



# සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

විෂය නිර්දේශය

6 ශ්‍රේණිය

(2015 සිට ක්‍රියාත්මක වේ.)

සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව,  
භාෂා මානව හා සමාජ විද්‍යා පීඨය  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
ශ්‍රී ලංකාව.

විෂය විශේෂඥ සභාය

මහාචාර්ය රත්නසිරි අරංගල ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය, නුගේගොඩ  
මහාචාර්ය ජයන්ත අමරසිංහ රුහුණ විශ්ව විද්‍යාලය, මාතර

විෂය නිර්දේශ කමිටුව  
එස්. ඒ. ජේමසිරි මහතා, ජ්‍යෙෂ්ඨ අධ්‍යාපනඥ, සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

ඊ. ආර්. නිමල් ප්‍රේමකුමාර මහතා, කථිකාචාර්ය, සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

පූජ්‍ය කුකුරම්පොළ ඤාණවිමල හිමි, කථිකාචාර්ය, සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

එම්. ජී. මුණසිංහ මහතා, කථිකාචාර්ය, සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

පී. ටී. එම්. රත්නායක මහත්මිය, කථිකාචාර්ය, සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

ඩබ්ලිව්. පී. මංගල ගුණරත්න මහතා, සහකාර කථිකාචාර්ය, සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

පී. ඒ. ඩී. රුවනි සිසිජා කල්දේරා මහත්මිය, සහකාර කථිකාචාර්ය, සිංහල  
දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

එස්. ඕ. ප්‍රනාන්දු මහතා, අධ්‍යක්ෂ (විග්‍රාමික) ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

එච්. එල්. එස්. අබේවික්‍රම මහත්මිය, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ,  
ජාතික භාෂා හා මානව ශාස්ත්‍ර අංශය, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ප්‍රගීතිකා ජයසේකර මහත්මිය, සහකාර කොමසාරිස්  
අධ්‍යාපන ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.

එච්. පී. සුසිල් සිරිසේන මහතා, කථිකාචාර්ය, හාපිටිගම ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨය,  
මිරිගම

ස්වර්ණා වීරසිංහ මහත්මිය, ගුරු උපදේශිකා කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය  
කැලණිය

ඩයි. පී. එන්. පී. විමලසිරි මිය, ගුරු උපදේශිකා, කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය ,  
ජයවර්ධනපුර

ගයා වැයිහේන මහතා, ගුරු උපදේශක, කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය, පාදුක්ක

සුනිල් බියන්විල මහතා, ගුරුසේවය ගිරි/වික්‍රමශීලා ජාතික පාසල, ගිරිඋල්ල.

අරුණ ඉන්දික වේරගල මහතා, ගුරු සේවය. කො/ආනන්ද බාලිකා විද්‍යාලය  
කොළඹ 10.

# පටුන

පිටු අංක

1.	හැඳින්වීම	xi
2.	ජාතික පොදු අරමුණු	xii
3.	මූලික නිපුණතා	xiii-xiv
4.	විෂය අරමුණු	xv
5.	විෂය නිර්දේශය	xvi-xxx

## හැඳින්වීම

අනාගත ලෝකයේ අභියෝග ජයගැනීමට සමත් දරු පරපුරක් රටට දායාද කිරීමේ කාර්ය භාරයේ වැඩි වගකීම හිමිවන්නේ අධ්‍යාපනයට ය. ශිෂ්‍යයන් ව්‍යාප්ත වන දැනුම උකහා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය භාෂා කුසලතා සංවර්ධනය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය කරුණකි. සිංහල භාෂාව, ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මාධ්‍ය භාෂාව වේ. සිංහල භාෂාව ඇතුළු ව අනෙකුත් විෂය හැදෑරීම සඳහා සිංහල භාෂාව පිළිබඳ නිවැරදි දැනුම අත්‍යවශ්‍ය ය. භාෂාවේ වකුර්විධ කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීමෙන් විෂය සාධන මට්ටම ඉහළ තලයකට නංවාලිය හැකි ය. සියලු විෂයන්හි සාධන මට්ටම වර්ධනය සඳහා භාෂා දැනුම අවශ්‍ය හෙයින් සිංහල භාෂාව පිළිබඳ කුසලතා සංවර්ධනය කිරීම මවුලස සිංහල විෂයේ වගකීමක් ලෙස හඳුනා ගෙන ඇත.

