



සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

විෂය නිර්දේශය

8 ශ්‍රේණිය

(2017 සිට ක්‍රියාත්මක කෙරේ)

සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව,
භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ශ්‍රී ලංකාව.

විෂය නිර්දේශ කමිටුව

මහාචාර්ය රත්න විජේතුංග
මහාචාර්ය තිස්ස ජයවර්ධන

ඩී. ඩබ්. දිසානායක, ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය, සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

ඊ. ආර්. නිමල් ප්‍රේමකුමාර, කලීකාචාර්ය, සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

සුජ්‍ය කුකුරම්පොළ ඤාණවිමල හිමි, කලීකාචාර්ය, සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

එම්. ජී. මුණසිංහ, කලීකාචාර්ය, සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

X ඩබ්ලිව්. පී. මංගල ගුණරත්න, සහකාර කලීකාචාර්ය, සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

පී. ඒ. ඩී. රුවනි සිසිජා කල්දේරා, සහකාර කලීකාචාර්ය, සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව,
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

එස්. ඕ. ප්‍රනාන්දු, අධ්‍යක්ෂ (විග්‍රාමීක) ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

එච්. එල්. එස්. අබේවික්‍රම, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ,
ජාතික භාෂා හා මානව ශාස්ත්‍ර අංශය, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

එච්. පී. සුසිල් සිරිසේන, කලීකාචාර්ය, හාපිටිගම් ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨය,
මිරිගම

ගයා චැයිහේන, ගුරු උපදේශක, කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය, පාදුක්ක

සුනිල් බියන්විල, ගුරුසේවය, ගිරි/වික්‍රමශීලා ජාතික පාසල, ගිරිඋල්ල.

පටුන

පිටු අංක

හැඳින්වීම	i
ජාතික පොදු අරමුණු	ii - iii
මූලික නිපුණතා	iv
විෂය අරමුණු	v
විෂය අරමුණු සහ පොදු නිපුණතා අතර සම්බන්ධය	vi
විෂය නිර්දේශය	vii - viii
පාසල් ප්‍රතිපත්ති සහ වැඩසටහන් සංවිධානය	ix
තක්සේරුකරණය	x

හැඳින්වීම

අනාගත ලෝකයේ අභියෝග ජයගැනීමට සමත් දරු පරපුරක් රටට දායාද කිරීමේ කාර්යභාරයේ වැඩි වගකීම හිමිවන්නේ අධ්‍යාපනයට ය. ශිෂ්‍යයන් ව්‍යාප්ත වන දැනුම උකහා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය භාෂා කුසලතා සංවර්ධනය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය කරුණකි. සිංහල භාෂාව, ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මාධ්‍ය භාෂාව වේ. සිංහල භාෂාව ඇතුළු ව අනෙකුත් විෂය හැදෑරීම සඳහා සිංහල භාෂාව පිළිබඳ නිවැරදි දැනුම අත්‍යවශ්‍ය ය. භාෂාවේ වකුර්විධ කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීමෙන් විෂය සාධන මට්ටම ඉහළ තලයකට නංවාලිය හැකි ය. සියලු විෂයන්හි සාධන මට්ටම වර්ධනය සඳහා භාෂා දැනුම අවශ්‍ය හෙයින් සිංහල භාෂාව පිළිබඳ කුසලතා සංවර්ධනය කිරීම මවුබස, සිංහල විෂයයේ වගකීමක් ලෙස හඳුනා ගෙන ඇත.

සිංහල භාෂාව සියවස් ගණනාවක් තුළ වැඩෙමින් විකාශනය වූ භාෂාවකි. ඒ නිසා ම එහි විවිධ වාක්‍ය රීති මෙන් ම භාෂා ව්‍යවහාර ද දක්නට ලැබේ. ඒවා අධ්‍යයනය කිරීමෙන් භාෂා මාමකත්වයෙන් යුතු ව කටයුතු කිරීමට යොමු වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. සිංහල සාහිත්‍යය, සිංහල භාෂා විෂයය සමග ඒකාබද්ධ වූ විෂය කොටසකි. දයාව, කරුණාව ආදි මානව ගුණධර්මවලින් හෙබි සුඛනමය මනසකින් හා සමබර පෞරුෂයකින් යුතු සංවේදී දරු පරපුරක් බිහි කිරීම සඳහාත් සාහිත්‍ය සේවනය අත්‍යවශ්‍ය සාධකයකි.

ix:

නව විෂය නිර්දේශය සකස් කිරීම සඳහා දැනට ක්‍රියාත්මක විෂය නිර්දේශය පාදක කර ගෙන ඇත. ඒ අනුව නව විෂය නිර්දේශය ද නිපුණතා පාදක ව ඉදිරිපත් කෙරේ. මෙම විෂය නිර්දේශය සකස් කිරීමේ දී ආචාර්ය ජැනට් රෙනෝල්ඩ්ස් මහත්මියගේ සහ ආචාර්ය සෙනරත් නානායක්කාර මහතාගේ ශ්‍රී ලංකාවේ 6 - 9 ශ්‍රේණි සඳහා විෂය ප්‍රමිති රාමුව (Standards for grade 6 - 9 subjects in Sri Lankan Schools. Authors Dr. Janet Reynolds and Dr. Senarath Nanayakkara) නමැති ලේඛනයේ ඇතැම් අංග උචිත පරිදි යොදා ගෙන ඇත.

මීට ප්‍රථම ක්‍රියාත්මක වූ විෂය නිර්දේශයෙහි ශ්‍රවණය සහ කථනය සඳහා නිපුණතා දෙකක් ගොඩ නගා තිබුණ ද මෙම විෂය නිර්දේශයෙහි එම නිපුණතා දෙක එක් නිපුණතාවක් වශයෙන් ගොඩ නගා ඇත. 9 වන ශ්‍රේණියේ සිට 11 වන ශ්‍රේණිය දක්වා බහුවිධ මාධ්‍ය භාවිතය (Multi model texts) ඇසුරෙන් පරිගණක තාක්ෂණය ආදි විවිධ ක්‍රම උපයෝගී කර ගෙන අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා අවශ්‍ය මග පෙන්වීම ලබා දී තිබේ. භාෂාව භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ව්‍යවහාරයට යොමු කර ඇති අතර ඒ සඳහා උගත් දේ නැවත නැවත මතක් කර ගනිමින් භාෂාව භාවිතයට යොමු කිරීම සඳහා විෂය නිර්දේශය තුළ ක්‍රියාකාරකම් යෝජනා කර ඇත.

ජාතික පොදු අරමුණු

පුද්ගලයාට හා සමාජයට අදාළ වන ප්‍රධාන ජාතික අරමුණු කරා ළඟා වීම සඳහා පුද්ගලයන්ට සහ කණ්ඩායම්වලට ජාතික අධ්‍යාපන පද්ධතියට සහාය විය යුතු ය.

වසර ගණනාවක් මුළුල්ලේ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන අධ්‍යාපන වාර්තා සහ ලේඛන මගින් පුද්ගල හා ජාතික අවශ්‍යතාවන් සපුරාලීම සඳහා අරමුණු නියම කරනු ලැබී ය. සමකාලීන අධ්‍යාපන ව්‍යුහ හා ක්‍රියාවලිය තුළ දැකිය හැකි දුර්වලතා නිසා ධරණීය මානව සංවර්ධන සංකල්ප රාමුව ඇතුළත අධ්‍යාපනයෙන් ළඟා කර ගත යුතු පහත දැක්වෙන අරමුණු සපුරා ගැනීම අධ්‍යාපන පද්ධතිය සඳහා වූ තම ඉදිරි දැක්ම ලෙසට ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට ගෙන ඇත.

- I මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගනිමින් ජාතික ඒකාබද්ධතාව, ජාතික සෘජු ගුණය, ජාතික සමගිය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීමෙන් ජාතිය ගොඩ ගැනීම සහ ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාව තහවුරු කිරීම.
- II වෙනස් වන ලෝකයක අභියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන අතර ජාතික උරුමයේ මාහැඟි දායාද හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම.
- III මානව අයිතිවාසිකම් ගරු කිරීම, යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ දැනුවත් වීම, හෘදයාංගම බැඳීමකින් යුතු ව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාංග ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණත්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රික ජීවන රටාවක් ගැබ් වූ පරිසරයක් නිර්මාණ කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සහාය වීම.
- IV පුද්ගලයන්ගේ මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත සහ මානව අගයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ තිරසාර ජීවන ක්‍රමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- V සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ශක්තිය විචාරශීලී චින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම.
- VI පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජීවගුණය වැඩිදියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා දායක වන ඵලදායී කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපනය මගින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම.
- VII ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන ලෝකයක් තුළ සිදු වන වෙනස්කම් අනුව හැඩගැස්වීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සුදානම් කිරීම සහ සංකීර්ණ හා අනපේක්ෂිත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මුහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම.
- VIII ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගෞරවනීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුක්තිය සමානත්වය සහ අන්‍යෝන්‍ය ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පෝෂණය කිරීම.

මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනය මගින් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සඳහන් ජාතික අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට දායක වනු ඇත.

(I) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම, රූපක භාවිතය සහ තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව යන අනුකාණ්ඩ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් කර ගනී.

