

විෂය නිර්දේශය

1.0 හැඳින්වීම

පාසල් පද්ධතියෙහි ක්‍රියාත්මක සමස්ත විෂයමාලාවෙන් "චිත්‍ර කලාව" විෂය වනාහි සුවිශේෂ වූවකි. නිර්මාණකරණයට හා වින්දනයට ප්‍රමුඛස්ථානයක් හිමි වන චිත්‍ර කලාව විෂයයෙන් සිදු වන්නා වූ සමාජ මෙහෙවර ඉතා වැදගත් ය. චිත්‍ර කලාවෙන් පුද්ගලයාගේ සුසමාහිත පෞරුෂය සංවර්ධනය වෙයි.

චිත්‍ර කලාව විෂය නිර්දේශයේ, විෂය බද්ධ නිපුණතා හතකින් දරුවා තුළ දැනුම, ආකල්ප, කුසලතා හා යහපත් ජීවන පුරුදු වර්ධනය කර ගැනීමෙහි ලා අවධානය යොමු කර ඇත. විෂය බද්ධ නිපුණතාවල දී ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා නිපුණතා පහක් ද රසාස්වාදය හා කලා ඉතිහාසය අධ්‍යයනය සඳහා නිපුණතා දෙකක් ද වෙන් කර ඇත. ඒ අනුව එක් එක් ශ්‍රේණියේ වයස් මට්ටමට ගැලපෙන සේ විෂය අන්තර්ගතය, නිපුණතා මට්ටම් ඔස්සේ පෙළ ගස්වා ඇත.

විෂය නිර්දේශ සංස්කරණයේ දී පහත කරුණු කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කරන ලදී.

- අන්තර්ජාතික චිත්‍ර කලාවේ නව ප්‍රවණතා
- ක්ෂේත්‍රයෙන් ප්‍රකාශිත නවමු අදහස්
- පාසල් පන්ති කාමර ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ කරන ලද නිරීක්ෂණ හා සමීක්ෂණ

පළමු වන නිපුණතාව යටතේ වන මිනිස් රූප හා සත්ත්ව රූප ඇඳීම සඳහා වන මූලික අභ්‍යාස සඳහා නව නිපුණතා මට්ටම් සකස් විය. දෙවන නිපුණතාව යටතේ වන ස්වාභාවික හා නිර්මිත පරිසරයේ මූලික හැඩතල හා හැඩ සඳහා නිපුණතා මට්ටම් ද, නව තාක්ෂණය හා වැඩ ලෝකයට ඇවැසි දැනුම හා කුසලතා සාධනය වන ලෙසින් තුන් වන හා හතර වන නිපුණතාවලට අදාළ නිපුණතා මට්ටම් ද සකස් විය. ආකෘති නිර්මාණයෙන් ත්‍රිමාණ බව පිළිබඳ සංකල්පය තව දුරටත් පසක් කරනු වස්, පස් වන නිපුණතාව යටතේ නිපුණතා මට්ටම් සකසා ඇත. රසාස්වාදය හා කලා ඉතිහාසය පිළිබඳ දැනුම ලැබීම මෙන් ම විවිධ කෘතීන් අධ්‍යයනයෙන් ලත් දැනුම භාවිතයට ගැනීමට අවස්ථාව සැලසීම හවන හා හත් වන නිපුණතාවන්හි නිපුණතා මට්ටම්වලින් සාධනය කිරීමට අපේක්ෂිත ය.

2.0 ජාතික පොදු අරමුණු

පුද්ගලයාට හා සමාජයට අදාළ වන ප්‍රධාන ජාතික අරමුණු කරා ළඟාවීම සඳහා පුද්ගලයන්ට සහ කණ්ඩායම්වලට ජාතික අධ්‍යාපන පද්ධතියට සහාය විය යුතු ය.

