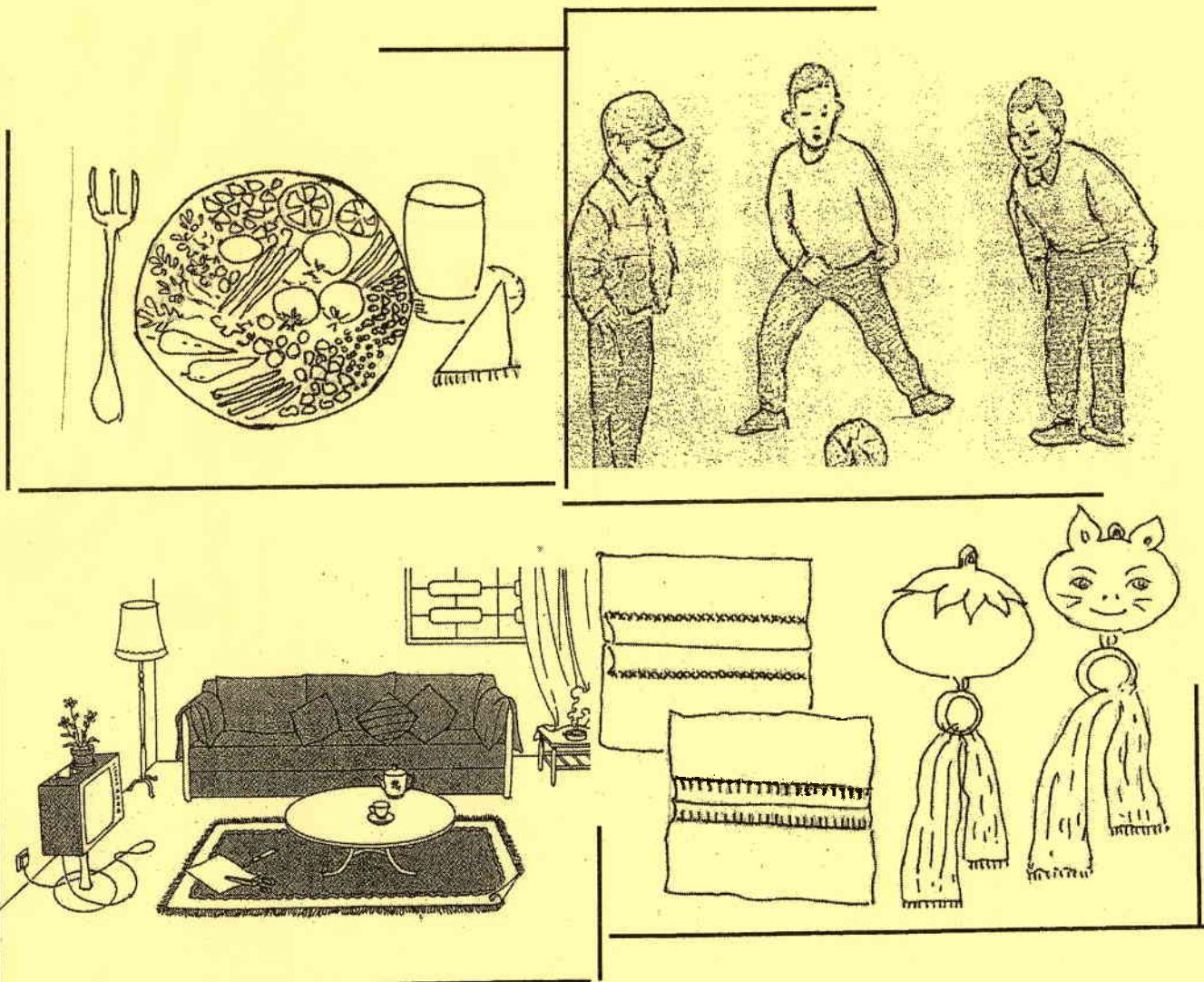




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

## 85 - ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරික්ෂකකිරුතේ ප්‍රයෝගනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
ප්‍රධාන පරික්ෂක රස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பர්ட්සේත் தினைக்களம்  
**අ.පො.ස. (සා.පෙල) විභාගය - 2018  
க.පො.த (சා.தර)ப் பர්ட්සේ - 2018**

විෂයය අංකය  
පාට මිලකක්ම

85

විෂයය  
පාටම

**ගණ ආර්ථික විද්‍යාව**

**I පත්‍රය - පිළිතුරු  
I පත්තිරම් - බිජාවල**

පූෂ්‍ණ අංකය විනා තිළ.	පිළිතුරු අංකය බිජාවල තිළ.						
01. ....3.....	II. ....1.....	21. ....	3	31. ....	1	.....	.....
02. ....3.....	12. ....3.....	22. ....	2	32. ....	3	.....	.....
03. ....1.....	13. ....1.....	23. ....	2	33. ....	3	.....	.....
04. ....2.....	14. ....4.....	24. ....	3	34. ....	4	.....	.....
05. ....2.....	15. ....3.....	25. ....	3	35. ....	2	.....	.....
06. ....3.....	16. ....2.....	26. ....	2	36. ....	3	.....	.....
07. ....3.....	17. ....1.....	27. ....	4	37. ....	4	.....	.....
08. ....4.....	18. ....	28. ....	2	38. ....	4	.....	.....
09. ....4.....	19. ....2.....	29. ....	1	39. ....	2	.....	.....
10. ....2.....	20. ....4.....	30. ....	3	40. ....	4	.....	.....

