කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය - අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය

II වාරය

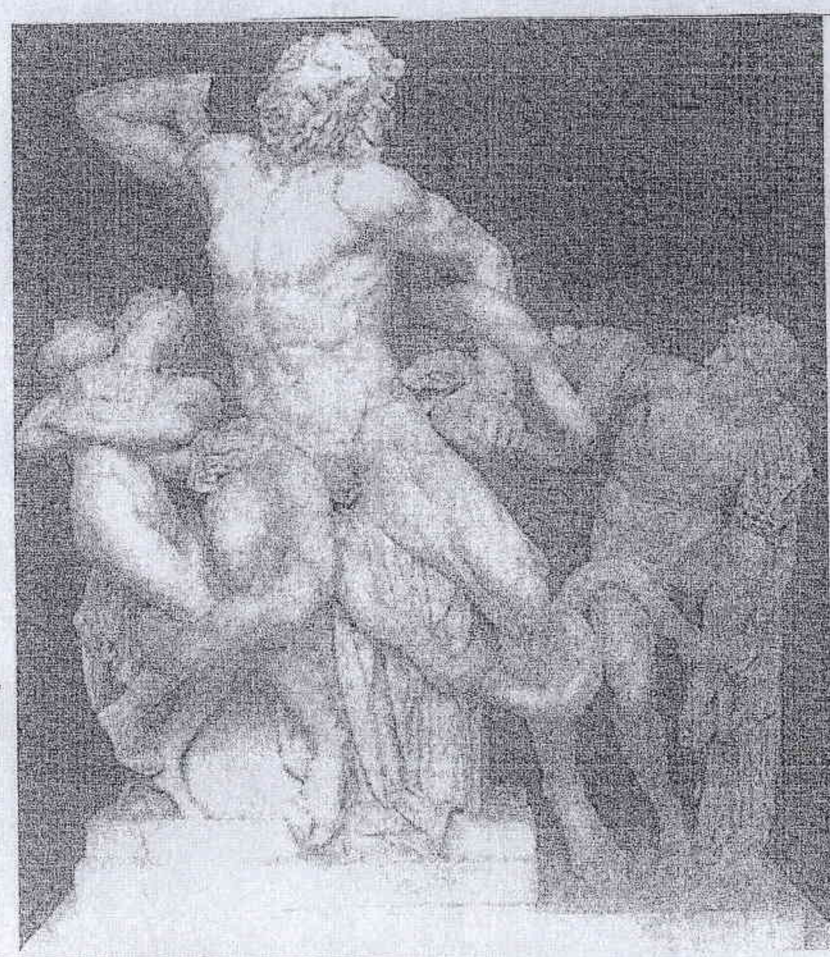
II ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව - 2016

කාලය:- පැ. 1

නම: ....

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 1 - 5 දක්වා පිළිතුරු සපයන්න.



1. මෙය ග්‍රීක .... යුගයට අයත් නිර්මාණයකි
2. දුවැත්ත .... බේරීම සඳහා පියෙකු හා පුතුන් දෙදෙනෙකු ගන්නා උත්සාහයක් නිරූපණය වේ.
3. මෙය .... මාධ්‍යයෙන් තනා ඇත
4. මෙම මූර්තිය .... නමින් හැඳින්වේ.
5. දැනට.. කෞතුකාගාරයේ ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත

- අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

6. තීරු චිත්‍ර මගින් අඛණ්ඩ කථන ශෛලියට චිත්‍ර අඳින ලද්දේ කිනම් යුගයකද?

....

7. ප්‍රසිද්ධ කාටූන් චරි ,තයක් වූ "අප්පුහාමි" නිර්මාණය කරන ලද ශිල්පියා කවුද?

....

8. මහනුවර ශ්‍රී දළදා මාළිගයේ පත්තිරිප්පුව නිර්මාණය කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින්ද?

....

9. ලංකාතිලක විහාරයේ වියන්තලයේ දක්වා ඇති සුප්‍රසිද්ධ සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තරය කුමක්ද?

....

10. තොළුවිල බුද්ධ ප්‍රතිමාව දැනට ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත්තේ කුමන ස්ථානයේද?

....

- **අංක 11 - 15 තෙක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.**

11. මිසරයේ මූර්ති අතර " ස්ෆින්ක්ස් " මූර්තියෙන් නිරූපනය වන්නේ,
    (1) මිසර පාලකයන්ගේ රාජ්‍ය බලයයි.
    (2) පාරාවන්ගේ ඔද තෙද බල මහිමයයි.
    (3) පිරමීඩයේ ආරක්ෂාවයි.
    (4) පාරාවරු සිංහලයන් සේ ශක්තිමත් බවයි.

12. ඉන්දු නිම්නයෙන් හමුවූ 'පූජකරුව' මූර්තියෙන්,
    (1) ශිව දෙවියන් නිරූපනය වෙයි.
    (2) ආරෝහ පරිනාහ ලක්ෂණ නිරූපනය වෙයි
    (3) පූජකවරයකු නිරූපනය වෙයි.
    (4) මුද්‍රාවක් නිරූපනය වෙයි.

13. පොළොන්නරුවේ රාජ්‍යයට පත් නිශ්ශංකමල්ල රජු විසින් නිර්මාණය කරන ලද නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය,
    (1) මහායානික බලපෑම් මත ඉදිවූවකි.
    (2) ලක්දිව ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ සුවිශේෂ නිර්මාණයකි.
    (3) ද්‍රවිඩ ආධිපත්‍යය යටතේ ඉදිවූවකි
    (4) ඉන්දීය ද්‍රවිඩ කලා නිර්මාණයකි.

