

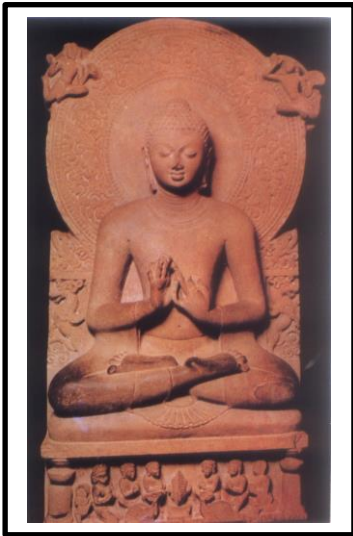
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

08 ශ්‍රේණිය -02 වාර පරීක්ෂණය

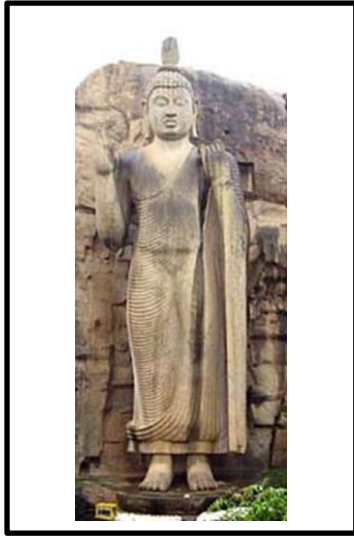
චිත්‍ර කලාව - 1කොටස

කාලය-විනාඩි 45

පහත සඳහන් රූපසටහන් යුගලය ඇසුරු කරගෙන 1 සිට 5 තෙක් පිළිතුරු සපයන්න



A



B

- 01 . A අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති බුදුපිළිමයේ නිරූපිත මුද්‍රාව කුමක් ද?.....
- 02 . A අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති පිළිමයේ දෙපා පිහිටුවා ඇති ඉරියව්ව අනුව ආසන ක්‍රමය වන්නේ?.....
- 03 . A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පිළිමය පිහිටා ඇත්තේ කොහේද ?.....
- 04 . B අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති බුදුපිළිමයේ නිරූපිත මුද්‍රාව කුමක්ද?.....
- 05 . B අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති බුදුපිළිමයේ හිසෙහි උෂ්ණිෂයට ඉහළින් දැක්වෙන අංගය කුමක් ද?.....

ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා නිවරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න

06 . අප රටේ සිදු කරනු ලබන ශාන්ති කිරීම සඳහා ගොප් කොළ/කෙසෙල් පතුරු /හබරල කොළ භාවිතා කරන්නේ..

1. වාහන අලංකාර කිරීමට
2. මාර්ග සැරසීමට
3. නිවාස අලංකාර කිරීමට
4. පසුබිම් හා වීථි අලංකාර කිරීමට

07 . අල්ප උන්නත තැටියමක් නිර්මාණය කිරීමට පහසු මාධ්‍යයක් වන්නේ

1. දැව
2. තහඩු
3. රිජිෆෝම්
4. සිමෙන්ති

08. දළ සැලැස්මකට අනුව ලී ආධාරකයක් මත පදම් කල මැටි කොටස් එකතු කිරීමෙන් මූර්තියක් සාදා ගැනීම හඳුන්වන්නේ..

1. නෙලීමේ ශිල්ප ක්‍රමය ලෙසිනි.
2. ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රමය ලෙසිනි.
3. මිශ්‍ර මාධ්‍යයක් ලෙසිනි.
4. මැටි ශිල්පය ලෙසිනි.

09. ගද්‍යයක හෝ පද්‍යයක අදහස වඩාත් වැඩි කිරීමට අදින ලද චිත්‍ර ..

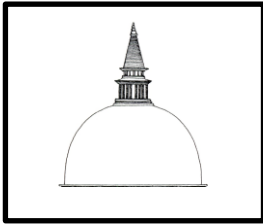
1. ප්‍රකාශන චිත්‍රයන් ලෙසිනි.
2. කලාත්මක චිත්‍රයන් ලෙසිනි.
3. දාර්ශනික චිත්‍රයන් ලෙසිනි.
4. සන්නිදර්ශන ලෙසිනි

10. සන්නිදර්ශන චිත්‍ර වර්ගය නිරූපනය කිරීම දැකිය හැක්කේ

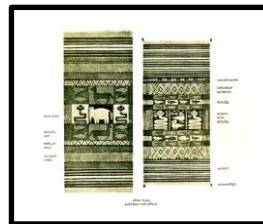
1. පුවත්පත් හා මුද්‍රණ කලාවේදීය.
2. ලාක්ෂා කර්මාන්තය දීය
3. ශාන්ති කිරීමවලදීය.
4. සාම්ප්‍රදායික චිත්‍ර වලදීය.

ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ඉදිරියේ ඇති රූප සටහන් හඳුනාගෙන අදාළ අක්ෂරය තීන්තර මත ලියන්න.

11

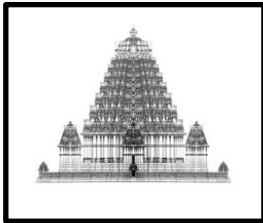


.....



C

12

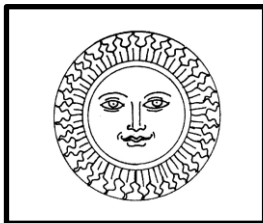


.....

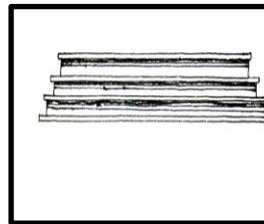


D

13

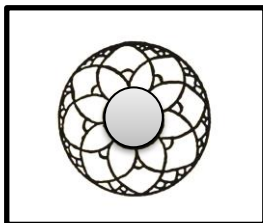


.....



E

14

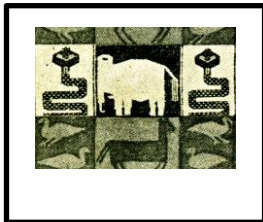


.....



F

15



.....



G

ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයට අර්ථවත් වැකියක් ලියන්න

16. වකදෙක

.....

17. කැලීගැලී

.....

18. වටදාගෙය

.....

19. පර්යාලෝකය

.....

20. සංගත වර්ණ

.....

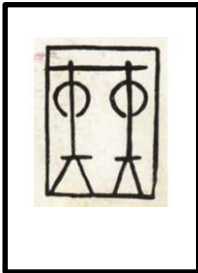
ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති රූප හඳුනාගෙන හිස්තැන් හි ලියන්න



H



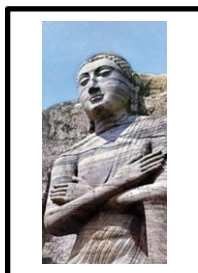
I



J



K



L

21. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තර යටතේ එන.....යි.

22. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ මැටි කර්මාන්තයේ දී යොදා ගන්නා.....යි.

23. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ.....රූපයකි.

24. K අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ස්ඵූපයේ හැඩයය.

25. L අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූපයට අයත් බුදු පිළමයේ මුද්‍රාව.....වේ.

ප්‍රශ්න අංක 25 සිට 30 දක්වා දී ඇති රූප සටහන හඳුනාගෙන පිළිතුරු සපයන්න



36. හඳුනාගත්බව

.....

37. නිර්මාණය කළ යුගය.

.....

38. භාවිතා කළ වර්ණ.

.....

39. වර්ණ සදා ගත් අමුද්‍රව්‍ය.

.....

40. මෙම සිතුවම නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණු.

.....

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

08 ශ්‍රේණිය -02 වාර පරීක්ෂණය

චිත්‍ර කලාව - 11කොටස

කාලය පැය 2

පහත සඳහන් තේමා අතරින් එක් තේමාවකට පමණක් චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න
ප්‍රකාශන චිත්‍ර

1. සොබා දහමේ අසිරිය දැක්වෙන චිත්‍රමය අවස්ථාවක්
2. ආගමික ස්ථානයක වන්දනාකරුවන්
3. හදිසි ආපදාවක දුක්බර අවස්ථාවක්

මෝස්තර

4. සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි අඳුරින් සාරි වාටියකට ගැලපෙන මෝස්තරයක් (වර්ණ 4කට නොවැඩි)
5. කුෂන් කවරයක් සඳහා සුදුසු මෝස්තරයක් (ප්‍රමාණය අඟල් 9x9 කට නොවැඩි)

ගැඹික්

6. සම්මත අකුරු රටාවකට අනුව පාසලේ නාම පුවරුව නිර්මාණය කරන්න. (අක්ෂර වල ප්‍රමාණය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න)

(ලකුණු=70)