සිංහල භාෂාව සියවස් ගණනාවක් තුළ වැඩෙමින් විකාශනය වූ භාෂාවකි. ඒ නිසා ම එහි විවිධ වාක්‍ය රීති මෙන් ම භාෂා ව්‍යවහාර ද දක්නට ලැබේ. ඒවා අධ්‍යයනය කිරීමෙන් භාෂා මාමාකත්වයෙන් යුතු ව කටයුතු කිරීමට යොමු වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. සිංහල සාහිත්‍යය, සිංහල භාෂා විෂය සමග ඒකාබද්ධ වූ විෂය කොටසකි. දයාව, කරුණාව ආදී මානව ගුණධර්මවලින් හෙබි සුඛනමය මනසකින් හා සමබර පෞරුෂයකින් යුතු සංවේදී දරු පරපුරක් බිහි කිරීම සඳහාත් සාහිත්‍ය සේවනය අත්‍යවශ්‍ය සාධකයෙකි.

නව විෂය නිර්දේශය සකස් කිරීම සඳහා දැනට ක්‍රියාත්මක විෂය නිර්දේශය පාදක කරගෙන ඇත. ඒ අනුව නව විෂය නිර්දේශය ද නිපුණතා පාදක ව ඉදිරිපත් කෙරේ. මෙම විෂය නිර්දේශය සකස් කිරීමේ දී ආචාර්ය රෙනෝල්ඩ්ස් මහත්මියගේ සහ ආචාර්ය සෙනරත් නානායක්කාර මහතාගේ ශ්‍රී ලංකාවේ 6 - 9 ශ්‍රේණි සඳහා විෂය ප්‍රමිති රාමුව (Standards for grade 6 - 9 subjects in Sri Lankan Schools. Author Dr. Janet Reynolds Dr. Senarath Nanayakkara) නමැති ලේඛනයේ ඇතැම් අංග උචිත පරිදි යොදා ගෙන ඇත.

ජාතික පොදු අරමුණු

පුද්ගලයාට හා සමාජයට අදාළ වන ප්‍රධාන ජාතික අරමුණු කරා ළඟාවීම සඳහා පුද්ගලයින්ට සහ කණ්ඩායම්වලට ජාතික අධ්‍යාපන පද්ධතියට සහය විය යුතුය.

වසර ගණනාවක් මුළුල්ලේ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන අධ්‍යාපන වාර්තා සහ ලේඛන මගින් පුද්ගල හා ජාතික අවශ්‍යතාවන් සපුරාලීම සඳහා අරමුණු නියම කරනු ලැබීය. සමකාලීන අධ්‍යාපන ව්‍යුහයන් හා ක්‍රියාවලිය තුළ දැකිය හැකි දුර්වලතා නිසා ධරණීය මානව සංවර්ධන සංකල්ප රාමුව ඇතුළත අධ්‍යාපනයෙන් ළඟාකර ගත යුතු පහත දැක්වෙන අරමුණු සපුරා ගැනීම අධ්‍යාපන පද්ධතිය සඳහා වූ තම ඉදිරි දැක්ම ලෙසට ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට ගෙන ඇත.