වසර ගණනාවක් මුළුල්ලේ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන අධ්‍යාපන වාර්තා සහ ලේඛන මගින් පුද්ගල හා ජාතික අවශ්‍යතාවන් සපුරාලීම සඳහා අරමුණු නියම කරනු ලැබීය. සමකාලීන අධ්‍යාපන ව්‍යුහයන් හා ක්‍රියාවලීන් තුළ දැකිය හැකි දුර්වලතා නිසා ධරණීය මානව සංවර්ධන සංකල්ප රාමුව ඇතුළත අධ්‍යාපනය තුළින් ළඟා කර ගත යුතු පහත දැක්වෙන අරමුණු සපුරා ගැනීම අධ්‍යාපන පද්ධතිය සඳහා වූ තම ඉදිරි දැක්ම ලෙසට ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට ගෙන ඇත.

- I මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගනිමින් ජාතික ඒකාබද්ධතාව, ජාතික සෘජු ගුණය, ජාතික සමගිය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතිය ගොඩනැගීම සහ ශ්‍රී ලාංකීය අනන්‍යතාව තහවුරු කිරීම
- II වෙනස් වන ලෝකයක අභියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන අතර, ජාතික උරුමයේ මාහැඟි දායාදයන් හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම
- III මානව අයිතිවාසිකම් ගරු කිරීම, යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ දැනුවත් වීම, හෘදයාංගම බැඳීමකින් යුතු ව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාංග ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණත්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රික ජීවන රටාවක් ගැබ් වූ පරිසරයක් නිර්මාණ කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සහාය වීම
- IV පුද්ගලයින්ගේ මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත් සහ මානව අගයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ තිරසාර ජීවන ක්‍රමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම
- V සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ශක්තිය, විචාරශීලී චින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම
- VI පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජීවගුණය වැඩිදියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා දායක වන ඵලදායී කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපනය තුළින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම
- VII ශිෂ්‍යයන් වෙනස් වන ලෝකයක් තුළ සිදු වන වෙනස්කම් අනුව හැඩගැස්වීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සුදානම් කිරීම සහ සංකීර්ණ හා අනපේක්ෂිත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මුහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම
- VIII ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගෞරවනීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුක්තිය සමානත්වය සහ අන්‍යෝන්‍ය ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පෝෂණය කිරීම

(උපුටා ගැනීම - ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභා වාර්තාව 2003)

3.0 මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනය මඟින් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සඳහන් ජාතික අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට දායක වනු ඇත.

(I) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම, රූපක භාවිතය මත තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව යන අනුකාණ්ඩ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් වේ.

- සාක්ෂරතාව : සාවධාන ව ඇහුම්කන් දීම පැහැදිලි ව කථා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායී අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම
- සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම : භාණ්ඩ, අවකාශය හා කාලය ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සඳහා ක්‍රමානුකූල ඉලක්කම් භාවිතය
- රූපක භාවිතය : රේඛා සහ ආකෘති භාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඹු කිරීම සහ රේඛා, ආකෘති සහ වර්ණ ගලපමින් විස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම
- තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව : පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේ දී ද, සේවා පරිශ්‍රයක් තුළ දී ද, පෞද්ගලික ජීවිතයේ දී ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම

(II) පෞරුෂත්ව වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා

- නිර්මාණශීලී බව, අපසාරී චින්තනය, ආරම්භක ශක්තීන්, තීරණ ගැනීම, ගැටලු නිරාකරණය කිරීම, විචාරශීලී හා විග්‍රහාත්මක චින්තනය, කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් කටයුතු කිරීම, පුද්ගලාන්තර සබඳතා, නව සොයාගැනීම් සහ ගවේෂණය වැනි වර්ගීය කුසලතා
- සෘජු ගුණය, ඉවසා දරා සිටීමේ ශක්තිය සහ මානව අභිමානයට ගරු කිරීම වැනි අගයයෝ
- චිත්තවේගී බුද්ධිය

(III) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික ජෛව සහ භෞතික පරිසරයට අදාළ වේ.