විශේෂ උපදෙස් } එක් පිළිතුරකට ලකුණු  
විශේෂ අවධාරණයකට } ඉග්‍රා අර්ථ හෝ එක් පිළිතුරකට  
විශේෂ අවධාරණයකට } ඉග්‍රා අර්ථ හෝ එක් පිළිතුරකට

01

බැඟින්  
ප්‍රාග්‍රහිත ප්‍රාග්‍රහිත

මුළු ලකුණු / මොත්තප් ප්‍රාග්‍රහිත ප්‍රාග්‍රහිත **01 × 40 = 40**

පහත නිදසුනෙහි දැක්වෙන පරිදි බහුවරණ උත්තරපත්‍රයේ අවසාන තීරුවේ ලකුණු ඇතුළත් කරන්න.  
ක්‍රියාත්මක උත්තරපත්‍රයේ අවසාන තීරුවේ ලකුණු ඇතුළත් කරන්න.

නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව  
ස්‍රායාන බිජාවල තොගක

25
40

**I පත්‍රය මුළු ලකුණු  
පත්තිරම් I මොත්තප් ප්‍රාග්‍රහිත**

25
40

## II පත්‍රය

### නිපුණතා හා නිපුණතා මට්ටම්

#### II පත්‍රය ප්‍රශ්න හත්තින් සමන්විතය

##### පළමුවන ප්‍රශ්නය

මෙම ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය ය. මෙය කොටස් දහසකින් සමන්විත ය. ගැහ ආර්ථික විද්‍යාව විෂයට අදාළ විෂය ගෙෂ්ටු සියලුම නියෝගනය වන්නයේ ද, නිපුණතා මට්ටම් කිහිපයක් පිළිබඳ දැනුම හා කුසලතා මැතිම ට හැකිවන සේ ද, අනිවාර්ය ප්‍රශ්නය සකස් කර ඇත. මෙහි ද විම නිපුණතාවලට අදාළ දැනුම විදිනෙදා පිවිතයේ ද හාවිත කිරීම පිළිබඳ ශිෂ්‍යය ලබා ඇති ප්‍රවීණතාව ඇගයීමට ලක් කෙරේ. ආහාර හා පොෂණය, ප්‍රමාණවලට තාක්ෂණ්‍ය හා ගැහ කළමනාකරණය පිළිබඳ දැනුම, අවබෝධය, ප්‍රායෝගික කුසලතා හා උසස් මානසික හැකියා මැතිමට හැකිවන සේ ප්‍රශ්නය සකස් කර ඇත.

##### දෙවන ප්‍රශ්නය

10 සහ 11 ජේත්‍රිවල ඉගෙන ගන්නා රේඛිපිළි තාක්ෂණ්‍ය හා සම්බන්ධ නිපුණතාවලට අදාළ දැනුම, අවබෝධය, හාවිතය හා ප්‍රායෝගික කුසලතා මැති බැලීම සඳහා මෙම ප්‍රශ්නය සකස් කර ඇත.

##### තැන්වන ප්‍රශ්නය

විෂය නිරදේශයේ 03 සහ 06 යන නිපුණතාවලට අයත් නිපුණතා මට්ටම්වලට අදාළ දැනුම, අවබෝධය හාවිතය හා ප්‍රායෝගිකව විම දැනුම යොදා ගැනීමට ශිෂ්‍යය ලබා ඇති ප්‍රවීණතාව ඇගයීමට ලක් කර ඇත.

##### හතරවන ප්‍රශ්නය

මෙම ප්‍රශ්නය 8.1 සහ 8.2 නිපුණතා මට්ටම්වලට අදාළ දැනුම හා අවබෝධය පරීක්ෂා කිරීමට සකස් කර ඇත. මෙමගින් මෙම විෂය කොටස්වල ප්‍රායෝගික හාවිතය හා විශ්වේෂණ හැකියාවන් ද ඇගයීමට ලක් කෙරේ.

##### පස්වන ප්‍රශ්නය

විෂය නිරදේශයේ 01 සහ 02 නිපුණතා පිළිබඳව ශිෂ්‍යය ලබා ඇති ප්‍රවීණතාව ඇගයීමට ලක්කර ඇත. ගැහ අන්තර්ගත අලංකරණය ගැහ සංවිධානය මෙන්ම බාහිර පරිසර කළමනාකරණය පිළිබඳව දැනුම, අවබෝධය, හාවිතය හා ප්‍රායෝගික කුසලතා මැති බැලීමට අපේක්ෂිතය.