සාක්ෂරතාව : සාවධාන ව ඇහුම්කන් දීම පැහැදිලි ව කථා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායී අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම

සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම : භාණ්ඩ අවකාශය හා කාලය ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සඳහා ක්‍රමානුකූල ඉලක්කම් භාවිතය

රූපක භාවිතය : රේඛා සහ ආකෘති භාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඹු කිරීම සහ රේඛා, ආකෘති සහ වර්ණ ගලපමින් විස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම

තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව : පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේ දී ද සේවා පරිශ්‍රයක් තුළ දී ද පෞද්ගලික ජීවිතයේ දී ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම

(II) පෞරුෂත්ව වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා

- නිර්මාණශීලී බව, අපසාරී චින්තනය, ආරම්භක ශක්තීන්, තීරණ ගැනීම, ගැටලු නිරාකරණය කිරීම, විචාරශීලී හා විග්‍රහාත්මක චින්තනය, කණ්ඩායම් හැඳීමෙන් කටයුතු කිරීම, පුද්ගලාන්තර සබඳතා, නව සොයා ගැනීම් සහ ගවේෂණය වැනි වර්ගීය කුසලතා
- සෘජු ගුණය, ඉවසා දරා සිටීමේ ශක්තිය සහ මානව අභිමානයට ගරු කිරීම, වැනි අගයයන්
- චිත්තවේගී බුද්ධිය

(III) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික ජෛව සහ භෞතික පරිසරයට අදාළ වේ.

ෂේව පරිසරය : සජීව ලෝකයක, ජනතාව සහ ෂේව පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මුහුදු ජලය, වාතය සහ ජීවය - ශාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදී බව හා කුසලතා.

භෞතික පරිසරය : අවකාශය, ශක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, භාණ්ඩ සහ මිනිස් ජීවිතයට ඒවායේ ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇඳුම්, නිවාස, සෞඛ්‍ය, සුව පහසුව, ශ්වසනය, නින්ද, නිස්කලංකය, විවේකය, අපද්‍රව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදිතාව හා කුසලතාව

ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජීවත් වීම සඳහා මෙවලම් සහ තාක්ෂණය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගු වේ.

(IV) වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතා

ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම.
තම වෘත්තීය ළැදියා සහ අභියෝග්‍යතා හඳුනා ගැනීම.
හැකියාවන්ට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තෝරා ගැනීම සහ
වාසිදායක හා තිරසාර ජීවනෝපායක නිරත වීම,
යන හැකියා උපරිම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩි කිරීමට අදාළ සේවා නියුක්තිය හා සම්බන්ධ කුසලතා.

(V) ආගම සහ ආචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා

පුද්ගලයන්ට තම දෛනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සදාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උචිත දේ තෝරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අගයයන් උකහා ගැනීම හා ස්වීයකරණය.

(VI) ක්‍රීඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ නිපුණතා

සෞන්දර්යය, සාහිත්‍යය, සෙල්ලම් කිරීම, ක්‍රීඩා හා මලල ක්‍රීඩා, විනෝදාංශ හා වෙනත් නිර්මාණාත්මක ජීවන රටාව මගින් ප්‍රකාශ වන විනෝදය, සතුට, ආවේග සහ එවන් මානුෂික අත්දැකීම්.

(VII) "ඉගෙනීමට ඉගෙනුම" පිළිබඳ නිපුණතා

ශිෂ්‍යයන් වෙතස් වන සංකීර්ණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස් වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා ඊට සංවේදී ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමක් ස්වාධීන ව ඉගෙන ගැනීමක් සඳහා පුද්ගලයන්ට ශක්තිය ලබා දීම.

XX

විෂය අරමුණු

1. වතුරවිටි භාෂා කුසලතා හා නිර්මාණාත්මක කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීම.
2. නිරවද්‍ය හා සම්මත භාෂා භාවිතයෙහි පරිචිත භාවය අත්පත් කොට ගැනීම.
3. සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් නිර්මාණාත්මක ලේඛන ශෛලි හා ශිල්පීය මූලධර්ම පිළිබඳ දැනුම හා අවබෝධය ලබා ගැනීම සහ වාංචාලාව පෝෂණය කර ගැනීම.
4. විශ්වවිශ්‍රාත සාහිත්‍යයක, දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික දෘෂ්ටි කෝණය උකහා ගත හැකි වන පරිදි අවබෝධාත්මක පරිශීලනයට යොමු කිරීම.
5. සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනයෙන් සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම අවබෝධ කොට ගෙන වින්දනාත්මක හා විචාරාත්මක කුසලතා වර්ධනය කර ගනිමින් රසාස්වාදයට යොමු වීම හා ජීවිත පරිදානය අත්පත් කොට ගැනීම.
6. සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය පිළිබඳ දැනුම පුළුල් කරගනිමින් සමාජ, සංස්කෘතික වටිනාකම් හඳුනා ගැනීම සඳහා පුරාතන හා නූතන සිංහල සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනය.
07. සාහිත්‍යයේ පදනම වන භාෂාවෙන් නිරූපිත භාෂාමය අන්‍යන්‍යතාව හා තදනුබද්ධ සංස්කෘතික අන්‍යන්‍යතාව හැඳූරීම.