- සමාජ පරිසරය : ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අවබෝධය, බහුවාර්ගික සමාජයක සාමාජිකයන් වීම හා සම්බන්ධ සංවේදීතාව හා කුසලතා, සාධාරණ යුක්තිය පිළිබඳ හැඟීම, සමාජ සම්බන්ධතා, පෞද්ගලික වර්යාව, සාමාන්‍ය හා නෛතික සම්ප්‍රදායයෝ අයිතිවාසිකම්, වගකීම්, යුතුකම් සහ බැඳීම්

ජෛව පරිසරය : සජීව ලෝකයක, ජනතාව සහ ජෛව පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මුහුදු, ජලය, වාතය සහ ජීව - ශාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදී බව හා කුසලතා
 භෞතික පරිසරය : අවකාශය, ශක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, භාණ්ඩ සහ මිනිස් ජීවිතයට ඒවායේ ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇඳුම්, නිවාස, සෞඛ්‍යය, සුව පහසුව, ශ්වසනය, තීන්දු, නිස්කලංකය, විවේකය, අපද්‍රව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදීතාව හා කුසලතාව ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජීවත් වීම සඳහා මෙවලම් සහ තාක්ෂණය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගු වේ.

(IV) වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතා
 - ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම
 - තම වෘත්තීය ළදියා සහ අභියෝගතා හඳුනා ගැනීම
 - හැකියාවන්ට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තෝරා ගැනීම සහ වාසිදායක හා තිරසර ජීවනෝපායක නිරත වීම යන හැකියාවන් උපරිම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩි කිරීමට අදාළ සේවා නියුක්තිය හා සම්බන්ධ කුසලතා

(V) ආගමයට සහ සදාචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා
 පුද්ගලයන්ට තම දෛනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සදාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උචිත දේ තෝරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අගයයන් උකහා ගැනීම හා ස්වීයකරණය

(VI) ක්‍රීඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ නිපුණතා
 සෞන්දර්යය, සාහිත්‍ය, සෙල්ලම් කිරීම, ක්‍රීඩා හා මලල ක්‍රීඩා, විනෝදාංශ හා වෙනත් නිර්මාණාත්මක ජීවන රටාවන් තුළින් ප්‍රකාශ වන විනෝදය, සතුට, ආවේග සහ එවන් මානුෂික අත්දැකීම්

(VII) “ඉගෙනීමට ඉගෙනුම” පිළිබඳ නිපුණතා
 ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන සංකීර්ණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස්වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා ඊට සංවේදී ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමක් ස්වාධීන ව ඉගෙන ගැනීමක් සඳහා පුද්ගලයින්හට ශක්තිය ලබාදීම.

(උපුටා ගැනීම - ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභා වාර්තාව 2003)