##### හයවන ප්‍රශ්නය

මෙම ප්‍රශ්නය එම සංවිධානයට අදාළ 13 වන නිපුණතාව හා සම්බන්ධ දැනුම, අවබෝධය, හාවිතය සහ උසස් මානසික හැකියා මැති බැලීම සඳහා සකස් කර ඇත.

##### හත්වන ප්‍රශ්නය

ප්‍රමාණවලට අදාළව 13 නිපුණතාව ද නව යොවුන් අවධිය පිළිබඳව වන 12 වන නිපුණතාවද ආවරණය වන පරිදි ප්‍රශ්නය සකස් කර ඇත. මෙහි ද යොවුන් අවධිය මෙන්ම පළමු වසර තුළ දරවාගේ සංවිධානයට අදාළ දැනුම, අවබෝධය හා සංස්කේෂණ හැකියා මැති බැලීම අපේක්ෂිතය.

1. පාසලු හෝත්‍යාගාරය පවත්වා ගෙන යුතු ලබන්නේ පාසල් සංවර්ධන සම්බිජ මගිනි. අ.පො.ස. (උසස් පෙළ) ව්‍යාපාරයට පෙනී සිදු කළයායමක් ප්‍රතිඵල දැඩින තෙක් එස් කළමනාකරණය හාරුණීමට අවසර ගෙන ඇත. හෝත්‍යාගාරය විධිමත්ව පවත්වා ගෙන යාමටත්, එස් ප්‍රසන්න පරිසරයක් ඇති කිරීමටත් මුදු යුතුපූජා වෙති.
- (i) පාසල් හෝත්‍යාගාරයෙහි අලුවී කරන ආහාරවල විශිෂ්ට යුතු දූෂණාග ගැනීම් උග්‍රීත් ලියන්න.

- පෝෂනු දී වීම / දූෂණාග්‍රැමක වීම
- සෞඛ්‍යාර්ථකීති වීම
- කෘතිම අකළන අවම ලෙස හාවිතය
- ආහාරයේ සුවිදු, වර්ණය, රසය, වශය හාවිතය
- ආහාර වල අලුත් බව (නවතාවය)
- ඉක්මනීන් නරක් නොවන බව
- නිසිලෙස ආහාර ඇසුරුණීම් කර තිබීම
- අලුවී කිරීමේ දී ආහාර අතින් ඇල්ලීමෙන් වැළැකීම (අන් ආවරණ, වොන්ග් හාවිතය)
- ආහාර තිවරයු ලෙස ගබඩා කර තිබීම
- පිරිසිදු බව
- ආහාරයට ගැනීමේ පහසුව

(තරණ 4 ට ලකුණු 02)

- (ii) සිදු කළ උදේ ආහාර වෙළ සඳහා හෝත්‍යාගාරයෙන් ගන භැංකි ආහාර ඇතුළත් බොජුන් පනක් යෝත්‍යා කරන්න.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• මුං කිරිඩ්</li> <li>• ඉදි ආජ්ප</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ඉතු මිරස්</li> <li>• කුනිස්සන් මැල්ලුම</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• කෙසෙල් ගෙඩියක්</li> <li>• පරිප්පු විංපනය</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• කෙසෙල් ගෙඩියක්</li> <li>• පළතුරු යුතු වැනි පාන වර්ගයක්</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• තෝසේ</li> <li>• සැමන් සැන්වීවි</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• කෙසෙල් ගෙඩියක්</li> <li>• කිරි පැකටි / තේ කේප්පයක්</li> </ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• සාම්බාර්</li> <li>• පොල් වට්ටිනි</li> </ul>                 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• කෙසෙල් ගෙඩියක්</li> <li>• තේ / කේප්ප වැනි පානයක්</li> </ul> |  |

(සම්පූර්ණ බොජුන්පතට ලකුණු 02)

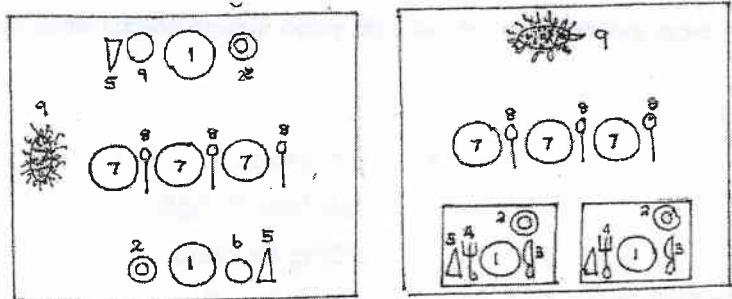
(අකම්පූර්ණ බොජුන්පතට ලකුණු 01)

(iii) හෝජනාගාරයෙන්, ඇසුරුම් කරන ලද ආහාර මිලදී ගැනීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු ඕනෑම සඳහන් කරන්න.