- I මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගනිමින් ජාතික ඒකාබද්ධතාව, ජාතික ඍජු ගුණය, ජාතික සමගිය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීමෙන් ජාතිය ගොඩ ගැනීම සහ ශ්‍රී ලාංකීය අන්‍යෝන්‍යතාව තහවුරු කිරීම
- II වෙනස් වන ලෝකයක අභියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දැක්වන අතර ජාතික උරුමයේ මාහැඟි දායාද හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම
- III මානව අයිතිවාසිකම් ගරු කිරීම, යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ දැනුවත් වීම, හෘදයාංගම බැඳීමකින් යුතු ව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාංග ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණත්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රික ජීවන රටාවක් ගැබ් වූ පරිසරයක් නිර්මාණ කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සහාය වීම
- IV පුද්ගලයන්ගේ මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත් සහ මානව අගයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ තිරසාර ජීවන ක්‍රමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම
- V සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ශක්තිය විචාරශීලී චින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම
- VI පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජීවගුණය වැඩිදියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා දායක වන ඵලදායී කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපන මගින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම
- VII ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන ලෝකයක් තුළ සිදු වන වෙනස්කම් අනුව හැඩගැස්වීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සුදානම් කිරීම සහ සංකීර්ණ හා අනපේක්ෂිත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මුහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම
- VIII ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගෞරවනීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුක්තිය සමානත්වය සහ අන්‍යෝන්‍ය ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පෝෂණය කිරීම

මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනය මගින් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සඳහන් ජාතික අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට දායක වනු ඇත

(I) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම, රූපක භාවිතය සහ තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව යන අනුකාණ්ඩ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් කර ගනී.

සාක්ෂරතාව ට සාවධානව ඇහුම්කන් දීම පැහැදිලිව කථා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායී අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම

සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම ට භාණ්ඩ අවකාශය හා කාලය ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සඳහා ක්‍රමානුකූල ඉලක්කම් භාවිතය

රූපක භාවිතය ට රේඛා සහ ආකෘති භාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඹු කිරීම සහ රේඛා, ආකෘති සහ වර්ණ ගලපමින් විස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම

තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව ට පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේ දී ද සේවා පරිශ්‍රයක් තුළ දී ද පෞද්ගලික ජීවිතයේ දී ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම

(II) පෞරුෂත්ව වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා

- නිර්මාණශීලී බව, අපසාරී චින්තනය, ආරම්භක ශක්තීන්, තීරණ ගැනීම, ගැටලු නිරාකරණය කිරීම, විවාරශීලී හා විග්‍රහාත්මක චින්තනය, කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් කටයුතු කිරීම, පුද්ගලාන්තර සබඳතා, නව සොයා ගැනීම් සහ ගවේෂණය වැනි වර්ගීය කුසලතා
- සෘජු ගුණය, ඉවසා දරා සිටීමේ ශක්තිය සහ මානව අභිමානයට ගරු කිරීම, වැනි අගයයන්
- චිත්තවේගී බුද්ධිය

(III) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික පෞරුෂත්ව සහ භෞතික පරිසරයට අදාළ වේ.

සමාජ පරිසරයට ජාතික උරුමය පිළිබඳ අවබෝධය, බහුවාර්ගික සමාජයක සමාජිකයන් වීම හා සම්බන්ධ සංවේදීතාව හා කුසලතා, සාධාරණ යුක්තිය පිළිබඳ හැඟීම, සමාජ සම්බන්ධතා, පෞද්ගලික වර්ධන, සාමාන්‍ය හා නෛතික සම්ප්‍රදායයන්, අයිතිවාසිකම්, වගකීම්, යුතුකම් සහ බැඳීම්

ජෛව පරිසරය : සජීව ලෝකයක, ජනතාව සහ ජෛව පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මුහුදු ජලය, වාතය සහ ජීවය - ශාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදී බව හා කුසලතා.

භෞතික පරිසරය : අවකාශය, ශක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, භෞතික සහ මිනිස් ජීවිතයට එවැනිම ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇඳුම්, නිවාස, සෞඛ්‍ය, සුව පහසුව, ශ්වසනය, නින්ද, නිස්කලංකය, විවේකය, අපද්‍රව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදීතාව හා කුසලතාව

ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජීවත් වීම සඳහා මෙවලම් සහ තාක්ෂණය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගුවේ.