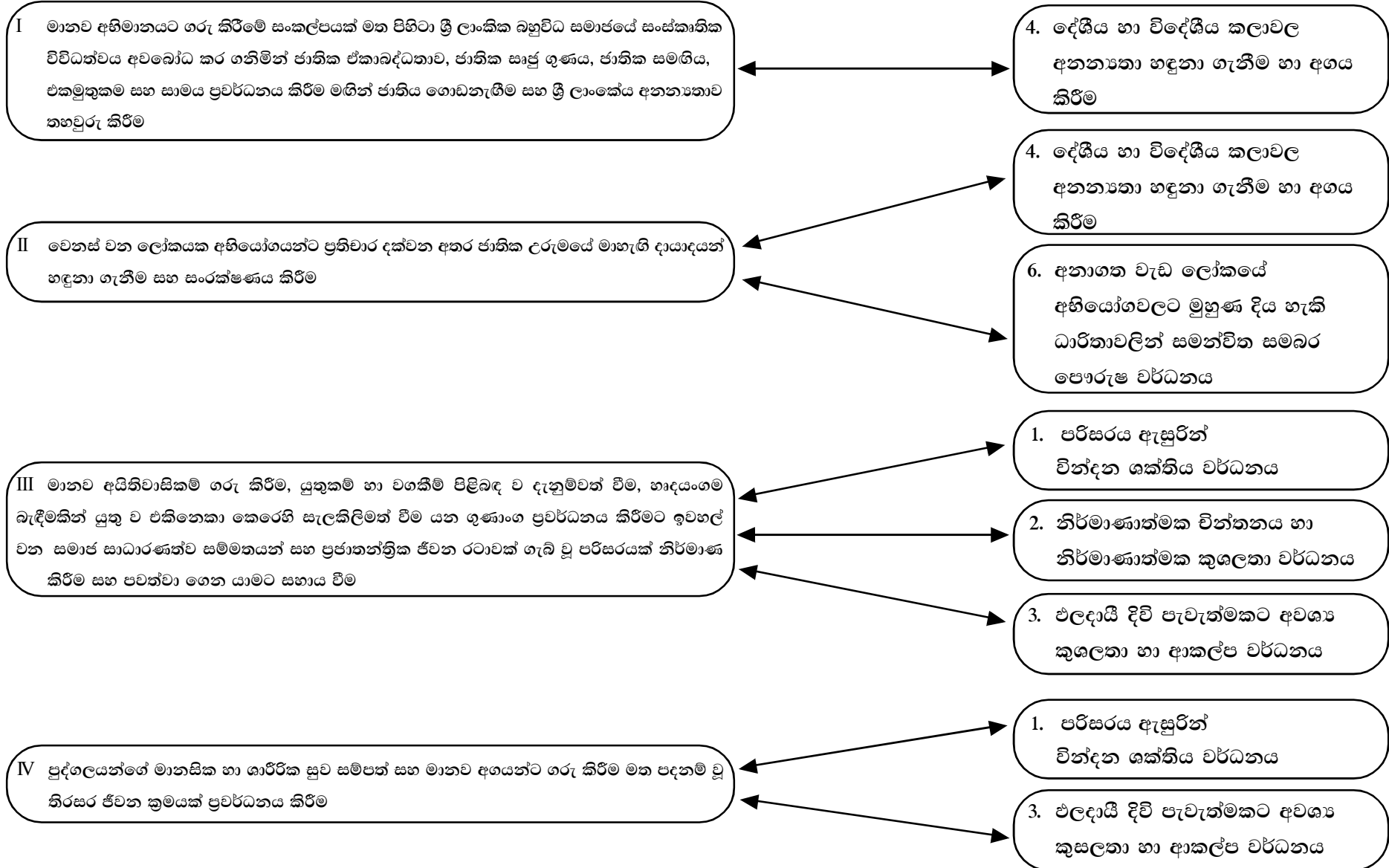
4.0 විත්‍ර කලා කලා විෂය අරමුණු

1. පරිසරය ඇසුරින් වින්දන ශක්තිය වර්ධනය.
2. නිර්මාණාත්මක චින්තනය හා නිර්මාණාත්මක කුශලතා වර්ධනය.
3. එලදායි දිවි පැවැත්මකට අවශ්‍ය කුශලතා හා ආකල්ප වර්ධනය.
4. දේශීය හා විදේශීය සංස්කෘතික අංගයන්ගේ අන්‍යෝන්‍ය හඳුනා ගැනීම හා අගය කිරීම.
5. විචාර ශක්තිය වර්ධනය.
6. අනාගත වැඩ ලෝකයේ අභියෝගවලට මුහුණ දිය හැකි ශක්‍යතාවලින් සමන්විත සමබර පෞරුෂ වර්ධනය.