- ආහාරයට ගැඹුපෙන ඇසුරුමක් තිබීම
- ඇසුරුම පහුදු වී නොතිබීම
- ආහාර නිවැරදිව ගබඩා කර තිබීම
- නිෂ්පාදිත දිනය
- කල් ඉකුත්වීමේ දිනය
- මල
- බර/ පරිමාව
- නිෂ්පාදකයාගේ නම
- නිෂ්පාදනයේ නම
- ප්‍රමිති ලාංඡනය
- ආහාරයේ පෙනුම

(කරණු 4 ට ඔක්තු 02)

(iv) පාසලට පැමිණෙන වියේෂ අමුත්තන්ට සංග්‍රහ කිරීමට ද මෙම හෝජනාගාරය කුළ පහසුකම් සලකා ඇත. එවැනි අවස්ථාවක අමුත්තන් දෙදෙනාකු සඳහා තේ පැන සංග්‍රහයක් පිළිගැනීමට මේසය සනස් කරන ආකාරය රුපසටහනක් මගින් ඉදිරිපත් කරන්න.



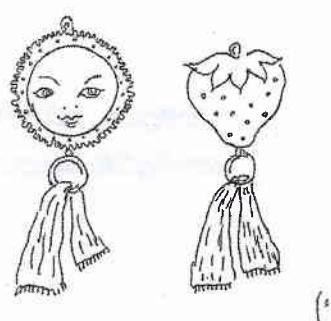
පෙරදීග සංස්කෘතියට අනුව

අපරදීග සංස්කෘතියට අනුව

විශ් රුප සටහනකට ඔක්තු 02 නි.

1. පිගාන
2. තේ කේප්පය
3. පිෂිය
4. ගරදේප්පව
5. අත්පිස්නාව
6. අත සේදුන කේප්පය
7. ආහාර දිසි
8. පැදි
9. මල් සැකසුම

(v) හෝජනාගාරයෙහි භාවිත කරන ලන්පිස්නා රඳව්‍යනයක් සඳහා පූදුපූ මේස්තරයක් අදින්න.



විශ් රුප සටහනකට ඔක්තු 02 නි.

(vi) මෙම අත්ස්ස්නා රඳවනය ක්වේල්ට කර තිම කිරීමේදී අනුගමනය කරන පියවර දෙකක් ලියන්න.

- මෝස්තරය මැසු රෙදී කැබැල්ලෙහි සිංහන් නුත් දුවත්ම සඳහා රේඛා සටහන් කර එම රෙදී කැබැල්ලට යටින් පොලිනිල් / පැකිං තටුවක් තැබීම
- වියට යටින් පෝරුව සඳහා යොදා ගන්නා රෙදී කැබැල්ල තැබීම
- මෝස්තරය සහිත රේදු, පොලිනිල් තටුව හා පෝරුව විකිනෙකට සම්බන්ධවන ලෙස මධ්‍යයේ සිට බොරු නුත් අඩුම
- අදු ඇති රේඛා මත මධ්‍යයේ සිට පිටතට විහිදෙන පරිදි සිංහන් නුත් දුවත්ම

(කරණු 2 ට ඔකුණු 02)

(vii) පාසල් හෝජනාගාරය කාර්යක්ෂම ලෙස පවත්වා ගෙන යාම සඳහා අවශ්‍ය, යොවුන් දරුවන් තුළ ඇති බුද්ධිමය හැකියා දෙකක් සඳහන් කරන්න.

- ගණිතමය හැකියාව
- තර්කන හැකියාව
- තීරණ ගැකීමේ හැකියාව
- නිර්මාණයීල් බව
- මතකය
- සංජාතනය (තේරුමේ ගැනීම)
- නිර්යාතනය
- ගැටෙල් විසඳුමේ හැකියාව
- අවධානය

(කරණු 2 ට ඔකුණු 02)

(viii) හෝජනාගාරය තුළ විවේක කාලයේදී ඇති වන කළබලකාරී තත්ත්වය මගහරවා ගැනීම සඳහා දරුවන් තුළ ප්‍රතිඵලිය නො යොමු කළ යුතු යහපත් පූරුෂ දෙකක් ලියන්න.

- ඉවසීම
- අවංක බව (මුදල් ගනුදෙනුවලදී)
- සහයෝගීතාව
- තීතිරිතිවලට ගරු කිරීම
- ක්‍රමවත් බව / සංවර බව
- නායකත්ව හැකියාව
- තමන්සීල් බව
- විකිනෙකාට ගරු කිරීම
- සාරධීර්ම

(කරණු 20 ට ඔකුණු 02)

(ix) පාසල් හෝජනාගාරය මනාව සංචිත නියය වී ඇති බව පිළිබඳ කරන ලක්ෂණ සහරක් දියන්න.

- අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය, උපකරණ. මෙවලම් නියමිත ස්ථානවල තිබේම
- සිංසරණ පහසුකම්
- අත යේදීමට පහසුකම් තිබේම
- තිසි පරිදි කසල බඳුන් කළමනාකරණය කර තිබේම
- ආලෝකය හා වාතානුය මතා ලෙස තිබේම
- මුළ දුර්ගකය පුද්ගලනය වීම
- ලෙනිකව ආලෝචනය ආහාර දුර්ගකය පුද්ගලනය වීම
- ගේත් අනුව ආහාර ගැනීමට ස්ථාන සැලසුම් තිබේම
- ආහාර වර්ග ආවරණය කර තිබේම
- හෝජනාගාරය භෞදින් ආවරණය කර තිබේම (දොර, දුල්)
- ආහාර වර්ග නම් කර තිබේම
- හෝජනාගාරය පිරිසිදුව තිබේම

(කරණු 4 ට ලකුණු 02)

(x) 'හෝජනාගාරය ප්‍රසන්න ලෙස අලංකරණය වී ඇත.' මෙම ප්‍රකාශය සනාථ කිරීමට උදාහරණ දෙකක් ඉදිරිපත් කරන්න.

- මේසවලට මේස රෙදී දාමා තිබේම
- මේසමත ගැලුපෙන මල් සැකසුම් තබා තිබේම
- බිත්ති සැරසිලිවලින් අලංකාර කර තිබේම
- ගැලුපෙන තිර රෙදී භාවිත කර තිබේම
- හිමුතුරුණු / පාපිස්නා භාවිත කර තිබේම
- අත්සිස්නා, අත්පිස්නා රුවින වැනි උපාංග භාවිත කර තිබේම
- ආහාරවලට අදාළ පින්තුර බිත්තිවල පුද්ගලනය කර තිබේම
- හෝජනාගාරය තුළ වර්ණ සුදුසු පරිදි සංයෝජනය කර තිබේම

(කරණු 2 ට ලකුණු 02)

මුළු ලකුණු 20

2. (i) පොදු නිර්මාණය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න.

- අඟුම් අඟලදාමට හා ගැලුවීමට පහසු වීම.
- අඟුම සඳහා උවිත පියවීමේ ක්‍රම තොදු තිබේම.
- අඟුම ලිභිල්ව මසා තිබේම.
- අඟුමහි මුටුටු හා නිමාව දරුවාගේ සමට සුවපහසු වීම.
- අඟුම විසිතුරු හා අලංකාර බවකින් යුත්ත වීම.
- අඟුමහි පන්නය හා මෝස්තරය දරුවාට අපහසු නොවීම.
- විම පන්නය හා මෝස්තරය දරුවාට ගැලපීම.

(කරණු 3 ට ලකුණු 03)

(ii) විවිධ මැදුම් ක්‍රම හා විනිශ්චයක් සඳහා විනිශ්ච සැරසිල්ලක් සකස් කිරීමට අවශ්‍යව ඇත. මෙයට අදාළ පිරිසැලුම්ක ඇඟුලත් විය යුතු කරුණු ඇත් ඉදිරිපත් කරන්න.

- බිත්ති සැරසිල්ලෙහි දිග, පළමු හා හැබිය තීරණය කිරීම.
- ඒ සඳහා පත්‍රෝමක් නිර්මාණය කිරීම.
- අම්කාරය සඳහා ගොදා ගන්නා මෝස්තරය හා විය මැසිමට සුඩුසු මැදුම් ක්‍රම තේරු ගැනීම.
- මැසිම සඳහා අවශ්‍ය රෙදු වර්ගය. අවශ්‍ය වෙනත් උවිස (නුල් ඉඩකටු, රඛන් වර්ග) හා එවායේ වර්ණය, ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම.
- මනා නිමාවක් බ්‍රා ගැනීම සඳහා පෝරුවක් යෙදීම.
- අද්දර නිම කිරීමේ ක්‍රම හා නිමාව.

(කරණු 3 ට ලකුණු 03)

(iii) සටහන් පියන්න.

- (a) ඇදුම්වල විවර පියවිමේ ක්‍රම  
(b) මූවුවල විවාහ අද්දර නිම කිරීමේ ක්‍රම

a.

- |                          |   |                                   |
|--------------------------|---|-----------------------------------|
| • චේප් ඇල්ලීම            | - | පළදර ඇඟුම්                        |
| • වෙල්කො චේප් ඇල්ලීම     | - | පමා ගවුම, පළදර යට කළුසම (Pampers) |
| • හක් සහ මුද             | - | පමා ගවුමේ පිටුපස කර අද්දර         |
| • දෙපෙන් ජන්තු           | - | පමා ගවුම                          |
| • බොත්තම් හා කාස         | - | පමා ගවුමේ පිටුපස විවරය            |
| • රුටින ගාංචු / සැනගාංචු | - | පමා ගවුම                          |

(කරණු 4 ට ලකුණු 02)

b.

- මූටුවෙහි දෙපටම විකර අල්ලා හෝ වෙන් වශයෙන් බිලැන්කාරී මස්ම යෙදීම
- අද්දර අඹරවා මැසිම
- සිවර්ලොක් කිරීම
- දැනි කඩුරෙන් කැපීම
- මෝවිට් මැසිම යෙදීම

(කරණු 4 ට ලකුණු 02)

මුළු ලකුණු 10

3. පහත දක්වා ඇත්තේ දිවා ආහාර වෙළඳස් සඳහා බොතුන් පතකි.