ජාතික පොදු නිපුණතා හා විෂය අරමුණු අතර සම්බන්ධතාව

XVII:

විෂය අරමුණු		ජාතික පොදු අරමුණු							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	වතුර්විධ භාෂා කුසලතා හා නිර්මාණාත්මක කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීම.	✓					✓	✓	
2.	නිරවද්‍ය හා සම්මත භාෂා භාවිතයෙහි පරිචිත භාවය අත්පත් කොට ගැනීම.	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
3.	සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් නිර්මාණාත්මක ලේඛන ශෛලි හා ශිල්පීය මූලධර්ම පිළිබඳ දැනුම හා අවබෝධය ලබා ගැනීම සහ වාංචාලාව පෝෂණය කර ගැනීම			✓	✓	✓	✓		
4.	විශ්වවිශ්‍රාම සාහිත්‍යය, දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික දැනුම උකහා ගත හැකි වන පරිදි අවබෝධාත්මක පරිශීලනයට යොමු කිරීම.				✓	✓		✓	✓
5.	සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනයෙන් සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම අවබෝධ කොට ගෙන වින්දනාත්මක හා විචාරාත්මක කුසලතා වර්ධනය කර ගනිමින් රසාස්වාදයට යොමු වීම හා ජීවිත පරිඥානය අත්පත් කොට ගැනීම.					✓	✓	✓	✓
6.	සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය පිළිබඳ දැනුම පුළුල් කර ගනිමින් සමාජ, සංස්කෘතික වටිනාකම් හඳුනා ගැනීම සඳහා පුරාතන හා නූතන සිංහල සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනය.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.	සාහිත්‍යයේ පදනම වන භාෂාවෙන් නිරූපිත භාෂාමය අන්‍යෝන්‍යතාව හා තදනුබද්ධ සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාව හැඳෑරීම.				✓	✓	✓	✓	✓

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.	1.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● රාත්‍රිය - ඇස්. මහින්ද හිමි 	<ul style="list-style-type: none"> ● කවි පෙළට සවන් දී ඊද්මානුකූල ව ගායනා කරයි. ● පද්‍ය පන්තියේ මුඛ්‍යාර්ථය ප්‍රකාශ කරයි. ● පද්‍ය නිර්මාණයෙහි භාවිකාර්ථ පැහැදිලි කරයි. ● පද්‍ය නිර්මාණයට සවන් දී කාව්‍යෝක්ති පැහැදිලි කරයි. 	04
	1.2 සවන් දී ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ දී ආචාරශීලී බව හා සංයමය ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● විවිධ ආයතන නිලධාරීන් සමග කෙරෙන කතා බහ <ul style="list-style-type: none"> - තැපැල් කාර්යාල - බැංකු 	<ul style="list-style-type: none"> ● අවධානයෙන් යුතු ව සවන්දීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. ● ආචාරශීලී ව සංයමයෙන් ප්‍රතිචාර දක්වයි. ● අවස්ථානුකූල ව සන්නිවේදන කාර්යයේ යෙදෙයි. 	04
	1.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස විඳියි.	<ul style="list-style-type: none"> ● තේරවිලි කවි <ul style="list-style-type: none"> - කටුවානෙන් කෙටුවා වැනි මලේ සැටි - අත්තක් උඩ බුම්මා ගෙන ● ටීකා සීපද <ul style="list-style-type: none"> - බැද්දේ ගියා වැලක් හොයා ගන්ට කියා 	<ul style="list-style-type: none"> ● තේරවිලි කවි හා ටීකා සීපද වෙන් වෙන් ව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ● තේරවිලි කවිවලට සවන් දී පිළිතුරු ප්‍රකාශ කරයි. ● තමන් දන්නා තේරවිලි කවි හා පිළිතුරු කවි ප්‍රකාශ කරයි. ● තේරවිලි කවි හා ටීකා සීපදවලට සවන් දී රස විඳියි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

XIX.