5.0 ජාතික පොදු අරමුණු සහ විත්‍ර කලා විෂය අරමුණු අතර සම්බන්ධතා දැක්වීම

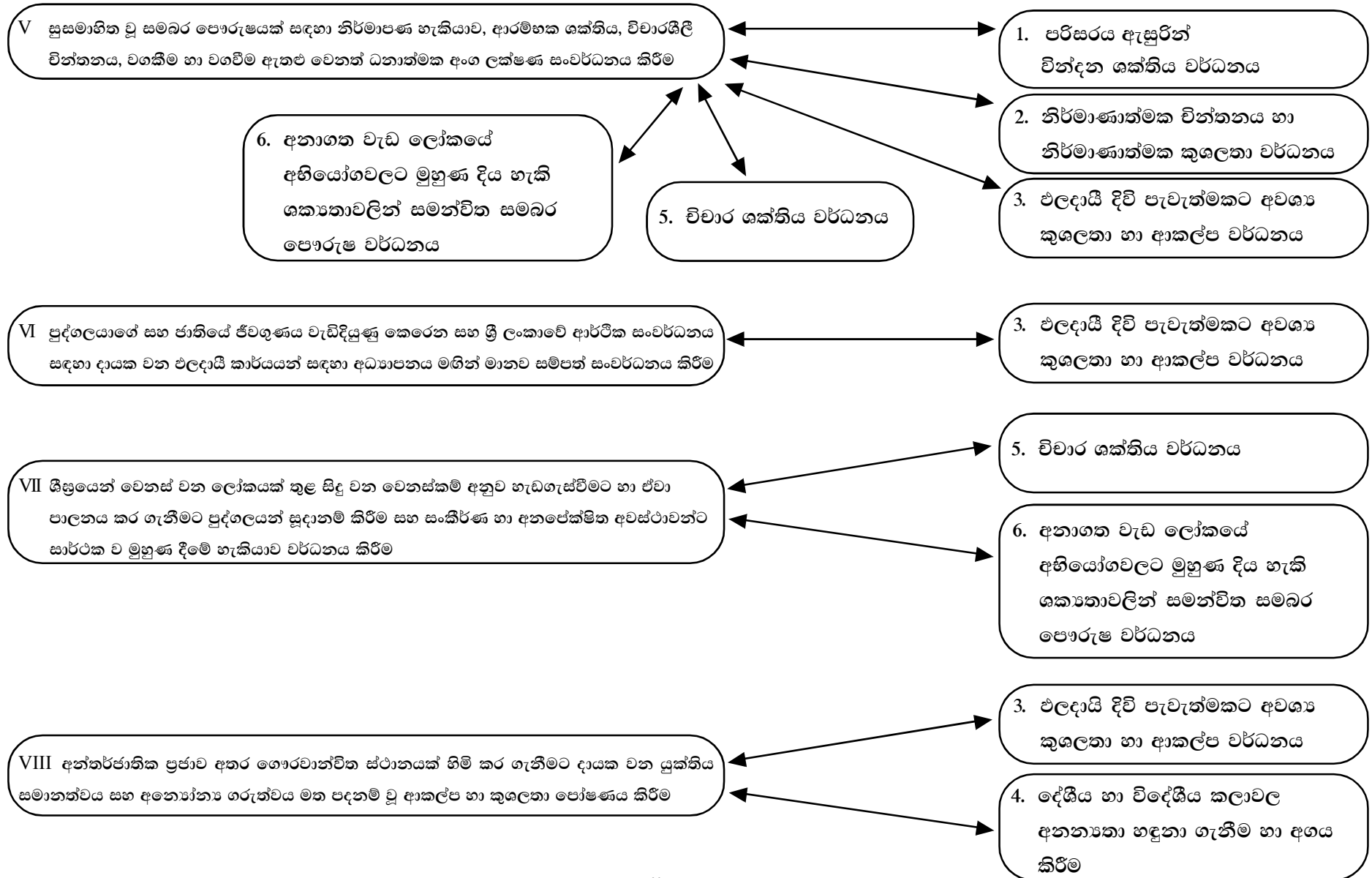
ජාතික පොදු අරමුණු

විත්‍ර කලා විෂය අරමුණු



ජාතික පොදු අරමුණු

චක්‍ර කලා විෂය අරමුණු



නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>0.1 පරිසරය ආශ්‍රිත තේමා යටතේ විත්‍ය සංරචනය කරයි.</p>	<p>1.1 මානව හා සත්ත්ව, රූප රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>1.2 පාරිසරික, සමාජීය, ආගමික හා ඓතිහාසික තේමා ආශ්‍රිත විත්‍ය නිර්මාණය කරයි.</p> <p>1.3 විවිධ සංස්කෘතීන්ට අයත් ආගමික සිද්ධස්ථානවල සිතුවම් අධ්‍යයනය කර ඒවායේ සුවිශේෂ කලා ලක්ෂණ ඇසුරින් විත්‍ය නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • මානව ඉරියවු අධ්‍යයනය • සත්ත්ව ඉරියවු අධ්‍යයනය • විත්‍ය සංරචනය කිරීමේ සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> - සම්පිණ්ඩනය - පරිමාණය - පර්යාලෝකය - ත්‍රිමාන ලක්ෂණ - ශිල්ප ක්‍රම • විවිධ සංස්කෘතීන්ට අයත් සිද්ධස්ථාන <ul style="list-style-type: none"> - පන්සල - කෝවිල - මුස්ලිම් පල්ලිය - කතෝලික දේවස්ථානය 	<ul style="list-style-type: none"> • මානව හා සත්ත්ව ඉරියවු අධ්‍යයනයෙන් විවිධ තේමා යටතේ විත්‍ය සංරචනය කරයි. • පෘථුල තේමා ආශ්‍රිත විත්‍ය නිර්මාණය කරයි. • විවිධ සිද්ධස්ථානයන්හි සිතුවම් අධ්‍යයනයෙන් ස්වකන්ත්‍ර විත්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	<p>20</p>
<p>2.0 පරිසරයේ පවත්නා වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මක ව විත්‍ය කරයි.</p>	<p>2.1 ස්වාභාවික සහ නිර්මිත වස්තු රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>2.2 ස්වාභාවික සහ නිර්මිත වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මක ව විත්‍ය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • රේඛා අධ්‍යයනය <ul style="list-style-type: none"> -වෘක්ෂලතා -ජ්‍යාමිතික හැඩ ගත් වස්තු • ස්වාභාවික සහ නිර්මිත වස්තු <ul style="list-style-type: none"> - වෘක්ෂලතා - ජ්‍යාමිතික හැඩ සහිත නිර්මිත වස්තු • සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ මූලික සිද්ධාන්ත භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාණය - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - පර්යාලෝකය 	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ජ්‍යාමිතික හැඩ සහ වෘක්ෂලතා අධ්‍යයනයෙන් එකිනෙකට අනන්‍ය වූ ගති ලක්ෂණ මතු වන සේ රේඛා විත්‍ය අදිය. • ස්වාභාවික හා නිර්මිත වස්තූන්ගේ ගතිලක්ෂණ මතු වන සේ සම්පිණ්ඩනාත්මක විත්‍ය නිර්මාණය කරයි. • නිරීක්ෂණයෙන් නිගමනවලට එළැඹෙයි. 	<p>13</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
