

### 3.3 තරංගවල ගුණ පදනම් කර ගනිමින් ඒවයේ භාවිත පිළිබඳ විමසා බලයි.

- සරල ක්‍රියාකාරකම් මගින් දෘඩ පරාවර්තනය මෘදු පරාවර්තනය ආදර්ශනය කිරීම.
- දෘඩ පරාවර්තනය හා මෘදු පරාවර්තනය වෙන් කර දැක්වීම.
- වර්තනයේ දී ප්‍රවේගය, තරංග ආයාමය හා විවිධ මාධ්‍යවල දී දිශාව වෙනස් වීම පැහැදිලි කිරීම.
- වර්තන අංකය අර්ථ දැක්වීම.
- තරංග වේගය, තරංග ආයාමය, පතන හා වර්තන කෝණ සමග වර්තන අංකය සම්බන්ධ කිරීම.
- වර්තනය ආශ්‍රිත ගුණනය කිරීම සිදු කිරීම.

- තරංග අධිස්ථාපන මූලධර්මය ප්‍රකාශ කිරීම.
- තරංග අධිස්ථාපන මූලධර්මය ප්‍රස්තාරික ව නිරූපණය කිරීම.
- නිරෝධනය, ස්ථාවර තරංග සහ නුගැසුම් හට ගැනීම ගුණාත්මක ව පැහැදිලි කිරීමට තරංග අධිස්ථාපන මූලධර්මය භාවිත කිරීම.
- තන්තු කම්පකය භාවිත කර ස්ථාවර තරංග ආදර්ශනය කිරීම.
- ස්ථාවර තරංග ඇති වීම සඳහා අවශ්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශ කිරීම.
- ස්ථාවර තරංග ප්‍රස්තාරිකව නිරූපනය කිරීම.
- ස්ථාවර තරංග හා ප්‍රගමන තරංග සංසන්දනය කිරීම.
- කැතෝඩ කිරණ දෝලනෝක්ෂය හා සරසුල් භාවිත කර නුගැසුම් ආදර්ශනය කිරීම.
- නුගැසුම් සහ ස්ථාවර තරංග ආශ්‍රිත ගණනය කිරීම් සිදු කිරීම.
- විවර්තනය, නිරෝධනය හා ධ්‍රැවනය ගුණාත්මක ව විස්තර කිරීම.