

කැලණිය කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය
 ii වන වාර පරීක්ෂණය
 විනු කලාව - I

2016 - 10 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය එකයි

නම -

❖ පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන 1 - 5 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



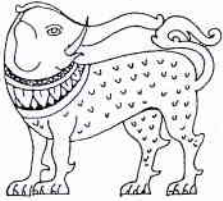
1. මෙම විනයවිහාරයේ දක්නට ලැබේ.
2. මෙහි තේමාව ලෙස හඳුන්වයි.
3. ශිල්පියා විසින් විනයට නගා ඇත.
4. අඳුරු වර්ණ මෙන්ම වර්ණ එකට සංකලනය කොට මෙම විනය වර්ණ කර ඇත.
5. මෙම විනය තුළ බටහිර සනිකවාදී කලා ලක්ෂණ මෙන්මදර්ශනයේ තත්ත්වයන් ලක්ෂණ දක්නට ඇත.

❖ 6 - 10 දක්වා හිස්තැන් පුරවන්න.

6. ළඟට පෙනෙන දේ තද පාවිත්ද, දුරට පෙනෙන දේ ලා පාවිත් වර්ණ කිරීම
 නමින් හැඳින්වේ.
7. රාජකීය විදුහලේ නව රගහලේ.....මාධ්‍යයෙන් කරන ලද අල්ප උන්නත නිර්මාණයක් දක්නට ලැබේ.
8. සීගිරි විනුසම්ප්‍රදායට වර්ණ කර ඇත.
9. දාගැබේ ආරක්ෂාව සඳහා නිර්මාණය කරන ලද ගෘහය.....නමින් හඳුන්වයි.
10. පොළොන්නරු යුගයේ.....ලෝකඩ මුර්තිය ශිව දෙවියන්ගේ නැටුම් විලාශය දක්වයි.

❖ 11 - 15 දක්වා වචනවලට ගැළපෙන රූප සටහන තෝරා අකුර ලියන්න.

11. ගෝපුරම් - 14. ගජසිංහ -
12. රත්නප්‍රාසාදය - 15. සපුමල -
13. නාරිලතා මල -



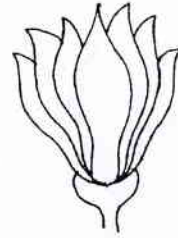
A



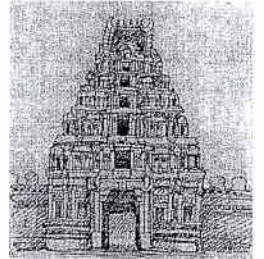
B



C



D



E

❖ 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචන වලට අර්ථය පැහැදිලි වන ලෙස වාක්‍යය බැගින් ලියන්න

16. ජේසා වළලු -
17. වකදෙක -
18. තල් කොළ -
19. ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ -
20. මඩොල් කුරුපාව -

❖ 21 - 25 දක්වා වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අදින්න.

21. බුදු පිළිම ආරක්ෂාව සඳහා ගොඩනගන ලද ගෘහය

1. වටදාගෙය 2. පටිමාසරය 3. සෑගෙය 4. ට්‍රිපසරය

22. ලංකාවේ "සමාධි පිළිමයට" සමාන ඉන්දියාවේ දක්නට ලැබෙන පිළිමය

1. තොලුවිල පිළිමය 3. විද්‍යාධර ගුහා හිදී පිළිමය
2. සාරනාත් පිළිමය 4. ගල්විහාර හිදී පිළිමය

23. බෞද්ධ ලිතෝ මුද්‍රිත සිතුවම් නිර්මාණය කළ ශිල්පියා,

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. සෝලියස් මෙන්ඩිස් ශිල්පියා | 3. එම්. සාර්ලිස් ශිල්පියා |
| 2. ජෝර්ජ් කීට් ශිල්පියා | 4. ඩේවිඩ් ජේන්ටර් ශිල්පියා |