		<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ මාධ්‍ය භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - දියසායම් - පැස්ටල් - ඇකුලික් • තලය භාවිතය 		
<p>3.0 පාරිභාෂික අවශ්‍යතා සඳහා නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.</p>	<p>3.1 උද්භිද සහ සත්ත්ව ගණයට අයත් සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඒකක හා වර්ණ අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>3.2 රෙදිපිළි සඳහා ව්‍යාප්ත සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.</p> <p>3.3 පාරිභාෂික අවශ්‍යතා සඳහා නවතාවකින් යුතු සැලසුම් නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • පාරිභාෂික භාණ්ඩ අලංකරණය <ul style="list-style-type: none"> - ද්විමාන සැලසුම - නෙළුම් මල - බිනර මල - අන්තාසි මල - කතිරමල - හංස රූප - හේරුණ්ඩ පක්ෂියා - සිංහ රූප - ඇත් රූප • කාන්තා / පිරිමි • ළමා • සැලසුම් විත්‍ය • වර්ණ භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - වෙස්මුහුණු - බිත්ති සැරසිලි - ඉටිපන්දම් රඳවන 	<ul style="list-style-type: none"> • උද්භිද සහ සත්ත්ව ගණයට අයත් සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි අලංකරනය සඳහා භාවිත කරයි. • දෛනික අවශ්‍යතාවල දී භාවිත රෙදිපිළි සඳහා උචිත ව්‍යාප්ත සැරසිලි නිර්මාණය කරයි. • පාරිභාෂික අවශ්‍යතාවන්ට උචිත නවතාවකින් යුතු නිර්මාණ කරයි. 	<p>19</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>4.0 නිෂ්පාදන හා සේවා අවශ්‍යතා සඳහා ග්‍රැෆික් නිර්මාණ කරයි.</p>	<p>4.1 විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා පෝස්ටර් වික්‍ර හා ලේඛන නිර්මාණය කරයි.</p> <p>4.2 ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පිටකවරයක් නිර්මාණය කරයි.</p> <p>4.3 ළමා කතන්දරයක තෝරාගත් අවස්ථාවකට සන්නිදර්ශන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • අවශ්‍යතා • සැලසුම • මුද්‍රණයට සුදුසු බව • සන්නිවේදනාර්ථ • නිර්මාණාත්මක අක්ෂර • වර්ණ මාධ්‍ය <ul style="list-style-type: none"> - පෝස්ටර් - ලේඛන • අවශ්‍යතාව • මුද්‍රණයට සුදුසු බව • සැලසුම • නිර්මාණාත්මක අක්ෂර • රේඛාකරණය • වර්ණ මාධ්‍ය • හැඩතල • ශිල්පීය ක්‍රම • ශිල්ප ක්‍රම • නිර්මාණාත්මක බව • නිමාව • රේඛාකරණය • හැඩතල • වර්ණ මාධ්‍ය 	<ul style="list-style-type: none"> • නිෂ්පාදන හා සේවා අවශ්‍යතා සඳහා මුද්‍රණයට යෝග්‍ය වන අයුරින් නිර්මාණාත්මක රේඛා, හැඩතල හා වර්ණ භාවිත කරමින් සන්නිවේදනය තීව්‍ර වන සේ පෝස්ටර් හා ලේඛන නිර්මාණය කරයි. • තෝරාගත් නියැදියට සමීප වන සේ ශිල්පක්‍රම, ශිල්පීය ක්‍රම භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පිට කවරයක් සැලසුම් කර අදිය. • අදාළ නියැදියේ රූපි/අරූපිකම් හා සන්නිවේදන ශක්‍යතාව පිළිබඳ ව දැනුම්වත් වෙමින් තෝරාගත් මාතෘකාවකට සන්නිදර්ශන චිත්‍රයක් අදිය. 	<p>12</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>5.0 විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් මූර්ති හා කැටයම් නිර්මාණය කරයි.</p>	<p>5.1 ඇඹීම ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් විවිධ මූර්ති නිර්මාණය කරයි.</p> <p>5.2 නෙළීම ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් විවිධ මූර්ති නිර්මාණය කරයි.</p> <p>5.3 එකලස් කිරීම ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් විවිධ මූර්ති නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • මානව හා සත්ත්ව රූප සම්පිණ්ඩන (ඇඹීම) • වෙස් මුහුණු (නෙළීම) • ගෘහ අලංකරණ භාණ්ඩ (එකලස් කිරීම) <ul style="list-style-type: none"> - සරල හැඩ - සම්පිණ්ඩනය - විවිධ මාධ්‍ය - අවශ්‍යතාවට උචිත බව 	<ul style="list-style-type: none"> • ඇඹීම, නෙළීම සහ එකලස් කිරීම ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි. 	<p>09</p>
<p>6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග, දෙස් විදෙස් තෝරාගත් ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති, අද්‍යතන දෘශ්‍ය කලා කෘති හා ජනමාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලී ව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනියි.</p>	<p>6.1 ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික වෙස්මුහුණු කර්මාන්තය ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අධ්‍යයනය හා රසාස්වාදය කරයි.</p> <p>6.2 දූව කැටයමින් අලංකාර වූ හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>6.3 ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික ලාක්ෂා කර්මාන්තය ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අධ්‍යයනය හා රසාස්වාදය කරයි.