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද
	1.4 සාවධාන ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ගුවන් විදුලි වාර්තා වැඩ සටහන් - ප්‍රවෘත්ති 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශයක ස්වරූපය හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශනයකට සවන් දීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. මතකයේ තබා ගත් කරුණු අවස්ථාවට උචිත පරිදි භාවිත කරයි. ආදර්ශ ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශනයක් ඉදිරිපත් කරයි. 	04
	1.5 දේශන සාකච්ඡා ආදියට විචාරශීලී ව සවන් දීමේ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> විද්වත් දේශන - සෞඛ්‍යය හා සම්බන්ධ දේශනයක් 	<ul style="list-style-type: none"> දේශනයට සවන් දී අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. දේශනයෙහි අන්තර්ගත කරුණු පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි. විද්වත් දේශනවලට විචාරශීලී ව සවන් දී අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. 	04
	1.6 නිරවුල් ව හා නිවැරදි ලෙස බස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල කතා 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකාවට අනුකූල ව කතා කරයි. උචිත පරිදි හඬ පාලනය කරමින් කතා කරයි. කටිකත්ව ලක්ෂණ ප්‍රදර්ශනය කරමින් කතා කරයි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>2.0 ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.</p>	<p>2.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ශබ්ද නගා කියවයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ශබ්දෝච්චාරණය වර්ධනය සඳහා කියවීම <ul style="list-style-type: none"> ශ්ලෝක, භිතෝපදේශය සංස්කෘත පද බහුල ගද්‍ය ලේඛන 	<ul style="list-style-type: none"> පැහැදිලි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කියවයි. වීරාම ලකුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් කියවයි. අර්ථාවබෝධය ඇති ව ශබ්ද නගා කියවයි. අන්‍යයන් කෙරෙහි අවධානයෙන් යුතු ව ශබ්ද නගා කියවයි. 	04
	<p>2.2 විවිධ ශෛලිවලින් රචිත පොත පත කියවයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> සද්ධර්මරත්නාවලියේ කථා වස්තුවක් දීඝායු කුමාරයාණන්ගේ වන (ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගමේ සංස්කරණය) මනමේ නාට්‍යයේ කොටසක් 	<ul style="list-style-type: none"> උද්ධෘතවල ශෛලිය හඳුනා ගෙන කියවයි. ශෛලිවල විවිධත්වය රස වින්දනයට හේතු වන බව ප්‍රකාශ කරයි. විවිධ ශෛලියෙන් රචිත පොතපත කියවයි. 	05
	<p>2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධ කර ගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> කෙටිකතා <ul style="list-style-type: none"> අවුරුදු සිහිනය -ගුණදාස අමරසේකර 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෙටිකතාව කියවා අන්තර්ගතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ මූලික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ තේමාව පැහැදිලි කරයි. කෙටිකතාව කියවා අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. 	05