- ඔත්
- පරිප්පු වැංචනය
- බණ්ඩක්කා වැංචනය
- බිත්තර ඔම්ලටි
- බීරි සම්බල
- පපචිම්
- අනුරුපස සඳහා කැරමල් පුවිම

(i) මෙහි එක් එක් ආහාරයට අදාළ ප්‍රධාන පිළිමේ සුමය නාම කර, ඉන් දෙකාන් කෙටියෙන් පහදන්න.

• ඔත්	-	තැම්බීම
• පරිප්පු වැංචනය	-	තැම්බීම
• බණ්ඩක්කා වැංචනය	-	තැම්බීම
• බිත්තර ඔම්ලටි	-	නොගැනීම තෙලේ බැඳීම
• බීරි සම්බල	-	තැම්බීම
• පපචිම්	-	ගැනීම තෙලේ බැඳීම
• කැරමල් පුවිම	-	වාශ්පයෙන් තැම්බීම / බේක් කිරීම

(නම 4 තෙකුණු 02)

#### තැම්බීම

- සහ්නයනය මගින් බුදුනට තාපය ලබා දෙයි.
- සංවහන ක්‍රියාවලිය මගින් බුදුන තුළ ඇති තාපය දුටු මාධ්‍යයට ගමන් කර රත්වීම සිදු වේ.
- දුවය තුළ ඇති තාපය මගින් ආහාර පිළිම සිදු වේ
- ආහාර වැසි යන ප්‍රමාණයට දුව විකතු කළ යුතුයි
- පියන වසා පිළිම සිදු කළ යුතුය.
- 100 °C උෂ්ණත්වයට පත්වීය යුතුයි

#### නොගැනීම තෙලේ බැඳීම

- සහ්නයනය හා සංවහනය සිදු වේ.
- අඩු තෙල් ප්‍රමාණයක් යොදා ගැනීම
- බුදුන රත් වූ පසු තෙල් දැමීම
- තෙල් රත් වූ පසු ආහාර දැමීම
- ආහාර වර්ණය වෙනක් විමට පෙර ඉවත් කර ගැනීම

#### ගැනීම තෙලේ බැඳීම

- සහ්නයනය හා සංවහනය මගින් තාපය ගමන් කරයි.
- තෙල් නටක උෂ්ණත්වයේදී ආහාර විකතු කිරීම
- රත්වත් පැහැය වනතුරු ආහාර බැඳු ගැනීම
- ආහාර වැසියන ප්‍රමාණයට තෙල් යොදීම
- ආහාර විභා මෙහා හැරවීම.

- අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා රත් වූ කොටස් ආහාර නොදැමීම.

වාෂ්පයෙන් තැමේම

- සන්නයනය හා සංචිතනය යන තාප සංකුමණ තුම මගින් පිසිම සිදු වේ.
- නවත ජලයෙන් පිටවන ජල වාෂ්ප ආහාර සමඟ සැපුව ගැටීම සිදු වේ
- ස්ට්‍රීමරයක් කාලීන කරයි.

බේක් කිරීම (පෝරතුවේ පිළිස්සීම)

- අවශ්‍ය උෂ්ණත්වයට පෝරතුව රත්කර ආහාර යෙදීය යුතුයි.
- නියමිත කාලයක් තුළ බේක් කළ යුතුයි.
- සන්නයනය, සංචිතනය, විකිරණය මගින් තාප සංකුමණය සිදු වේ.
- වැඩිවශයෙන් විකිරණය මගින් තාපය සංකුමණය වේ.
- වික් වික් ආහාර ව්‍යුත අනුව පෝරතුවේ උෂ්ණත්වය හා පිසින කාලය වෙනස් වේ.

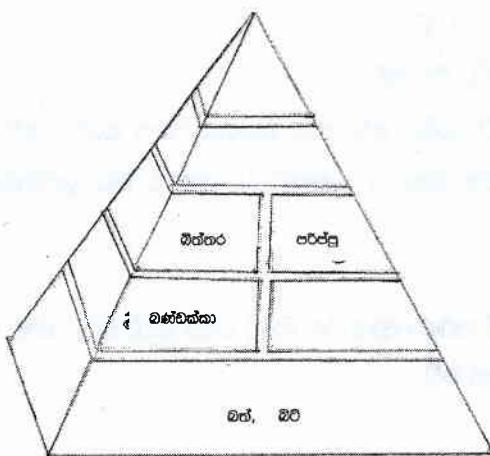
(තුම 2 ට ඔකුතු 01 අ)

(ii) මෙම ආහාර වේළෙහි පෝෂණමය වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

- ප්‍රධාන පෝෂක තුනම අධිංශු වී ඇත
- ප්‍රෝටීන් පර්පුරණය වී ඇත.
- විටමින් අඩංගු වී ඇත (විටමින් A හා ඩීටා කැරෙරාවීන්)
- බහුජ ලවණ්‍ය අඩංගු වීම (කැල්සියම් / යකඩ්)
- තන්තු සැපයීම

(කරණු 3 ට ඔකුතු 03)

(iii)



ඔකුතු 04  
මුළු ඔකුතු 10

4. (i) ආහාර නරක්ෂීම කෙරෙහි බලපාන හොතික හේතු දෙකක් නම් කර, ඒවා වළක්වා ගැනීමට ගත හැකි පියවර ඉදිරිපත් කරන්න.

