



පාඩම් කිරීමට නව මං

බුලත්කොහුපිටිය දෙමළ මහ විදුහලේ පවත්වන ලද “පාඩම් කිරීමට නව මං” නමැති සම්මන්ත්‍රණයේ පළමු දේශනයෙන් පසු ප්‍රශ්න ඇසීමට ලබා දුන් කාලයේ සිසුන් ප්‍රකාශ කළ අදහස් කිහිපයකි.



සාහිත්‍ය සංගමයේ

සභාපතිතුමා :

අද දින දේශනය පැවැත්වූ ඇදුරුකුමන්ට සාහිත්‍ය සංගමයේ ස්තුතිය මම පුදකරනවා. මෙයට සහභාගි වූ ඔබ සියලු දෙනාට ද මම ස්තුතිය පළ කරනවා. එමෙන් ම මම මේ අවස්ථාවේ ඔබෙන් ඉල්ලනවා, දේශනයට අදාළ ව ප්‍රශ්න ඇත්නම් ඉදිරිපත් කරන්න කියලා. ඔබේ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීමට ඇදුරුකුමන් සූදානම් වී සිටිනවා. අපි එතුමාට ස්තූතිවන්ත වෙනවා, අප වෙනුවෙන් කාලය වැය කිරීම ගැන. මම ඔබෙන් කාරුණික ව ඉල්ලනවා කාලයෙන් උපරිම ප්‍රයෝජන ගන්න කියලා.

සිවා :-

දේශනය පැවැත්වූ ඇදුරුකුමන්ගෙන් අවසරයි. විදුහල්පතිතුමා ඇතුළු අනෙකුත් ආචාර්ය මණ්ඩලයේ සැමගෙන් අවසරයි. මාගේ සහෝදර සහෝදරියනි, අද දින වටිනා දේශනයක් පැවැත්වූ ඇදුරුකුමන්ට අපි ස්තුතිය පළ කරනවා. පාඩම් කිරීමට නිවැරදි පිළිවෙළ කියා දීම ගැන ඔබතුමාට අපගේ ස්තුතිය පුද කරනවා. ගරු ඇදුරුකුමනි, ඔබතුමාගේ දේශනයේ දී පැහැදිලි කළා පාඩම් කිරීමට සන්සුන් මනසක් තිබීම වැදගත් කියලා. ඔව්. ඒක ම. පිළිගන්නවා. නමුත් ඇදුරුකුමනි, මං කැමතියි දැන ගන්න සන්සුන් මනසක් ඇති කර ගන්නට කළ යුතු දේ මොකක් ද කියලා? ස්තුතියි.

මනෝහරන් :-

ඔව්, මටත් ඇසීමට ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා.

සාහිත්‍ය සංගමයේ සභාපතිතුමා :-

මනෝහරන් සහෝදරයා, කරුණාකර ඇදුරුකුමන්ගේ පිළිතුරෙන් පසු ව ඔබේ ප්‍රශ්නය ඉදිරිපත් කරනවා ද?

මනෝහරන් :-

මට සමාවෙන්න.

ඇදුරුකුමා :-

මනස සන්සුන් කරන්න ක්‍රම ගණනක් අනුගමනය කරන්න පුළුවන්. අපි අපේ වැඩ, පිළිවෙළට කරන්න පුරුදු වෙන්න ඕන. එතකොට වැඩ අවුල් වෙන්නේ නෑ. වැඩ අවුල් නොවෙන කොට සිත අවුල් වෙන්නේ නැහැ. කායික අපහසුකම් නිසාත් සිත නොසන්සුන් වෙනවා. මේ නිසා කායික ව ටිකක් විවේක ගන්නා ම සිතට සුවයක්, සන්සුන්කමක් ලැබෙන්න පුළුවන්. එසේ ම සිතට අවිචේකී වෙලාවට සිත නිවෙන ගීතයකට සවන් දෙන්න පුළුවන්. සමහර විට, සංගීත ඛණ්ඩයකට සවන් දෙන්න පුළුවන්. තව ද, කිසියම් සරල සංයම අභ්‍යාස (මානසික ව්‍යායාමයක්) කරන්න පුළුවන්. මේ සඳහා දෑස් පියාගෙන කිහිප විටක් අවධානයෙන් දිගට ආශ්වාස ප්‍රශ්වාස කරන්න පුළුවන්. එහෙම නැත්නම් තම ආගම සිහි කිරීමට, ඇදහීමට කෙටි

වේලාවක් ගත කරන්න පුළුවන්. මේ කොයි ක්‍රමයෙන් හරි සන්සුන් මනසක් ඇතිකර ගත හැකියි.