14. මයිකල් ඇන්ජිලෝ විසින් නිර්මාණය කරන ලද "අන්තිම විනිශ්චය" සිතුවමින්,
    (1) දෙවියන් වහන්සේ ලොව මැවූ සිද්ධිය නිරූපිතය
    (2) ඇරිස්ටෝටල් ප්ලේටෝ යන දාර්ශනිකයන් දක්වා ඇත.
    (3) ස්වර්ගය, මනුලොව හා පරලොව සංකේතවත්ව නිරූපනය කර ඇත.
    (4) මැඩෝනා චිත්‍රවල ඇති විස්තරාත්මක බව පෙන්වා ඇත.

15. A.C.G.S අමරසේකර ශිල්පියාගේ 'විරැකියාව' සිතුවමින්,
    (1) ශාස්ත්‍රාලීය යථාර්ථවාදී ශෛලී ලක්ෂණ පෙන්වයි.
    (2) ඝනිකවාදී ලක්ෂණ පෙන්වයි.
    (3) පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී ලක්ෂණ පෙන්වයි.
    (4) සාම්ප්‍රදායික ශෛලී ලක්ෂණ පෙන්වයි.

අංක 16 සිට 20 දක්වා රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු තෝරා අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය වරහන් තුළ යොදන්න.

16.

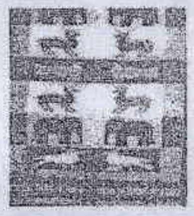
(...........................)

A

17.

(...........................)

B

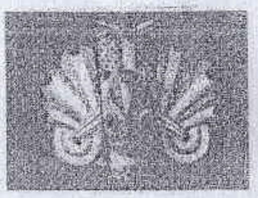


18.

(...........................)

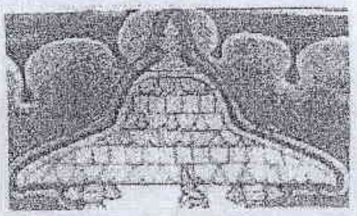
C

19.



(...........................)

D



20.

(...........................)

E

- අංක 21 සිට 25 දක්වා හිස්තැන් පුරවන්න.

21. ව්‍යුක්ත හැඩතල මූර්ති ශිල්පයට එක්කළ මූර්ති ශිල්පියා වන්නේ ....ය.

22. ඉන්දීය චෛත්‍යවල "කොත් කැරැල්ල" වෙනුවට ඉදිකර ඇත්තේ ....නම් කොටසකි.

23. සීගිරි සිතුවම් ලොවට හෙළිකර දුන් පුරා විද්‍යාඥයා වන්නේ ....මහතාය.

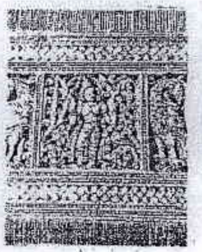
24. බොරැල්ලේ ගෝතමී විහාරයේ සිතුවම් අඳින ලද්දේ ....ශිල්පියා විසිනි.

25. පොළොන්නරු යුගයේ චිත්‍ර ඇති වැදගත්ම ස්ථානය වන්නේ ....ය.

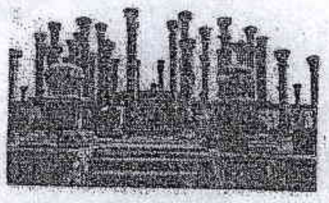
- අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

F

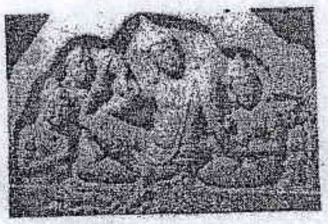
G



H



I



J

26. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ....

27. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ....

28. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ....

29. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ....

30. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ....

අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති වචනවලට අර්ථය පැහැදිලි වනසේ වාක්‍යයක් ලියන්න.

31. කියරොස්කුරෝ ....

32. හර්මිකාව ....

33. මොනොක්‍රෝම් ....

34. තෙප්පරිවි ....

35. බිරිසන් ....

- අංක 36 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු ලිවීමට පහත රූප සටහන් උපයෝගී කොට ගන්න.

36. හඳුනාගත් බව ....

37. වෙනත් නමක් ....

38. මාධ්‍ය හා ශිල්පීය ක්‍රමය. ....

39. දකුණු හස්ත මුද්‍රාව ....

40. ලක්ෂණ ....

***** ****

කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය - අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය

II වාරය

II ශ්‍රේණිය **චිත්‍ර කලාව - 2016** කාලය:- පැය 2 යි

නම:- ....

- "අ" කොටසින් හා "ආ" කොටසින් හෝ "ඉ" කොටසින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගන්න.

"අ"

1. අඳුරු රැයක පුදබිමක අසිරිය
2. මංගල උත්සවයක්
3. ධීවර කර්මාන්තය යොදන පිරිසක්
4. ගම්බද තේ කඩයක්

"ආ"

5. බතික් සරමක් සඳහා සුදුසු වාටි සැරසිල්ලක්
6. මල් සහ කොළ යෙදූ චිත්ත මෝස්තරයක්
7. පිත්තල මල් පෝච්චියක් සඳහා සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර යෙදූ සැරසිල්ලක්

"ඉ"

8. වෙළෙඳසැලට අපතේ හඳුන්වා දෙන "තේ" නිෂ්පාදනයකට සුදුසු දවටනයක් (ඇසුරුමක්)
9. "ජල සම්පත සුරකිමු." මැයෙන් වර්ණවත් පෝස්ටරයක් (වර්ණ 3 කට සීමා කරන්න)
10. ඔබ පාසල් පැවැත්වෙන "කලා උළෙල" සඳහා ආරාධනා පත්‍රයක්ම සුදුසු මුල් පිටුවක්

***** ****