

විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>1.0 පරිසරය ආශ්‍රිත තේමා යටතේ විත්‍ර සංරචනය කරයි.</p>	<p>1.1 පරිසරය ඇසුරෙන් රේඛා විත්‍ර අදියි.</p> <p>1.2 ස්වභාවික හා නිර්මිත පරිසරය ඇසුරෙන් විත්‍ර සංරචනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ රේඛා විත්‍ර <ul style="list-style-type: none"> • පරිසරය අධ්‍යයනය <ul style="list-style-type: none"> - මානව ඉරියව් - සත්ත්ව ඉරියව් - ශාකමය හා පරිසරයේ වෙනත් වස්තු - නිර්මිත වස්තු ■ සංරචන මූලිකාංග <ul style="list-style-type: none"> • රේඛා • හැඩතල • වර්ණ භාවිතය • තලය භාවිතය ■ විත්‍ර සංරචනය කිරීමේ මූලික සිද්ධාන්ත භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> • පරිමාණය හා පරිමාව • පර්යාලෝකය • ත්‍රිමාන ලක්ෂණ • සමබරතාව • හැඟීම් ප්‍රකාශනය • නිමාව ■ විවිධ මාධ්‍ය හා ශිල්පක්‍රම <ul style="list-style-type: none"> • කොලාජ් • පැස්ටල් • දියසායම් 	<ul style="list-style-type: none"> • මානව හා සත්ත්ව ඉරියව්, වෘක්ෂලතා සහ පරිසරයේ වෙනත් හැඩ රේඛාවෙන් ඇඳීමේ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. • ස්වභාවික හා නිර්මිත පරිසරය ඇසුරෙන් විවිධ මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කරමින් විත්‍ර සංරචනය කරයි. 	<p>20</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>2.0 පරිසරයේ පවත්නා වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මකව වික්‍රණය කරයි.</p>	<p>2.1 සරල ජ්‍යාමිතික හැඩගත් වස්තු රේඛාවෙන් අදියි.</p> <p>2.2 විවිධ ස්වභාවික වස්තු හා ශාකමය කොටස් රේඛාවෙන් අදියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ජ්‍යාමිතික වස්තු රේඛා ආශ්‍රිත අධ්‍යයනය <ul style="list-style-type: none"> • රේඛාවේ විවිධතා • ත්‍රිමාන ලක්ෂණ හා එළිය අඳුර <ul style="list-style-type: none"> - සිලින්ඩරාකාරය - ගෝලය - ගණකය හා ගණකාභය - කේතුව ■ ස්වභාවික වස්තු හා සරල ශාක කොටස් අධ්‍යයනය <ul style="list-style-type: none"> • ශාක කොටස් • ස්වභාවික වස්තු 	<ul style="list-style-type: none"> • සරල ජ්‍යාමිතික හැඩ ඇඳ පැන්සලෙන් වර්ණ කරයි. • විවිධ ශාක කොටස්වල ගති ලක්ෂණ මතුවන සේ පැන්සල භාවිතයෙන් අදියි. • රේඛාවේ විවිධ ගති ලක්ෂණ, එළිය අඳුර, ත්‍රිමාන ලක්ෂණ ද්‍රව්‍ය බලා ඇදීමේ වික්‍ර සඳහා විධිමත්ව භාවිත කරයි. 	<p>06</p>
<p>3.0 පාරිභාරික අවශ්‍යතා සඳහා මෝස්තර නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.</p>	<p>3.1 මූලික වර්ණ භාවිතයෙන් සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.</p> <p>3.2 ද්විතීයික වර්ණ භාවිතයෙන් සරල ජ්‍යාමිතික හා ස්වභාවික හැඩ වර්ණ ගන්වයි.</p> <p>3.3 පාරිභාරික භාණ්ඩ හා ද්‍රව්‍ය සැලසුම් කර වර්ණ ගන්වයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ මූලික වර්ණ ■ විවිධ සැරසිලි ■ ද්විතීයික වර්ණ අභ්‍යාස <ul style="list-style-type: none"> • ස්වභාවික හැඩ • ජ්‍යාමිතික හැඩ <ul style="list-style-type: none"> - වෘත්තය - සමචතුරස්‍රය - ත්‍රිකෝණය - සෘජුකෝණාස්‍රය ■ මූලික වර්ණ ■ ද්විතීයික වර්ණ <ul style="list-style-type: none"> • සෙල්ලම් බඩු • තැඟි අසුරන • පැන්සල් රඳවන 	<ul style="list-style-type: none"> • මූලික වර්ණ හා ද්විතීයික වර්ණ භාවිත කරයි. • සරල ජ්‍යාමිතික හැඩ හා ස්වභාවික හැඩ ඇඳ වර්ණ ගන්වයි. • පාරිභාරික භාණ්ඩ හා ද්‍රව්‍ය නිර්මාණය කරයි. • සංයමයෙන් කටයුතු කරයි. • ක්‍රියාකාරකමක් පිළිවෙලින් නිමකරයි. 	<p>16</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>4.0 නිෂ්පාදන හා සේවා අවශ්‍යතා සඳහා ග්‍රැෆික් නිර්මාණ කරයි.</p>	<p>4.1 ව්‍යවහාරික හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා අවිච්ඡිද්‍රණ ක්‍රම භාවිත කරයි.</p> <p>4.2 ව්‍යවහාරික හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා සිදුරු තහඩු මුද්‍රණ ක්‍රම භාවිත කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ අවශ්‍යතා ■ සැලසුම ■ ගැලපීම ■ සමබරතාව ■ වර්ණ මාධ්‍ය ■ මුද්‍රණය සඳහා සුදුසු බව ■ නිර්මාණාත්මක බව ■ සරල මුද්‍රණ ශිල්ප ක්‍රම <ul style="list-style-type: none"> • අවිච්ඡිද්‍රණ ක්‍රම • සිදුරු තහඩු මුද්‍රණ ක්‍රම 	<ul style="list-style-type: none"> • ව්‍යවහාරික හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා අවිච්ඡිද්‍රණ භාවිත කොට මුද්‍රණ පිටපත් ලබා ගැනීමේ හැකියාව ලබයි. • ව්‍යවහාරික හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා සිදුරු තහඩු මුද්‍රණ පිටපත් ලබා ගැනීමේ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. 	<p>14</p>