24. කැලණි විහාරයේ දක්නට ලැබෙන චිත්‍රයකි,

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. සිදුහල් කුමරු හා මව්බිසව. | 3. පියුම් පිට වැඩීම. |
| 2. මහාමායා දේවිය දුටු සිහිනය. | 4. ශිල්ප දැක්වීම. |

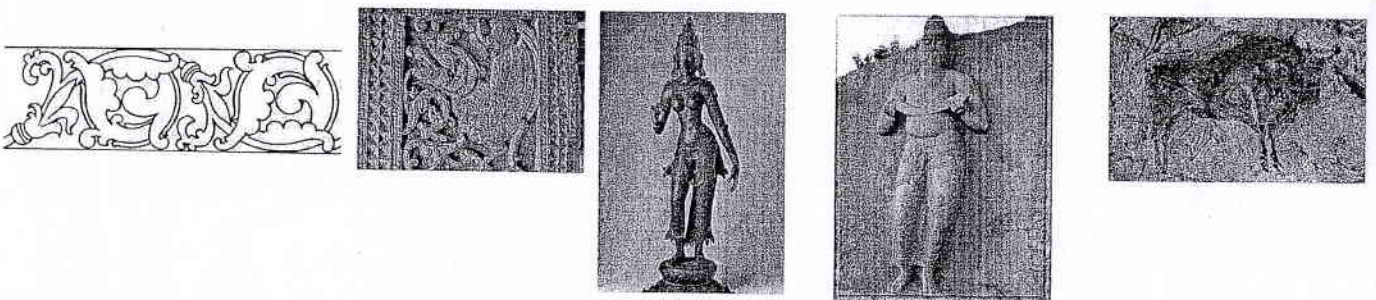
25. ත්‍රිත්ව දෙව් මැදුරේ දැකිය හැකි සිතුවමකි,

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1. යහපත් සම්භාව්‍යවරය | 3. ආදම් මැවීම |
| 2. ඇතැන්ස් ගුරුකුලය | 4. පියෙටා |

❖ 26 - 30 දක්වා දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්ණ වලට පිළිතුරු සපයන්න.

26. ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයට ප්‍රසිද්ධ කොහේද ?
27. පිත්තල කර්මාන්තයට ප්‍රසිද්ධ කෙහේද ?
28. වෙස්මුහුණ කර්මාන්තයට ප්‍රසිද්ධ කොහේද?.....
29. පැදුරු කර්මාන්තයට ප්‍රසිද්ධ කොහේද ?.....
30. නාරිලතා නම් මිත්‍ය පුෂ්පයෙන් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

❖ 31 - 35 දක්වා රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු ලියන්න.



31. පොළොන්නරුවේ පොත්ගුල් විහාර ප්‍රතිමාව ලෙස හඳුන්වන්නේ,.....
32. ලෝකඩ පිළිමයකි,.....
33. මුද්‍රාවකි.....
34. ශ්‍රී කැටයමකි.....
35. උද්භිද මෝස්තරයකි.....

❖ මෙහි දැක්වෙන සිතුවම හඳුනාගෙන 36 සිට 40 දක්වා දී ඇති උප මාතෘකාවලට අදාළව අර්ථවත් වාක්‍ය 5ක් ලියන්න.



- 36. ස්ථානය / යුගය :
- 37. හඳුනාගත් බව :
- 38. ආසන ක්‍රමය :
- 39. මුද්‍රාව :
- 40. හැඟීම් ප්‍රකාශනය :

ii කොටස

කාලය පැය 02 යි.

- 01. ගං වතුරක්
- 02. ආගමික උත්සවයක්
- 03. සත්ව මෝස්තර යොදා සරමකට වාටි මෝස්තරයක් බිහි ක්‍රමයට නිර්මාණය කරන්න.
- 04. මල් කොළ යොදා විත්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
- 05. ඔබ පාසලේ ක්‍රීඩා උත්සවය සඳහා ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.
- 06. සබන් දවටනයකට සුදුසු නිර්මාණයක් කරන්න (නමක් දමන්න)