

# ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

## චිත්‍ර කලාව

### පළමු වාර ඇගයීම - 2019

කාලය - පැය 2 යි

11 ශ්‍රේණිය III - පත්‍රය

“අ” කොටස හෝ “ආ” කොටස හෝ “ඇ” කොටසේ තුනෙන් එක් කොටසක් පමණක් තෝරා ගන්න

#### “අ” කොටස

1. ගං වතුර තවම බැසගොස් නැත.
2. දිය නාන අලි රංචුවක්
3. පලබර අස්වනු නෙලන මිනිසුන්
4. ධීවර කර්මාන්තයේ යෙදී සිටින පිරිසක්.

#### “ආ” කොටස

5. ස්වභාවිකව දක්නට ලැබෙන මලක් සහ කොළයක් තෝරාගෙන එය නිර්මාණාත්මකව වෙනස් කර මේස රෙද්දකට සුදුසු ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න .
6. නිවසේ අලංකාරයට තැබිය හැකි මැටි බඳුනක් සැලසුම් කර නූතන සැරසිලි යොදා අලංකාර කරන්න.
7. සතෙකුගේ සරල හැඩයක් ඇසුරින් සරමකට සුදුසු වාටි මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න .(වාටියේ පළල අඟල්  $2 \frac{1}{2}$ )
8. පුටු කවරයකට ගැලපෙන මෝස්තරයක් සම්ප්‍රදායික සැරසිලි ආශ්‍රයෙන් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

#### “ඇ” කොටස

9. “මත්ඳුවය තුරන් කරමු “යන මැයෙන් පෝස්ටරයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න .
10. ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පිට කවරයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න.
11. පාසලේ පැවැත්වෙන “වල රූ සර” නම් චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය සඳහා ආරාධනා පත්‍රයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න. ( ප්‍රමාණය අඟල් 8 X 5 )
12. වෙළඳ පොලට හඳුන්වා දීමට නියමිත නවතම පලතුරු බීම බෝතලයට සුදුසු ලේබලයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න. බීම වර්ගයට සුදුසු නමක් ද යෙදිය යුතුය.

# ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

## චිත්‍ර කලාව

පළමු වාර ඇගයීම - 2019

කාලය - පැය 2 යි

11 ශ්‍රේණිය II - පන්තිය

### නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය

- ❖ ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට
  1. රේඛා මගින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
  2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
  
- ❖ ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.
  - වර්ණ චිත්‍ර
    1. ද්‍රව්‍ය සමූහය , තලය මත හොඳින් සම්පිණ්ඩනය වීම.
    2. පරිමාණ , පර්යාලෝක රීති හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ පිලිබඳ අවබෝධය.
    3. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම.
    4. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පය කුසලතාව.
    5. උචිත පසුබිමක් දීම හා සමස්ත නිමාව.

සැ.යු. - ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැලපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.