

<b>කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය</b>		
<b>දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - ජූලි</b>		
<b>8 ශ්‍රේණිය</b>	<b>චිත්‍ර කලාව - I</b>	<b>කාලය : පැය 02</b>
නම: .....		

**උපදෙස්:** සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.



• සිස්තැහට සුදුසු වචනය තෝරා ගිත් ඉර මත ලියන්න.

01. ඉහත රූප සටහන කුමන කර්මාන්තයක් නියෝජනය කරයි ද? .....  
(මැටි කර්මාන්තය / පිත්තල කර්මාන්තය)
02. එහි ක්‍රම ශිල්පය කුමක් ද? .....  
(අත් සකපෝරුව යොදා ගැනීම / පා සක පෝරුව යොදා ගැනීම)
03. ඉතා විශාල භාණ්ඩ පහසුවෙන් නිර්මාණය කරගත හැකි වන්නේ .....  
භාවිතයෙනි.  
(අත් සකපෝරුව / පා සකපෝරුව)
04. මෙම කර්මාන්තයට අවශ්‍ය වන අමුද්‍රව්‍ය අතර වඩාත් ගුණාත්මක බවින් යුතු වන්නේ .....  
..... ය.  
(කහ මැටි / කෙයොලින් මැටි)
05. අල්ප උන්නත කැටයමක් සඳහා සුදුසු ශිල්ප ක්‍රමය වන්නේ .....  
(අැඹීමයි / හෙළීමයි)

- අංක 06 සිට 10 තෙක් හින්දු ප්‍රතිමා හා සම්බන්ධ මුද්‍රා හා ආසන සම්බන්ධයෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නලිඛාව පුරවන්න.

		6	7		මා		9
8			ක				
		ය					
							කා
10		ක					

**හරහට**

06. හින්දු ප්‍රතිමාවල බහුල වශයෙන් යෙදෙන ආසන ක්‍රමයකි.
08. ත්‍රිභංග ලක්ෂණ සහිත දේව රූපවල එන මුද්‍රාවකි.

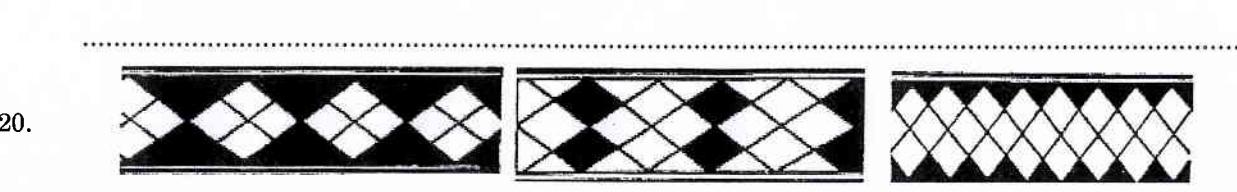
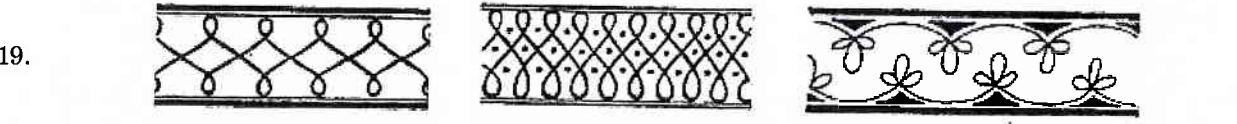
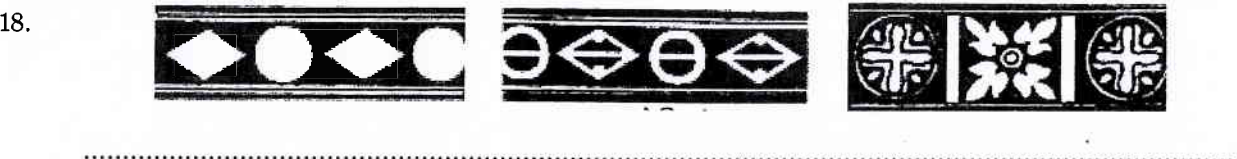
**පහළට**

07. පුටුවක හිඳ සිටින ඉරියව්වක් සහිත ආසන ක්‍රමයකි.
09. ආයාචනය, ප්‍රාර්ථනය ආදී අදහසක් මතුවන මුද්‍රාවකි.
11. ප්‍රංශයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් ඇති ස්ථානයක් නම් කරන්න .....
12. ඇල්ටමීරා ගුහා අයත් රට කුමක්ද? .....
13. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය හා බැඳී ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මය නම් කරන්න. ....
14. දෙ.වොල් මඩුව නම් ශාන්ති කර්මය කුමන නර්තන සම්ප්‍රදායක් හා සම්බන්ධ වෙයිද? .....

- පහත සඳහන් වාක්‍ය වැරදිනම් X ලකුණ ද, නිවැරදි නම් √ ලකුණ ද යොදන්න.

15. ශ්‍රී ලංකාවේ බුදු පිළිමවල චීරාසන, පද්මාසන, හද්‍රාසන වශයෙන් ආසන ක්‍රම 3 කි. ( )
16. වරද මුද්‍රාවෙන් නිරූපනය වන්නේ ගැටළුවක් විසඳන අවස්ථාවක සංකේතයකි. ( )
17. අභය මුද්‍රාව, ආශිර්වාද මුද්‍රාව හඳුන්වන තවත් නමකි. ( )

- පහත රූපවලින් දැක්වෙන්නේ මොනවාදැයි හිත් ඉර මත ලියන්න.



කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - ජූලි

8 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව - II

- පහත සඳහන් එක මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

“අ” කොටස (චිත්‍ර සංරචනය)

01. ආගමික උත්සවයක්
02. සතුන් නැරඹීමට ගිය සංචාරකයින් පිරිසක්
03. දුම්රිය නැවතුම් පොලක කලබලකාරී අවස්ථාවක්

“ආ” කොටස (මෝස්තර)

04. සරෝම් වාටියකට සුදුසු සාම්ප්‍රදායික මෝස්තරයක්
05. කුෂන් කවරයකට මෝස්තරයක්

“ඇ” කොටස (ග්‍රැෆික්)

06. ළමා කතන්දරයකට සුදුසු චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.
07. අළුතෙන් ආරම්භ කරන වෙළඳ ව්‍යාපාරයකට සුදුසු නාම පුවරුවක් නිර්මාණය කරන්න.