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

IXX

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>3.0 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</p>	<p>3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ස්වර ව්‍යඤ්ජන අනුව අක්ෂර වෙන් කිරීම. ස්වර (භ්‍රස්ව ස්වර සහ දීර්ඝ ස්වර) ව්‍යඤ්ජන 	<ul style="list-style-type: none"> ස්වර, ව්‍යඤ්ජන වෙන් කොට දක්වයි. ස්වර, භ්‍රස්ව සහ දීර්ඝ ලෙස වර්ග කර දක්වයි. අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි. ලේඛනයේ දී අක්ෂර නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 	<p>04</p>
	<p>3.2 ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්ය මැනවින් ඉටුකර ගැනීම සඳහා සිංහල අකාරාදී පිළිවෙළ භාවිත කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> අකාරාදී පිළිවෙළ ශබ්ද කෝෂ භාවිතය ශබ්ද කෝෂ භාවිතය පිළිබඳ හැඳින්වීම. 	<ul style="list-style-type: none"> අකාරාදී පිළිවෙළ යනු කුමක් දැයි හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. අකාරාදී පිළිවෙළට නාමාවලි සැකසීමේ වැදගත්කම ප්‍රකාශ කරයි. අකාරාදී පිළිවෙළට නාමාවලි සකස් කරයි. ශබ්ද කෝෂ භාවිත කරයි. 	<p>04</p>
	<p>3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුක්ත ව ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> න, ණ, ල, ළ, ශ, ඡ, ස භාවිතය සඤ්ඤක අක්ෂර වචනවල යෙදීම. අල්පප්‍රාණ මහාප්‍රාණ භාවිතය ලේඛන නිවැරදි කිරීම. 	<ul style="list-style-type: none"> ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව යොදයි. සඤ්ඤක අක්ෂර ලේඛනයේ දී උචිත පරිදි යොදයි. න, ණ, ල, ළ, ශ, ඡ, ස යන අක්ෂර ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව යොදයි. අක්ෂර වින්‍යාසය සම්මත ආකාරයට යොදා ගනිමින් ලේඛන සකස් කරයි. 	<p>05</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● විරාම ලකුණු භාවිතය ● තිත් පෙළ <ul style="list-style-type: none"> - තිත් තුන - තිත් හතර - සරල වරහන් - සඟල වරහන් හෙවත් අනුවරහන් - කාක පාදය 	<ul style="list-style-type: none"> ● විරාම ලකුණු නිවැරදි ව හඳුනා ගෙන නම් කරයි. ● විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. ● විරාම ලකුණු උචිත පරිදි යොදමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි. 	04
	4.2 පද බෙදීමේ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● සංඛ්‍යා අකුරින් ලිවීමේ දී ස්ථානීය අගය දක්වන පද එකිනෙක වෙන් කොට ලිවීම. (එක් කෝටි පනස් ලක්ෂ හතළිස් දහස් දහ තුනයි.) - ඉලක්කමෙන් සංඛ්‍යා දැක්වීමේ දී ට, ක්, ක, කින්, සහ කට යනාදි පද ඉලක්කම හා සමීපයෙන් ලිවීම. 	<ul style="list-style-type: none"> ● පද බෙදා ලිවිය යුතු බව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ● සංඛ්‍යා, අක්ෂර මගින් ලියා දැක්වීමේ දී ස්ථානීය අගය දැක්වෙන පද වෙන් කොට ලියයි. ● සංඛ්‍යාවක් ඉලක්කමෙන් දක්වන විට ඊට සම්බන්ධ වන අක්ෂරය ඉලක්කම හා එකතු කර ලියයි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
5.0 භාෂාත්මක කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 වාක්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● සමානාර්ථ පද ● විරුද්ධාර්ථ පද ● තනි පද ● විශේෂණ පද ● බන්ධන (බහු අර්ථ) පද 	<ul style="list-style-type: none"> ● විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි. ● භාෂා ඥානය පෝෂණය කිරීම සඳහා වාක්කෝෂීය දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. ● පද වර්ග යෝග්‍ය පරිදි ලේඛනයේ දී භාවිත කරයි. 	04
	5.2 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයේ දී උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● ප්‍රස්තාව පිරුළ (කතාවක් මගින් අන්තර්ගතය පැහැදිලි කිරීම) <ul style="list-style-type: none"> - රුඪි - යුගල පද 	<ul style="list-style-type: none"> ● සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි. ● ප්‍රස්තාව පිරුළ යොදා ගනිමින් භාෂාව නිර්මාණාත්මක ලෙස භාවිත කරයි. ● රුඪි හා යුගල පද යොදා ගනිමින් ප්‍රාණවත් ලෙස භාෂාව හසුරුවයි. 	04
	5.3 භාෂා ව්‍යවහාරයේ සාමාජික විවිධතා හඳුනා ගෙන භාෂාව භාවිත කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● ගරුත්වය අනුව භාෂා ව්‍යවහාරය වෙනස්වීම. <ul style="list-style-type: none"> - පුජ්‍ය පක්ෂය - ප්‍රභූන් - වැඩිහිටියන් 	<ul style="list-style-type: none"> ● භාෂා ව්‍යවහාරය තුළ සාමාජික විවිධතා ඇති බව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ● ගරුත්වය, පුජ්‍යත්වය සමග බැඳුණු, භාෂා ව්‍යවහාර පැහැදිලි කරයි. ● භාෂා භාවිතය කෙරෙහි ගරුත්වයේ හා පුජ්‍යත්වයේ බලපෑම ප්‍රායෝගික ව යොදා ගනියි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවර්ෂය
<p>6.0 සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<p>6.1 නාම පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● නාම පද වර්ග කිරීම ● නාම නාම, සර්ව නාම, සමාස නාම, තද්ධිත නාම, කෘදන්ත නාම <ul style="list-style-type: none"> - ජාති නාම - ද්‍රව්‍ය නාම - ගුණ නාම - ක්‍රියා නාම - සංඥා නාම 	<ul style="list-style-type: none"> ● නාම පදවල ප්‍රභේද හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ● නාම පද වර්ගවල විවිධතා පැහැදිලි කරයි. ● ලේඛනයේ දී විවිධ නාම පද යොදා ගැනීමේ අගය පැහැදිලි කරයි. ● අවස්ථෝචිත ව විවිධ නාම පද වර්ග භාවිත කරයි. 	<p>06</p>