(IV) වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතා

ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම.

තම වෘත්තීය ළැදියා සහ අභියෝග්‍යතා හඳුනා ගැනීම.

හැකියාවන්ට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තෝරා ගැනීම සහ

වාසිදායක හා තිරසාර ජීවනෝපායක නිරත වීම,

යන හැකියා උපරි ම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩි කිරීමට අදාළ සේවා නියුක්තිය හා සම්බන්ධ කුසලතා.

(V) ආගම සහ ආචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා

පුද්ගලයන්ට තම දෛනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සදාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උචිත දේ තෝරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අගයයන් උකහා ගැනීම හා ස්වීයකරණය.

(VI) ක්‍රීඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ නිපුණතා

සෞන්දර්යය, සාහිත්‍යය, සෙල්ලම් කිරීම, ක්‍රීඩා හා මලල ක්‍රීඩා, විනෝදාංශ හා වෙනත් නිර්මාණාත්මක ජීවන රටාව මගින් ප්‍රකාශ වන විනෝදය, සතුට, ආවේග සහ එවන් මානුෂික අත්දැකීම්.

(VII) "ඉගෙනීමට ඉගෙනුම" පිළිබඳ නිපුණතා

ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන සංකීර්ණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස්වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා ඊට සංවේදී ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමක් ස්වාධීන ව ඉගෙන ගැනීමක් සඳහා පුද්ගලයන්ට ශක්තිය ලබා දීම.

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>1.1 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.</p>	<p>1.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණයකට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>කතාන්දරයකට සවන් දී ප්‍රතිචාර දැක්වීම " නරි නයිදේ රැවටිවිවි' (වටු කිරිල්ලී - ජී. පී. ගුණරත්න)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සවන් දී අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>සවන් දී මතකයේ රඳවාගත් කරුණු ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>සවන් දී අවබෝධයෙන් යුතු ව පිළිතුරු සපයයි.</li> </ul>	<p>05</p>
	<p>1.2 සවන් දී ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ දී ආචාරශීලී බව හා සංයමය ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පුද්ගලයන් අතර සිදු වන කතාබහ උදා :             <ul style="list-style-type: none"> <li>දෙමව්පියන්</li> <li>ඥාතීන්</li> <li>මිතුරන්</li> <li>පූජ්‍ය පක්ෂය</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පුද්ගල විවිධත්වය අනුව භාෂා ස්වරූපය වෙනස් වන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>සමාජ පරිසරය අනුව භාෂා ස්වරූපයේ වෙනස්කම් පැහැදිලි කරයි.</li> <li>පුද්ගල විවිධත්වය හා සමාජ පරිසරය අනුව ආචාරශීලී ව හා සංයමයෙන් යුතු ව භාෂාව හසුරුවයි.</li> </ul>	<p>05</p>
	<p>1.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස විඳියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ළමා කවි උදය සිරි - එස් මහින්ද හිමි වැස්ස වගේ ආකාසෙන්</li> <li>- ඩබ්. ජී. අබේසිංහ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පද්‍ය පන්තියට අවධානයෙන් සවන් දී අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>පද්‍ය පන්තියේ තේමාව හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි.</li> <li>පද්‍ය පන්තිය පිළිබඳ තම අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>වෙනත් පද්‍ය නිර්මාණ රස විඳීමට පෙලඹෙයි.</li> </ul>	<p>05</p>



සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	1.4 සාවධාන ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ගුවන් විදුලි විවික්‍රාංග වැඩසටහනක් ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයෙන් ප්‍රචාරය වූ වැඩ සටහන් අතරින් තෝරාගත් යෝග්‍ය වැඩ සටහනක පිටපතක් ඇසුරෙන්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>අවධානයෙන් යුතු ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.</li> <li>සවන් දී මතකයේ රඳවාගත් තොරතුරු ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>වැදගත් තොරතුරු සටහන් කර ගනියි.</li> <li>රැස් කරගත් තොරතුරු අවස්ථෝචිත ව යොදා ගනියි.</li> </ul>	05
	1.6 නිරවුල් හා නිවැරදි ලෙස බස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.	සරල මාතෘකානුකූල කතා	<ul style="list-style-type: none"> <li>සබකෝලයෙන් තොර ව කතා කරයි.</li> <li>අන්‍යයන්ගේ අවධානය දිනා ගනිමින් කතා කරයි.</li> <li>නිරවුල් ව හා පැහැදිලි ව තම අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	05
2.0 ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.	2.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ශබ්ද නගා කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ළමා කතන්දරයක්                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- අලි උවදුර - කියවන නුවණ කුමාරතුංග මුනිදාස</li> <li>ශබ්දෝච්ඡාරණය සඳහා ක්‍රියාකාරකම්</li> <li>- සකස්කඩ</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිවැරදි හා පැහැදිලි උච්චාරණයෙන් යුතු ව කියවයි.</li> <li>නිසි හඬපාලනයෙන් යුතු ව කියවයි.</li> <li>විරාම ලක්ෂණ කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් කියවයි.</li> <li>අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි.</li> </ul>	05
	2.2 විවිධ ශෛලි අනුගමනය කරමින් රචිත පොතපත කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ජාතක කතාවක් ශ්‍රැති ගෝචර රටාවෙන් කියවීම.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>නලපාන ජාතකය</li> <li>- වේදිකා නාට්‍යයක කොටසක් වර්තාරෝපිත ව කියවීම</li> <li>- නරි බැනා නාට්‍යයෙන් කොටසක් (ක්‍රියාකාරකම් සඳහා)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ ශෛලි හඳුනා ගෙන කියවයි.</li> <li>උචිත ශෛලියකට අනුගත ව කියවයි.</li> <li>විවිධ ශෛලිවලට අනුව ලියවුණු පොතපත රස මතුවන අයුරින් කියවයි.</li> <li>විවිධ ශෛලිවලට අනුව කියවීමෙන් රස ජනනය වන බව අගය කර</li> </ul>	05

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධ කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>' ඇවිදින කොළයා' - විද්‍යා විනෝද කතා මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පොතපත කියවා තොරතුරු රැස් කරයි.</li> <li>අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා පාරිභාෂික වචන පැහැදිලි කරයි.</li> <li>කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>විවිධ පොත පත කියවීමේ පුරුදු අගය කරයි.</li> </ul>	05
3.0 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අක්ෂරමාලාව</li> <li>සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙලින් හඳුනා ගැනීම හා අකුරු නිවැරදි රූපාකාරයෙන් ලිවීම.</li> <li>පිල්ලම් හඳුනා ගැනීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙලින් ලියා දක්වයි.</li> <li>අකුරු නිවැරදි ප්‍රමාණයෙන් හා නිවැරදි හැඩයෙන් යුතු ව ලියයි.</li> <li>පිල්ලම් හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	05
	3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතු ව ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>න, ණ, ල, ළ භාවිතය (එක ම හඬ ඇති ශබ්ද සඳහා විවිධ රූප ඇති බව.)</li> <li>අල්ප්‍රාණ, මහාප්‍රාණ භාවිතය, සඤ්ඤක අක්ෂර නිවැරදි ව වචනවල යෙදීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි.</li> <li>අල්ප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි.</li> <li>සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි.</li> <li>අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි.</li> </ul>	06

