

6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

පෙරදිග සංගීතය විෂය නිර්දේශය - 6 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • ස්වසන අභ්‍යාස • ශුද්ධ ස්වර ගායනය • ශුද්ධ ස්වර, සංකේත සහ ස්වර නාම පෙරදිග අපරදිග වශයෙන් • ස්වර ප්‍රස්තාර ගායනය • ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය • තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස 	<ol style="list-style-type: none"> 1 ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි. 2 ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය කරයි. 3 පෙරදිග අපරදිග වශයෙන් ස්වරවල ඇති වෙනස දක්වයි. 	12
2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • මෙලෝඩිකා, ග්ලෝකන් ස්පීල්, විද්‍යුත් ස්වරපුවරුව, මවුන් ඕගන් (හාර්මෝනිකා) රෙකෝඩ්ස් ෆ්ලූට්, හාර්මෝනියම් වැනි භාණ්ඩ අතුරින් එකක් සරලව වාදන හුරුව සහ සාමූහික ක්‍රියාකාරකම් • තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය සංගීත භාණ්ඩ හඳුනා ගැනීම 	<ol style="list-style-type: none"> 1 සරල සංගීත භාණ්ඩයක් මගින් වාදන හුරුව ලබයි. 2 සම්ප්‍රදායික සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩයක මූලික හුරුව ලබයි. 	05
	2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • වයලින්, සිතාර්, බටනලා, ගිටාර්, එස් රාජ්, දිල් රාබා, සන්තූර්, සරෝද්, ෂෙහනායි ඉංග්‍රීසි මැන්ඩලින්, තබලා වැනි සංගීත භාණ්ඩ අතරින් තෝරාගත් භාණ්ඩයක් වාදනය කිරීමේ මූලික හැකියා වර්ධනය 		02 01 10

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසික තත්ත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරුවෙයි.</p>	<p>3.1 ගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> පාසල් ගීතය ජාතික ගීය (ශ්‍රී ලංකා) 	<p>1 අභිමානාත්මක හඬින්, හැඟීමෙන් හා ඉරියව්වෙන් පාසල් ගීය හා ජාතික ගීය නිවැරදිව ගායනය කරයි.</p>	<p>03</p>
	<p>3.2 ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය 	<p>2 හය වන ශ්‍රේණිය දක්වා ලැබූ සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කරයි.</p> <p>3 සාමූහික ක්‍රියාකාරකම් තුළින් මානසික සතුට ලබයි.</p> <p>4 ප්‍රායෝගික හැකියා දියුණු වේ.</p>	<p>06</p>
<p>4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.</p>	<p>4.1 සිංහල ජන ක්‍රීඩා ආශ්‍රිත ගීත ගායනය කරමින් සංස්කෘතික උරුමයන් සාකච්ඡා කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> එළවන් කෑමේ ක්‍රීඩාවේ ගී මේවර කෙළිය ගී 2ක් කළගෙඩි සෙල්ලමේ ගී ඔළිඳ කෙළිය ගී 2ක් 	<p>1 සිංහල ජන ක්‍රීඩා අතරින් තෝරාගත් ගීත ගායනයේ යෙදෙයි.</p> <p>2 එළවන් කෑම, මේවර කෙළිය කළගෙඩි සෙල්ලම හා ඔළිඳ කෙළියේ ගීත වෙන්කොට දක්වයි.</p>	<p>06</p>
	<p>4.2 ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු ගී පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> තුන්සරණේ ගී 2ක් 	<p>1 තුන්සරණේ ගී ගායනය කරයි.</p>	<p>02</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.1 සරල සංගීතයේ ළමා ගීත අභ්‍යාස කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත දෙකක් ගායනය (ආදරේ ඇයි, සෙන්පතියන් ගැන, ඉරෙන් හඳෙන්, යන ගීත අතරින් දෙකක්) 	1 ප්‍රචලිත ළමා ගී ප්‍රාසංගිකව ගායනයේ යෙදෙයි. 2. ගී පද මාලාවන්හි අර්ථය හා භාවය පිළිබඳ සංවේදී ව විමසයි.	04
	5.2 සරල සංගීතය හා බැඳි මවිච්ඡේද ගුණ වර්ණ ඇතුළත් විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ගීත ගායනය.	<ul style="list-style-type: none"> • සුරතල් නංගියෙ අපෙ අම්මා • මිදුලේ වැලි මාළිගාවේ 		02
6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	6.1 නාට්‍ය ගීත ගායනය කරයි. 6.2 නූර්ති ගීත ගායනය සමඟ රංගනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • නර්තන නාට්‍යයේ ගීත ගායනය සමඟ රංගනය • නිර්දේශිත නූර්ති ගී • අද වෙස්සන්තර • සුවඳ පත්ම • මෙම ගීම්භාන 	1 නර්තන නාට්‍යයේ ගී ගායනයේ හා රංගනයේ යෙදෙයි. 2 ප්‍රචලිත නූර්ති ගී කිහිපයක ගායන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	04 05