	<p>6.2 ක්‍රියා පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● විධි ක්‍රියා ● ආශීර්වාද ක්‍රියා 	<ul style="list-style-type: none"> ● විවිධ ක්‍රියා පද වර්ග හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. ● විධි ක්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ● ලේඛනයේ දී විධි ක්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා නිවැරදි ව යොදයි. ● භාෂා ව්‍යවහාරයේ දී විධික්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා යොදා ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. 	<p>04</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	6.5 සම්මත රීතිවලට අනුගත ව වාක්‍ය ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● උක්ත අනුක්ත හේදය ● ලිංග, වචන හා පුරුෂ හේදය 	<ul style="list-style-type: none"> ● ලිංග හේදය, වචන හේදය හා පුරුෂ හේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි. ● උක්ත නාම පදයේ ප්‍රාණවාචී, හා අප්‍රාණවාචී බව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ක්‍රියා පදය යොදයි. ● උක්ත අනුක්ත හේදය හඳුනා ගනිමින් වාක්‍ය ලියයි. 	05
AXX 7.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.	7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● රාජකාරි ලිපි 	<ul style="list-style-type: none"> ● රාජකාරි ලිපියක මූලිකාංග නම් කරයි. ● රාජකාරි ලිපි හා පෞද්ගලික ලිපි අතර වෙනස පැහැදිලි කරයි. ● යෝග්‍ය ආකෘති හඳුනා ගෙන රාජකාරි ලිපි ලියයි. 	04
	7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● ආකෘති පත්‍ර - ආකෘති පත්‍ර සම්පූර්ණ කිරීම. ● පෝස්ටර් හා දැන්වීම් 	<ul style="list-style-type: none"> ● ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරන ලේඛන වර්ග හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. ● ආකෘති පත්‍රයක ඇතුළත් විය යුතු මූලික තොරතුරු විස්තර කරයි. ● විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා ආකෘති පත්‍ර සකස් කරයි. ● ආකෘති පත්‍ර නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කරයි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.</p>	<p>8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> රචනා ලිවීම 	<ul style="list-style-type: none"> රචනා ලිවීම සඳහා මාතෘකා තෝරා ගනියි. රචනා ලිවීමට උචිත කරුණු සංවිධානය කරයි. මාතෘකාවට අදාළ දළ සැලැස්මක් සකස් කරයි. රචනා ලිවීමේ දී හරවත් තොරතුරු උපයෝගී කර ගනියි. රචනයේ ආරම්භය, මධ්‍යය හා අවසානය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි. රචනා ලිවීමේ දී භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කරයි. ශිල්පීය ප්‍රයෝග අනුගමනය කරමින් විවිධ මාතෘකා ඔස්සේ රචනා ලියයි. 	<p>04</p>
	<p>8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි නිර්මාණාත්මක ව අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> බිත්ති පුවත්පත් සඟරා ලිපි, 	<ul style="list-style-type: none"> පාසල් සඟරාවක හා බිත්ති පුවත්පතක මූලික ලක්ෂණ වෙන් වෙන් ව විස්තර කරයි. මාතෘකාවට අදාළ ව කරුණු ගොනු කරයි. ආකර්ෂණීය ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. බිත්ති පුවත්පත් හා සඟරා සඳහා ලිපි ලියයි. 	<p>04</p>
<p>9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.</p>	<p>9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා ලිපි ලේඛන පරිශීලනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> අලුත් අවුරුදු උත්සවය 	<ul style="list-style-type: none"> සංස්කෘතික උරුමය හා සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. සංස්කෘතික උරුමය හා සාරධර්ම ආරක්ෂා කර ගත යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. අලුත් අවුරුද්ද හා බැඳුණු සිරිත් විරිත් හා ජන සංස්කෘතිකාංග අගය කරයි. සංස්කෘතික උත්සව ගැන ලියවුණු ලේඛන කියවයි. 	<p>04</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
XXVII	9.2 පොත පත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> ● ලෝවැඩ සඟරාව - තෝරා ගත් පද්‍ය 10ක් 25, 33, 37, 38, 40, 63, 65, 66, 74, 96 	<ul style="list-style-type: none"> ● උපදේශ සාහිත්‍යය යන්න පැහැදිලි කරයි. ● ලෝවැඩ සඟරාව හා උපදේශ කාව්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රකාශ කරයි. ● ලෝවැඩ සඟරාවේ ඉදිරිපත් වන සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ● සාරධර්මවලට අනුව ජීවිතය සකස් කර ගනියි. 	04