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ලේඛනයේ දී විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කිරීම.</li> <li>• කිත, කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ, විස්මයාදි ලකුණ තනි උඩුකොමාව, යුගල උඩුකොමාව</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විරාම ලකුණු නිවැරදි ව හඳුනා ගෙන නම් කරයි.</li> <li>• ලේඛනයේ දී විරාම ලකුණු අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.</li> <li>• විරාම ලකුණු නිවැරදි ව යෙදීමේ අගය කරයි.</li> </ul>	05
	4.2 පද බෙදීමේ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පද හඳුනා ගැනීම හා ඒවා නිවැරදි ව වාක්‍යවල යෙදීම.</li> <li>- නාම පද</li> <li>- ක්‍රියා පද</li> <li>- නිපාත පද</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාම පද, ක්‍රියා පද හා නිපාත පද හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• පද බෙදීමේ දී නාම, ක්‍රියා, නිපාත වෙන් කොට ලියයි.</li> <li>• ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව පද බෙදා ලිවිය යුතු බව පිළිගනියි.</li> </ul>	04
5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 වාක් කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සමානාර්ථ පද</li> <li>• විරුද්ධාර්ථ පද</li> <li>• විශේෂණ පද</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනාගෙන නම් කරයි.</li> <li>• ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි.</li> <li>• පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි.</li> </ul>	06
	5.2 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයේ දී උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ප්‍රස්තාව පිරුළ කතාව සහිත පිරුළ 3ක් (සිංහල පිරුළ සාහිත්‍යය කෘතිය ඇසුරෙන්)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ප්‍රස්තාව පිරුළ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• ප්‍රස්තාව පිරුළ සම්බන්ධ කතා ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• ලේඛනයේ දී මෙන් ම කථනයේ දී ද උචිත පරිදි ප්‍රස්තාව පිරුළ භාවිත කරයි.</li> </ul>	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>6.0 සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<p>6.1 නාම පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වචන හේදය</li> <li>• පුරුෂ හේදය</li> <li>• ලිංග හේදය</li> <li>• උක්ත, අනුක්ත හේදය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාම පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• නාම පදවල උක්ත අනුක්ත හේදය හඳුනාගෙන විස්තර කරයි.</li> <li>• වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී උක්ත අනුක්ත නාම පද නිවැරදිව යොදයි.</li> <li>• ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී නාම පද පිළිබඳ දැනුම භාවිත කරයි.</li> </ul>	<p>05</p>
	<p>6.2 ක්‍රියා පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වචන හේදය</li> <li>• පුරුෂ හේදය</li> <li>• ලිංග හේදය</li> <li>• කාල හේදය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වචන, පුරුෂ, ලිංග හා කාල වශයෙන් ක්‍රියා පද වර්ග කරයි.</li> <li>• ක්‍රියා පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය, කාල හේදය හඳුනා ගෙන ලියයි.</li> <li>• ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී ක්‍රියා පද පිළිබඳ දැනුම නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<p>06</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	6.5 සම්මත රීතිවලට අනුගත ව වාක්‍ය ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>වචන හේදය</li> <li>පුරුෂ හේදය</li> <li>ලිංග හේදය</li> <li>කාල හේදය</li> <li>අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නාම පදයේ හා ක්‍රියා පදයේ වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හා කාල හේදය අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</li> <li>නිවැරදි වාක්‍ය රීති භාවිතයේ වැදගත්කම අගය කරයි.</li> <li>උක්තය, කර්මය, ආධ්‍යාතය කෙරෙහි අවධානයෙන් යුතු ව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	08
7.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>පෞද්ගලික ලිපි</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය අනුගමනය කරමින් ලිපි ලියයි.</li> <li>ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් ලිපි ලියයි.</li> <li>ලිපි ලිවීම පිළිබඳ නිවැරදි දැනුම භාවිත කරයි.</li> </ul>	04
	7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>සුඛ පැතුම් පත්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සුඛ පැතුම් පතක මූලික ලක්ෂණ හඳුන්වයි.</li> <li>මූලික ලක්ෂණ භාවිත කරමින් සුඛ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරයි.</li> <li>සුඛ පැතුම් පත් නිර්මාණයේ දී උචිත ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි.</li> <li>නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ ඉස්මතු කරමින් සුඛ පැතුම් පත් නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	04