</p> <p>6.4 තෝරාගත් ශෛලීගත නාට්‍යයක දක්නට ලැබෙන චිත්‍රමය ගුණාංග රසාස්වාදය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ වෙස් මුහුණු, මරවාහනම් නිර්මාණ හා ලාක්ෂා නිර්මාණ <ul style="list-style-type: none"> - ඓතිහාසික පසුබිම - ව්‍යාප්ත ප්‍රදේශ - ශිල්ප ක්‍රම - මාධ්‍ය - උපකරණ - කලාත්මක ලක්ෂණ • ශෛලීගත නාට්‍ය <ul style="list-style-type: none"> - තෝරාගත් නාට්‍ය කිහිපයක් - අංග රචනය - රංග භාණ්ඩ හ වස්ත්‍රාභරණ - රංග වස්ත්‍රාභරණ නිර්මාණය 	<ul style="list-style-type: none"> • පාරම්පරික කලා කර්මාන්ත අධ්‍යයනය කර ඒ ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි. • තෝරාගත් ශෛලීගත නාට්‍යවල දක්නට ලැබෙන චිත්‍රමය ගුණාංග අධ්‍යයනයට ලක් කරයි. 	<p>08</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද
	<p>6.5 තෝරාගත් දේශීය ශිල්පීන්ගේ කලාකෘති රසාස්වාදය කරයි.</p> <p>6.6 තෝරාගත් විත්‍යකතා ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ රසවින්දනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • එස්.පී. වාල්ස් <ul style="list-style-type: none"> - ජාතික කොඩිය - සෙංකෝලය • දයා රාජපක්ෂ • බන්දුල හරිශ්චන්ද්‍ර • ජනක රත්නායක 	<ul style="list-style-type: none"> • ජාතික කොඩිය හා සෙංකෝලය සඳහා භාවිත කර ඇති සංකේත විස්තර කරයි. • තෝරාගත් විත්‍ය කථා ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ අගයයි. 	
<p>7.0 දේශීය, විදේශීය ඓතිහාසික චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලාවන්හි අන්‍යන්‍ය හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනියි.</p>	<p>7.1 ඓතිහාසික ගෘහ නිර්මාණ ආශ්‍රිත කලා අංග අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>7.2 දේශීය සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තර අධ්‍යයනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • සඳකඩපහණ • මුරගල • කොරවක් ගල • වාහල්කඩ • වටදාගෙය • පියගැට පෙළ • සුවිශේෂ සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ <ul style="list-style-type: none"> - වතුර් නාරි පල්ලැක්කිය - සප්තනාරි පල්ලැක්කිය - පංචනාරි සටය - නවනාරි කුඤ්ජරය - සප්තනාරි රටය - වෘෂභ කුඤ්ජරය - කිහිඹි මුහුණ - මකර රුව - යාලි රුව 	<ul style="list-style-type: none"> • ඓතිහාසික ගෘහ නිර්මාණ ආශ්‍රිත කැටයම් අධ්‍යයනය කරයි. • සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඒකක හඳුනාගෙන නම් කරයි. 	<p>09</p>