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	<p>7.1 හඬ නිපදවිය හැකි මෙවලම් සකසයි.</p> <p>7.2 ආදේශ භාණ්ඩ ආශ්‍රිත නිර්මාණයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • පිඹීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ • ගැටීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ • ඇතිල්ලීමෙන්/පෙළීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ • මාතෘකාවක් මත කරන නිර්මාණ (වැස්ස, කෝවිටිය වැනි) • රචනා පද වාදනය 	<p>1 ආදේශ භාණ්ඩ නිර්මාණයේ යෙදෙයි.</p> <p>2 ඒවා ඇසුරෙන් රිද්මයානුකූල නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.</p>	<p>04</p> <p>06</p>
8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.	8.1 ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලික කුසලතා ලබයි.	<ul style="list-style-type: none"> • මූලික රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම • මාත්‍රා ලඝු-ගුරු-ඒලුත අක්ෂර, විභාග • මූලික තාල මත පද ප්‍රස්තාර කිරීම 	<p>1 විවිධ රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීමේ කුසලතා ලබයි.</p> <p>2 ගීත ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලිකාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	05

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>9.0 සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම් සහ භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රසංගාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.</p>	<p>ඉදිරි ශ්‍රේණිවලදී මෙම</p>	<p>නිපුණතාව ක්‍රියාත්මක වේ.</p>		

6 ශ්‍රේණිය - තෙරදිග සංගීතය
වාර සටහන.

පළමු වාරය			
නිපුණතා මට්ටම	අනුක්‍රමික සාධම් ආකෘති	විෂය මාතෘකාව / ක්‍රියාකාරකම්	කාලච්ඡේද
1.1 භාගනායෝ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1	• ස්වභව අභ්‍යන්තර ශ්‍රද්ධ ස්වර	02
	2	• ශ්‍රද්ධ ස්වර , සංකේත සහ ස්වර නාම	02
	3	• තෙරදිග අතරදිග ව්‍යාපනයන් සංගීතය	02
	4	• ශ්‍රද්ධ ස්වර ස්ථානන ගීත භාගනාය හා ස්වර ප්‍රසාර භාගනාය	06
2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රියාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	5	• මෙමලෝඩිකා, ග්ලෝකන් පවිල්, විද්‍යුත් ස්වර පුවරුව, මවුක් ඕගන් (තාර්ම මෝනිකා) තාර්ම මෝනියම්, රෙකෝඩර් ෆ්ලූට් වැනි භාණ්ඩ අතරින් එකක් සරලව වාදන පුරුව සහ සාමූහික ක්‍රියාකාරකම්	03
2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනායෝ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	6	• කලානුකූල ස්වර අභ්‍යන්තර වාදනාය	02
	7	• සංගීත භාණ්ඩ හඳුනා ගැනීම ව්‍යාප්ත, පිකාට්, බටනලා, හිටාර්, එස්පාච්, දිල්ලා, ඉංග්‍රීසි මැනඩ්ලින්, කමලා වැනි සංගීත භාණ්ඩ	03
5.1 සරල සංගීතයේ ළමා ගීත අභ්‍යන්තර කරයි.	8	• විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත දෙකක් භාගනාය (අදරේ ඇයි, මා සෙන්පතියන් ගැන, ඉරෙන් හඳෙන් මා යන ගී අතරින් 2ක්	02