හොතික හේතු : -

- පොඩි වීම
- තෙරපීම
- තැලීම
- ආර්ද්‍රතාව වෙනස් වීම
- සීරීම / කැලීම

(කරණු 2 ට ඔකුණු 02 දි)

වළක්වා ගැනීමට ගත හැකි පියවර :

- ප්‍රවාහනයේ දී සිදුවන තැලීම, පොඩිවීම, තෙරපීම, අවම කර ගැනීම සඳහා සුදුසු ලෙස ඇසුරුදීම් කිරීම හා ගබඩා කිරීම
- ආහාර වර්ග ගබඩා කිරීමේ දී සුදුසු උෂ්ණත්වයක ගබඩා කිරීම
- අස්වයෙන නොලීමේ දී ආර්යීත පියවර අනුගමනය කිරීම

(පියවර 2 ඔකුණු 01 දි)

(ii) සටහන් පියන්ත.

- (a) ආහාර පරිරක්ෂණය යදහා අඩු තාපය යෙදීම  
 (b) බිලාන්ව කිරීම

(a) අඩු තාපය යෙදීම :

- ක්‍රුළ ජීවින්ට අනිතකර තත්ත්වයක් ඇති කරයි. ව්‍යුව්‍යන් වර්ධනය ඇතුළතියි. නැවත වීම තත්ත්වය ඉවත් කළ විට වැඩිම සිදු විය හැකිය.

කම :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| • සිසිල් කිරීම  | - | • කාමර උෂ්ණත්වයට අඩු (තෙක්මනය සහිතව තිබීම) |
| ශිනනය   | - | $4 - 10^{\circ}\text{C}$                   |
| අධි ශිනනය   | - | $-18^{\circ}\text{C}$ රේට අඩු              |
| • සිසිල් කිරීම හා ශිනනය කෙරේ කාලීන වේ. අධි ශිනනය දීර්ඝ කාලීන වේ.      |   |  |
| • අඩු තාපය යෙදු ආහාර තැවත කාමර උෂ්ණත්වයට පත් වූ විට ඉක්මණින් නරක් වේ. |   |  |

(ඔකුණු 01 1/2 දි)

(b) බිලාන්ව කිරීම :

උතුරන ජලයෙහි විනාඩි 2 ක් පමණ ආහාරය බහා වසා තැබීමයි. මෙම කාලය ආහාරයෙන් ආහාරයට වෙනස් වේ.

බිලාන්ව කිරීම තුළින්

- වින්සයිම අත්‍යිය වීම
- වර්ත්තය රැක ගැනීමට හැකි වීම
- පොතු ඉවත් කිරීමට පහසු වීම
- වීළවිල්, පළනුරු පරිරක්ෂණය කිරීමේ දී මුළු පියවරක් ලෙස සිදු කරයි.

(ඔකුණු 01 1/2 දි)

මුළු ඔකුණු 03

- (iii) පහත දැක්වෙන ආහාර සකස් කිරීමේදී හාටින වන පරිරක්ෂණ කාරක සහ පරිරක්ෂණ මූලධර්ම පිළිවෙළින් සඳහන් කරන්න.
- අඩ වටිනි
  - අල දෝසි/බොලි

	ආහාර වර්ගය	පරිරක්ෂණ කාරක	පරිරක්ෂණ මූල ධර්ම
a.	අඩ වටිනි	මුණු සීනි විනාකිරි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්ෂේප පිළින් වැඩිම මරුදුනය වීම ] බාහිර ආසුරුතිය, ආම්ලික මධ්‍ය තාපය හා වින්සයිම අත්‍යි වීම නිසා</li> <li>• තුළ පිළින් විනාක වීම</li> <li>• වින්සයිම අත්‍යි වීම (තාපය)</li> </ul>
b.	අල දෝසි	සීනි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්ෂේප පිළින් වැඩිම මරුදුනය වීම (බාහිර ආසුරුතිය නිසා )</li> <li>• තුළ පිළින් විනාක වීම (තාපය)</li> </ul>

(කාරකවලට ලකුණු 02 දි), (මූල ධර්මවලට ලකුණු 02 දි) - ලකුණු 04  
මූල ලකුණු 10

5. (i) විසින්ත කාමරය සඳහා ගෙහ හාන්ති සොරැගුනීමේදී සැලකිලිමන් විය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න.