	9.3 දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● දේශාභිමානී ගී/පද්‍ය - වැසි වසිනා අහස අපි - මහගම සේකර 	<ul style="list-style-type: none"> ● දේශාභිමානී ගීතය හැඟීම් දනවන පරිදි රිද්මානුකූල ව ගායනා කරයි. ● ගීතයේ යෙදී ඇති විශේෂ යෙදුම් උපුටා දක්වයි. ● ගීතය රස විඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. ● දේශාභිමානී ගීතයෙන් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. ● දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන නිර්මාණ එක්රැස් කරයි. 	04
	9.4 විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත් විරිත් හඳුනා ගැනීම සඳහා ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ● කතරගම පුද බිම හා සිරිත් ආශ්‍රිත ලිපියක් 	<ul style="list-style-type: none"> ● ජන වර්ගවලට අයත් සිරිත් විරිත් හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ● විවිධ පුද සිරිත් අගය කරමින් කතා කරයි. ● විවිධ පුද පූජා පිළිබඳ සිරිත් විරිත් ඇතුළත් ලිපි ලේඛන කියවයි. ● විවිධ ජන වර්ගවලට අයත් සිරිත් විරිත් ඇතුළත් ලිපි ලේඛන කියවයි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	9.5විවිධ නායකයන්ගේ වර්ත කථා පරිශීලනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි වර්තය 	<ul style="list-style-type: none"> මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. ගුණානන්ද හිමිගේ වර්ත ලක්ෂණ ප්‍රකාශ කරයි. උන්වහන්සේගේ උදාර අදහස් හා ජාතික මෙහෙවර අගය කරමින් කතා කරයි. 	04
10.0 සාහිත්‍යයක දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබා ගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදා ගනියි.	10.1 සාහිත්‍යයක හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්ගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන් සැකසුණු ලිපියක්. 	<ul style="list-style-type: none"> රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා පිළිබඳ ජීවන තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමාගේ නිර්මාණාත්මක කුසලතා අගය කරයි. තාගෝර්තුමාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ප්‍රකට වන ජීවන දෘෂ්ටිය ඉදිරිපත් කරයි. 	04
	10.2 විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොතපත පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> මුහුදු පතුල ගවේෂණය පිළිබඳ ව ලියවුණු නිර්මාණාත්මක ලේඛනයක් 	<ul style="list-style-type: none"> මුහුදු පතුල ගැන ලියැවුණු ලේඛන කියවා එහි අන්තර්ගත කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. ලිපිය සඳහා යොදා ගත් භාෂා ලක්ෂණ අගය කරයි. මුහුදු පතුල පිළිබඳ තොරතුරු එක්රැස් කරයි. තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොත පත කියවයි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	<ul style="list-style-type: none"> පරාස්ස නාට්‍යය - 5 වෙනි අංකය - රෝහණ දන්දෙණිය. 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත නාට්‍යයට පාදක වූ කතා පුවත හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත නාට්‍යයේ පෙළ කියවා රස විඳියි. නාට්‍යයේ ඇතුළත් ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත නාට්‍යය කොටසින් ඇතුළත් වර්ත වෙන් වෙන් ව හඳුනා ගෙන ඒවායේ ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි. 	04
	11.2 සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> ජනකතා - එතන හාමි ජනකතා 1 අතිරේක කියවීම් පොත (ප්‍රථම මුද්‍රණය 2000) සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකතාවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. ජනකතාවලින් ආදර්ශ සපයන බව ප්‍රකාශ කරයි. ජනකතා මගින් මතු වන නිර්මාණාත්මක ගුණය අත්දැකීම් කතන්දර ලියයි. ජනකතා කියවා රස විඳියි. 	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.	12.1 පද්‍ය රචනා නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> සරල පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම. 	<ul style="list-style-type: none"> පද්‍ය නිර්මාණ සඳහා සරල අත්දැකීම් යොදා ගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරයි. අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් රසවත් පද්‍ය නිර්මාණය කළ හැකි බව ප්‍රකාශ කරයි. කාව්‍ය නිර්මාණයේ දී භාෂාව නිර්මාණාත්මක ව භාවිත කරයි. විවිධ මාතෘකා ඔස්සේ පද්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	04
	12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය - යම් අත්දැකීමක් ඔස්සේ ප්‍රබන්ධයක් නිර්මාණය කිරීම. 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්මාණකරණයට පාදක වන අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි. ප්‍රබන්ධකරණයට නිර්මාණාත්මක චින්තනය ඉවහල් වන බව ප්‍රකාශ කරයි. විවිධ රචනා උපක්‍රම ඔස්සේ රසවත් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි. අත්දැකීම් පදනම් කොට ගෙන ප්‍රබන්ධ නිර්මාණය කරයි. 	04
	12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> සරල නාට්‍ය පිටපතක් රචනා කිරීම. 	<ul style="list-style-type: none"> නාට්‍ය සඳහා උචිත අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. නාට්‍යෝචිත අවස්ථා හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නාට්‍යෝචිත අවස්ථා උචිත පරිදි පෙළ ගස්වයි. සරල නාට්‍ය පිටපත් රචනා කරයි. 	04