හින්දු සිරිත් විරිත් පැහැදිලි කරයි.</li> <li>හින්දු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>හින්දු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.</li> </ul>	02

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
10.0	9.5 විවිධ නායකයන්ගේ වර්ත කතා පරිශීලනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ඉස්ලාම් නායකයකු ගේ වර්තය (පූජිත ජීවිතය කෘතිය ඇසුරෙන්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ඉස්ලාම් නායකයකු පිළිබඳ තොරතුරු විස්තර කරයි.</li> <li>නායකයාගේ සුවිශේෂ වර්ත ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ඔහුගෙන් ඉටු වූ ජාතික මෙහෙවර අගය කරමින් කතා කරයි.</li> </ul>	02
සාහිත්‍යික, දාර්ශනික විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි.	10.1 සාහිත්‍යික හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ආචාර්ය සී. ඩබ්. ඩබ්. කන්නන්ගර මහතාගේ වර්තය ඇසුරින් ලියැවුණු ලිපියක් (අධ්‍යාපන සියවස ප්‍රකාශන ii කාණ්ඩය)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ආචාර්ය සී. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර වර්තය හඳුනා ගෙන එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>කන්නන්ගර මහතාගේ දාර්ශනික අදහස් අගය කරමින් අදහස් දක්වයි.</li> <li>කන්නන්ගර මැතිතුමාගෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට සිදු වූ සේවය විස්තර කරයි.</li> </ul>	03
	10.2 දැනුම ලබා ගැනීම සඳහා විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොත පත කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>පැරණි ගොඩනැගිලි තාක්ෂණය පිළිබඳ ලියවුණු නිර්මාණාත්මක ලේඛනයක්.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පුරාණ ලාංකේය ගෘහ නිර්මාණ හඳුනාගෙන නම් කරයි.</li> <li>පැරණි ගෘහ නිර්මාණ තාක්ෂණය පිළිබඳ ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>පැරණි ගොඩනැගිලිවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි.</li> <li>පැරණි ගොඩනැගිලිවල වටිනාකම අගයමින් කතා කරයි.</li> </ul>	03

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	10.3 අද්‍යයන සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ප්‍රකට වන සුවිශේෂතා හඳුනා ගෙන බස හසුරුවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සාහිත්‍ය විචාරය ගැන ලියවුණු ලිපියක් (ගද්‍ය හා පද්‍ය)</li> <li>● සාහිත්‍ය විචාර සටහන් කේ. ජයතිලක               <ul style="list-style-type: none"> <li>- සඳා මෙලෙස පුර දෙරණේ</li> <li>- සුනේත්‍රා</li> <li>- විජයබා කොල්ලය කෘතියලින් උපුටාගත් කොටස්</li> <li>- කෙකටිය මල් - මහගම සේකර</li> <li>- හිරු මල - පරාක්‍රම කොඩිතුවක්කු</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● අධික සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා ඒවායේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණයක අන්තර්ගතයෙන් නිරූපණය වන සුවිශේෂතා විචාරාත්මක ව ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවල දී විවිධත්වයෙන් යුතුව භාෂාව භාවිත කිරීම අගය කරමින් කතා කරයි.</li> </ul>	04
11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	<ul style="list-style-type: none"> <li>● භංස සන්දේශය 96 - 104</li> <li>- මයුර සන්දේශය 97 - 104</li> <li>- පරෙවි සන්දේශය 139- 140</li> <li>- සැලලිහිණි සන්දේශය 47 - 50</li> <li>- තොරොක්කෝව කෙටිකතාව අකුණගවා රියුනුසුකේ පරිවර්තනය - ජයන්ත විමලසේන</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවා ලබන මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලත් ජීවිතාබෝධය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>● මානව අත්දැකීම් සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට යොදා ගෙන ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>● කෙටි කතාව, සන්දේශ කාව්‍ය හා පද්‍ය නිර්මාණ, රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	03
	11.2 සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● වෙසතුරු දා කව (තෝරා ගත් කවි 10 ක්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● පද්‍ය නිර්මාණ ගායනය කරමින් රසවිඳියි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කවෝච්ඡාම හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කරයි.</li> <li>● රසාස්වාදය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.</li> </ul>	03

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	11.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණ අධ්‍යයනය කර විවාර හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ විවාරය නව කතා කලාව - ජී. බී. සේනානායක</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවයි.</li> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>විවිධ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා විවාරයේ යෙදෙයි.</li> <li>සාහිත්‍ය රස වින්දනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	04
12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.	12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම                             <ul style="list-style-type: none"> <li>සඳැස්/නිසඳැස්</li> <li>භී පද රචනා</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්මාණය සඳහා පදනම් වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ඒ නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව වින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>පද්‍ය නිර්මාණයේ දී යොදාගත හැකි විවිධ කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි.</li> <li>පද්‍ය නිර්මාණයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	03
	12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය (මං තනන්තෝ - මහගමසේකර) කෙටිකතාව වැනි නිර්මාණ ඇසුරින්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්මාණකරණය සඳහා වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ප්‍රබන්ධ නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව වින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>ප්‍රබන්ධකරණයේ දී විවිධ රචනෝපක්‍රම භාවිත කිරීම පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>ප්‍රබන්ධ නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	03

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 10 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාට්‍ය පිටපත් නිර්මාණය කිරීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• උචිත කතා වස්තුවක් හඳුනා ගැනීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>• එහි නාට්‍යෝචිත අවස්ථා පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• නාට්‍යයට උචිත අයුරින් සිද්ධි සංවිධානය කරයි.</li> <li>• උචිත පරිදි දෙබස් ගොඩ නගමින් වර්තන හසුරුවයි.</li> <li>• නාට්‍ය පිටපතක් රචනා කරයි.</li> </ul>	03

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සඳහා උපදෙස්