- අලංකාර ගැහ හාන්ති වීම
- සුව පහසු හාන්ති තෝරා ගැනීම
- කාමරයේ ප්‍රමාණයට ගැලුපීම
- පිරිසිදු කිරීමට පහසු වීම
- ස්ථානගත කිරීමට පහසු වීම
- කාමරයෙන් කෙරෙන කාර්යයට ගැලුපීම

කරුණු 3 ට ලකුණු 03

(ii) ගෙවත්තෙහි පාංශු සංරක්ෂණය සඳහා ගක හැකි පියවර තුනක් යොජනා කරන්න.

- ගල්වැරී ඇල්ලීම
- තත්ත්වයිලි වැවීම
- මල්වැරී සකස් කිරීම
- පෘතු සහිත ගාබ වැවීම
- කාණු කැලීම / කාණු පද්ධතිය සැකසීම
- පැලු වැවීම

(පියවර 3 ට ලකුණු 03)

## (b) ගැලුළ්පිය නාම :

- සිම්බ හා ගැනුණු පර්වහනය
- සංසේචනය
- සංසේචන සිම්බය ගර්හාඡය කරා යොමු කිරීම

(කරණ 2 ට තක්‍රණ 01 පි)

## (c) ගර්හාඡය :

- ස්ට්‍රී ප්‍රජනක හෝමෝන නිෂ්පාදනය
- කලමෙය තැන්පත් කර ගැනීමට අවශ්‍ය සුදානම
- කලමෙය අධිරෝපණය වීම
- කලමෙය පොළතාය සඳහා කලම බිජිය හා පෙකෙත් වැල සැකසීම
- ප්‍රස්ථියට උපකාරී වීම

(කරණ 2 ට තක්‍රණ 01 පි)

තක්‍රණ 03

(ii) මවිකිරී දිමෙන් ලදරුවාට සැලුසෙන වාසි තුනක් ඉදිරිපත් කරන්න.

- ස්වාහාවික ප්‍රතිශක්තිය ලබා දීම
- දුරටුගේ වර්ධනයට අවශ්‍ය පොළක නිසි ප්‍රමාණයට අඩංගු වීම
- පළදරු මොළය වර්ධනයට අවශ්‍ය DHA (අත්‍යවශ්‍ය මේද අම්ලයක්) අඩංගු වීම
- මව හා පළදරුවා අතර අගෙන්තා බැඳීම වර්ධනය වීම
- කිරී උරා බීම තිසා කම්මුල්වල පේශීවලට ව්‍යායාම ලැබීම
- ප්‍රරාන්‍ය පහසු වීම
- මල බිඳීය වැළැක්වීම
- අසාන්මිකතා අවු වීම
- කිසිදු බාහිර කාරකයක් සමඟ නොගැටෙන හෙයින් මවිකිරී විෂඩ්පවලින් තොර වීම

(කරණ 3 ට තක්‍රණ 03 පි)

(iii) සටහන් පියන්න.

- (a) ආරක්ෂය
- (b) ගර්හාඡය සටහන්

## (a) ආරක්ෂය

කලමෙය වර්ධනය කර ගැනීමට සුදිසු වන සේ දින 28 ක් තුළ ගර්හාඡය සුදානම් වීමක් සිදුවේ. මෙහිදී ගර්හාඡ බිත්තියේ ඇතුළත ආස්ථරණය සහවීමත්, රැඳිර කේෂ නාලිකා වර්ධනය වීමත් සිදු වේ. වෙනත් සංසේචන සිම්බයක් ගර්හාඡය වෙත නොපැමිණියෙනාත්, සුදානම් පැවති ගර්හාඡ බිත්තියේ ඇතුළත ආස්ථරණය (අන්ත:පුද්‍ය) බිඳී යොමි මාරුගයෙන් රැඳිර වහනයක් සිදු වේ. මෙය ආරක්ෂය ලෙස හඳුන්වේ.

(කරණ 04 කට තක්‍රණ 02)

## (b) ගර්හනීභාවය

ගර්හනීභාවය තුළ කළමනාක් වර්ධනය වී දරුවකු බිජිවීම තෙක් කාලයීමාව ගර්හනීභාවය ලෙස හැඳුන්වේ. (දින 280 / සති 40) මෙහිදී මවගේ කායික හා මානයික පරිනාමය, වයස, නීරෝගීතාව ඉතා වැදගත් වේ.

ගර්හනී කාල සීමාව පළුවෙනි, දෙවෑනි හා තුන්වන තෙළමායිකය ලෙස අවධි තුනකින් යුතු යුතු වේ. මෙම අවධින්වලදී මවගේ ගර්රයෙහි විවිධ වෙනස්වීම් දක්නට හැකි වේ. ගර්හනීභාවය කෙරෙහි ප්‍රජනක හෝමෝන ඉතා වැදගත් වේ.

**තරුණු 04 ට තෙවුණු 02**

(තෙවුණු 04)

**මූල්‍ය තෙවුණු 10**

the world, the world, the world, the world, the world,  
the world, the world, the world, the world, the world,

the world, the world, the world, the world, the world,  
the world, the world, the world, the world, the world,

the world, the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,

the world,