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>8.0 භාෂාව නිරවුල් ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.</p>	<p>8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>මාතෘකානුකූල රචනා</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>රචනා ලිවීම සඳහා සුදුසු මාතෘකා තෝරා ගනියි.</li> <li>මාතෘකාවට අනුව රචනාවට සුදුසු ආකෘතියක් ගොඩ නගයි.</li> <li>විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් රචනා ලියයි.</li> <li>රචනා ලිවීමේ දී භාෂා ව්‍යවහාරය උචිත පරිදි යොදා ගනියි.</li> <li>ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් රචනා ලියයි.</li> </ul>	<p>04</p>
	<p>8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>බිත්ති පුවත්පත් ලිපි</li> <li>සඟරා ලිපි</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>බිත්ති පුවත් පත් හා සඟරා ලිපිවල විශේෂ ලක්ෂණ හඳුනාගෙන විස්තර කරයි.</li> <li>නිවැරදි ව හා නිරවුල් ව අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් බිත්ති පුවත් පත් හා සඟරා ලිපි ලියයි.</li> <li>ආකර්ෂණීය ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	<p>04</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.</p>	<p>9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ ව අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාරි කාර්මාන්ත ගැන ලියැවුණු නිර්මාණයක්                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- බ්‍රෝනියර් දුටු ශ්‍රී ලංකාව කෘතිය ඇසුරින් (පරිවර්තනය - අගය හේවා වසම්)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වැව හා බැඳුණු සංස්කෘතික තොරතුරු රැස් කරයි.</li> <li>• වැව හා බැඳුණු සංස්කෘතික උරුමය සම්බන්ධ දැනුම නිර්මාණ කාර්යයේ දී හා අධ්‍යයන කටයුතුවල දී යොදා ගනියි.</li> <li>• වැව හා බැඳුණු සංස්කෘතිය අගය කරයි.</li> </ul>	<p>05</p>
	<p>9.2 පොතපත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සාරධර්ම පිළිබඳ ලියැවුණු නිර්මාණයක්                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- සිරිත් මල්දම</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කවි පෙළ කියවා යහ පුරුදු යනු මොනවා දැයි විස්තර කරයි.</li> <li>• යහපත් සිරිත් රැක ගැනීමේ වටිනාකම අගයමින් කතා කරයි.</li> <li>• යහ සිරිත් අනුගමනය කරයි.</li> </ul>	<p>04</p>
	<p>9.3 දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දේශාභිමානී ගී වාසනාවන් ඩබ්. ඒ. අබේසිංහ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දේශාභිමානී ගීතයෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස් සරල ව පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• ගීතයෙන් ගම්‍යවන දේශාභිමානී අදහස් අගය කරයි.</li> <li>• ගීතයේ ඇතුළත් කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• දේශාභිමානී සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි.</li> </ul>	<p>04</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	9.4 විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත් විරිත් හඳුනා ගැනීම සඳහා කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ශ්‍රී ලංකාවේ ආදි වාසීන් වැදි ජන ජීවිතය/ඇදහිලි විශ්වාස</li> </ul> <p>("වැද්දන්ගේ විකාශන ක්‍රමය" නන්දදේව විජේසේකර කෘතිය හෝ "සිරිලක වැදි ජන පුරාණය" පී. බී. මිගස්කුඹුර කෘතිය හෝ ඇසුරෙන්)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>දේශීය ජන වර්ග හඳුනාගෙන නම් කරයි.</li> <li>වැදි ජනතාවගේ සංස්කෘතික ලක්ෂණ හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>විවිධ සංස්කෘතිවලට ගරු කිරීමට පෙලඹෙයි.</li> </ul>	05
10.0 සාහිත්‍යික දාර්ශනික විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි.	10.1 සාහිත්‍යික හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>කේ. ජයතිලක මහතාගේ වර්තය (ළමා කාලය) "පුංචි පැලේ ගස වෙනා" කෘතිය ඇසුරෙන්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාහිත්‍යකරුවා පිළිබඳ හඳුනාගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ලේඛකයාගේ ජීවිතය හා සම්බන්ධ වැදගත් තොරතුරු හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>ලේඛකයකු වශයෙන් ඔහුගේ කුසලතා හඳුනාගෙන අගය කරයි.</li> <li>සාහිත්‍යකරුවාගේ වර්තයෙන් ලබාගත හැකි ආදර්ශ නම් කරයි.</li> </ul>	05
	10.2 දැනුම ලබා ගැනීම සඳහා විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොතපත කියවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>අතීත ශ්‍රී ලංකාවේ ආහාර තාක්ෂණය පිළිබඳ ලියවුණු නිර්මාණයක්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලාංකිකයන් සතු ආහාර තාක්ෂණය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>පැරණි ආහාර වර්ග හා ඒ සම්බන්ධ සිරිත්, ජීවන රටා හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ආහාර හා සම්බන්ධ භාෂාත්මක යෙදුම් හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.</li> </ul>	05



සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.</p>	<p>11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනාගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● කවි/ගීත/නාට්‍ය/ජනකවි/ජනකතා               <ul style="list-style-type: none"> <li>- " රාසිංදෙයියන්ට බැණ වැදුණු මුරකරුවා" ජන කතාව (" මග දිගට ජනකතා" කෘතිය - ඩී. ජී. වික්‍රමසිංහ)</li> <li>- කාව්‍යශේඛරය - 3 වන සර්ගයේ (15,16 පද්‍ය) 10 වන සර්ගයේ (23,25 පද්‍ය)</li> <li>- ගුත්තිල කාව්‍යය - (116,118 පද්‍ය)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ජනකතාවේ අන්තර්ගත මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>● ජනකතාවෙන් මතු වන ජීවන ආදර්ශ පැහැදිලි කරයි.</li> <li>● සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට පදනම් වන මානව අත්දැකීම් හඳුනාගැනීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>● විවිධ ජනකතා එක් රැස් කිරීමට යොමු වෙයි.</li> </ul>	<p>04</p>
	<p>11.2 සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ජන කවි               <ul style="list-style-type: none"> <li>- " පව් කළ ගොතෝ ඇදපන් හපුකල් යනවා" කවි පෙළ - සිංහල ජනකවි සංග්‍රහය (අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ජනකවි හා එහි පසුබිම හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>● ජනකවි සාහිත්‍යාංගයක් වශයෙන් හඳුනාගෙන අගය කරයි.</li> <li>● පද්‍ය පන්තිය සඳහා පාදක කවියාගේ අත්දැකීම් පැහැදිලි කරයි.</li> <li>● ජනකවියෙන් පිළිබිඹු වන සංස්කෘතිය පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	<p>06</p>

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 6 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
<p>12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<p>12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සරල පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පද්‍ය නිර්මාණය සඳහා සුදුසු තේමා හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>පද්‍ය නිර්මාණය සඳහා සුදුසු කාව්‍යාලංකාර භාවිත කරයි.</li> <li>භාෂාව නිර්මාණාත්මක ලෙස භාවිත කිරීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>රසවත් කාව්‍ය නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	<p>04</p>
	<p>12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ප්‍රබන්ධකරණය සඳහා සුදුසු අවස්ථා හා සිද්ධි හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>රසවත් ව අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ ශක්තිය ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>උචිත වර්ත, අවස්ථා හා සිද්ධි තර්කානුකූල ව ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ප්‍රබන්ධ නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	<p>04</p>
	<p>12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>දෙබස් රචනය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නාට්‍ය දෙබසකට සුදුසු සිද්ධියක් තෝරාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>දෙබස් රචනයේ මූලික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>නිර්මාණාත්මක ව දෙබස් රචනා කරයි.</li> <li>දෙබස් රචනයේදී නාට්‍යෝචිත භාෂාව යොදා ගනියි.</li> </ul>	<p>04</p>