<p>5.0 විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් මූර්ති හා කැටයම් නිර්මාණය කරයි.</p>	<p>5.1 ඇඹීම හා එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් මූර්ති නිර්මාණය කරයි.</p> <p>5.2 විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් වලන මූර්ති නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රම ■ එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය ■ සරල හැඩ ඇඹීම හා ගොඩනැඟීම ■ මෘදු මාධ්‍ය ■ වලන මූර්ති ආශ්‍රිත විවිධ ශිල්ප ක්‍රම ■ සරල හැඩ ■ විවිධ මාධ්‍ය ■ නිර්මාණාත්මක බව ■ සමබරතාව හා වලනය 	<ul style="list-style-type: none"> • ඇඹීමේ හා එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයට ගනියි. • සරල හැඩ අඹියි. • විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් සරල හැඩ ගොඩනගයි. • මෘදු මාධ්‍ය භාවිතයෙන් නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි. 	<p>10</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද
<p>6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග, දෙස් විදෙස් තෝරාගත් ශිල්පීන්ගේ කෘතීන්, අද්‍යයන දෘශ්‍ය කලා කෘති හා ජනමාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලීව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වකන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනියි.</p>	<p>6.1 විවිධ ආගමික උත්සව හා ජාතික උත්සව අවස්ථාවන් හි දක්නට ලැබෙන කලාත්මක අංග රසාස්වාදය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ බෞද්ධ <ul style="list-style-type: none"> • වෙසක් උත්සවය ආශ්‍රිත වික්‍රමය අංග ■ හින්දු <ul style="list-style-type: none"> • තෛපොංගල් උත්සවය ආශ්‍රිත වික්‍රමය අංග ■ ඉස්ලාම් <ul style="list-style-type: none"> • රාමසාන් උත්සවය ආශ්‍රිත වික්‍රමය අංග ■ ක්‍රිස්තියානි <ul style="list-style-type: none"> • නත්තල් උත්සවය ආශ්‍රිත වික්‍රමය අංග 	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ආගමික උත්සව අවස්ථාවල මූලික ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • විවිධ ආගමික උත්සව අංග සඳහා බලපෑ විවිධ ආභාස හා සුවිශේෂ අන්‍යෝන්‍ය විග්‍රහ කරයි. 	<p>04</p>
<p>7.0 දේශීය, විදේශීය ඓතිහාසික චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලාවන්හි අන්‍යෝන්‍ය හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනියි.</p>	<p>7.1 විවිධ ආගමික බලපෑම් ඇසුරෙන් සම්භවය වූ කලා අංග අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>7.2 දේශීය සම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ මූලිකාංග හා කලා ලක්ෂණ <ul style="list-style-type: none"> • බෞද්ධ - ස්ථූපය • හින්දු - කෝවිල • ඉස්ලාම්- මස්ජිදය • ක්‍රිස්තියානි-දේවස්ථානය ■ සිංහල සැරසිලි නිර්මාණකරණයේ පදනම <ul style="list-style-type: none"> • අභ්‍යාසකරණය <ul style="list-style-type: none"> - යටිපෝරුව, වකදෙක, ලියපත, තිරිඟිතලය, - වර්ණ භාවිතය 	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ආගමික කලා අංග හඳුනා ගනියි. • මූලිකාංග හා කලා ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරයි. • සංස්කෘතික වශයෙන් ඇති වෙනස්කම් නම් කරයි. • දේශීය සම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තරවල විශේෂතා හඳුන්වා වර්ග කිරීම කරයි. 	<p>14</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
		<ul style="list-style-type: none"> • සැරසිලි මූලිකාංග වර්ගීකරණය <ul style="list-style-type: none"> - දිව්‍ය, සත්ත්ව, උද්භිද, නිර්ජීවී • නිර්ජීවී ගණයට අයත් සැරසිලි <ul style="list-style-type: none"> - අරිමිඛුච - ගල්බිත්ඳුච - කුන්දිරක්කන් - පනාව - තනිපොට ලණුව - දෙපොට ලණුව 		