දෙවන වාරය

3.1 ගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	9	• සාපල් ගීතය	02
	10	• ජාතික ගීතය	01
6.2 ක්‍රිස්ටි ගී භාගනාය කරයි.	11	• අද වෙස්සන්තර , පුවද පත්ම, මෙම ගීතනා භාගනාය	03
	12	• ක්‍රිස්ටි ගීත සම්භව භාගනාය	02
1.1 භාගනායෝ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	13	• කලානුකූල ස්වර අභ්‍යන්තර	03
2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රියාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	14	• මෙමලෝඩිකා, ග්ලෝකන් පවිල් විද්‍යුත් ස්වර පුවරුව, මවුක් ඕගන් (තාර්ම මෝනිකා) තාර්ම මෝනියම්, රෙකෝඩර් ෆ්ලූට් වැනි භාණ්ඩ අතරින් එකක් සරලව වාදන පුරුව සහ සාමූහික ක්‍රියාකාරකම්	03
2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනායෝ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	15	• කෝරාගන් භාණ්ඩයක් වාදනාය කිරීමේ මූලික හැකියා වර්ධනය වාදන ඉරියව්	02
	16	• ස්වරස්ථාන නිවැරදිව වාදනාය	03
	17	• සර්ගම ස්වර ඇතුළත් ගීත වාදනාය	03
	18	• ස්වර ස්ථානන ගීතයක් වාදනාය	03
4.1 සිංහල ජනකීර්තිය ආශ්‍රිත ගීත භාගනාය කරයි.	19	• එළවන් කැමේ කීර්තියේ ගීත භාගනාය.	02
	20	• මෙමවර සෙල්ලමේ ගීත භාගනාය.	01
	21	• ඔළුද කෙළියේ ගීත භාගනාය.	01
	22	• කළමහඩි සෙල්ලමේ ගීත භාගනාය	02

කෙටිත වාරය

5.1 මවිජියඟුණ වරුණ ඇතුළත් විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත භීෂ භායනය	23	<ul style="list-style-type: none"> • සුරතල් නංභියෙය අලෙව අමමා • මිදුලේ වැලි මාලිභාවේ 	02
4.2 ඇදහිලි සහ විශ්වාස මත භාවිතාඟුණු හි නිලිබද අක්කිම ලබයි.	24	<ul style="list-style-type: none"> • තුන්භරණේ හි 2 ක් භායනය 	02
6.1 නාට්‍ය භීෂ භායනය කරයි.	25	<ul style="list-style-type: none"> • නව්බුණා නාට්‍යයේ භීෂ භායනය 	02
	26	<ul style="list-style-type: none"> • භායනය සමඟ රංභනය 	02
7.1 තඩ නිතදවිය තැකි මෙවලම සකසයි.	27	<ul style="list-style-type: none"> • තඩ නිතදවිය තැකි මෙවලම සැකසීම. 	04
	28	<ul style="list-style-type: none"> • භැටිම මන් තඩ නිතදවිය තැකි භාණ්ඩ 	02
7.2 ආලේභ භාණ්ඩ ආශ්‍රිත නිර්මාණයේ යෙදෙයි.	29	<ul style="list-style-type: none"> • මාසකාවක් මත කරන නිර්මාණ 	02
	30	<ul style="list-style-type: none"> • රබන් පද වාදනය 	02
81 nr/ə d rKfhau ɔs F, ; d , nh s	31	<ul style="list-style-type: none"> • ʃoəŋ g d nr/ə d ʃu' 	01
	32	<ul style="list-style-type: none"> • u d ʃ - w d r , > q. F e m ʃ 	02
	33	<ul style="list-style-type: none"> • u ɔs ; d u ; m o nr/ə d ʃu 	02
3.2 ලබා ගත් සංභීතමය අක්දැකිම ප්‍රාසංභිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුව ලබයි.	34	<ul style="list-style-type: none"> • වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංභය 	06