මනෝහරන් :-

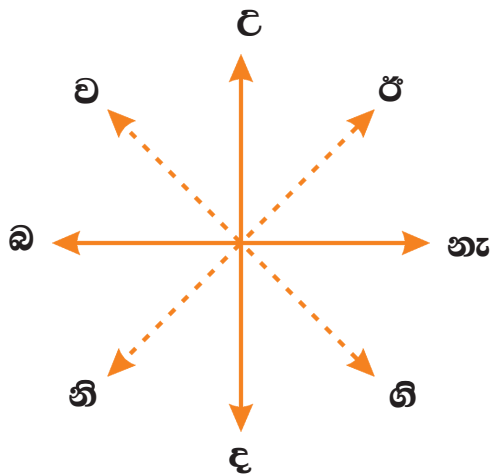
සභාවෙන් අවසරයි. මටත් අදහසක් ඉදිරිපත් කරන්න තියෙනවා. ඔබතුමාගේ දේශනයෙන් කියවුණා, පාඩම් කිරීම හා කටපාඩම් කිරීම ක්‍රම දෙකක් කියා. කටපාඩම් කිරීමට පහසු ක්‍රම මොනවා ද කියලා වැඩිදුරටත් දනගන්න කැමතියි.

ඇදුරතුමා :-

ඔව්, මනෝහරන් ශිෂ්‍යයා ඇහුවා කටපාඩම් කිරීමට පහසු ක්‍රම මොනවා ද කියලා. අපි උදෙන් නැගිටිනවා. පාඩමට සූදානම් වෙනවා. කවි, ගීත හඬ නගා කියවනවා. හැකිනම් පටිගත කර නැවත නැවත අහන්න පුළුවන්. ගණිත සූත්‍ර හා ස්ථාන නම් සඳහා මුල් අකුරු පමණක් යොදා තමා ම සකසා ගත් කවියක්, වැකියක් කටපාඩම් කර ගන්න. උදාහරණ වශයෙන් මේ වාක්‍යය බලන්න.

උපාලි ඊළඟ හැවෙත් ගිහින් දුමිම් නිදි ද බලා වරෙං.

මෙහි ඇත්තේ දිසා අටට කියන නම් බව තේරුම් ගන්න.



ඡන්ද්‍රගනාදන් :-

සභාවේ සියලු දෙනාගෙන් අවසරයි. ගරු ඇදුරුකුමනි, මට තිබෙන ප්‍රශ්නය නම් පාඩම් මතකයේ රැඳෙන්නේ නැතිකමයි. ඔබතුමාගෙන් දැනගන්න කැමතියි, මතක තබා ගැනීමට කළ යුත්තේ මොනවා ද කියලා. ඔබතුමාට ස්තූතියි.

ඇදුරුකුමා :-

මතක තබා ගැනීමට අපි උපක්‍රම තෝරා ගන්න ඕනෑ. අපි ඉස්සර වෙලා කතා කළ කටපාඩම් කිරීමට පහසු ක්‍රම යටතේ උපක්‍රම කිහිපයක් කිව්වා. ඒවා යොදා ගන්න පුළුවන්. තව කෙටි සටහන් ලියා ගැනීම, නැවත නැවත පාඩම් බැලීම, සාරාංශ කර ගැනීම මතක තබා ගැනීමට යෝග්‍ය වෙනවා.

තනගරාජා :-

මම සභාවේ සියලු දෙනාගෙන් අවසර පතනවා. මම පන්නල දෙමළ විද්‍යාලයේ. මේ දේශනයට සහභාගි වීමට අවස්ථාව ලබා දීම ගැන සංවිධායක මණ්ඩලයට ස්තූතියිවන්න වෙනවා. ඔබතුමාගේ දේශනයෙන් විභාග සම්බන්ධ ව හිතේ තිබූ බර අඩු වුණා. ඇදුරුකුමනි, එක දිගට පාඩම් කරන කොට නිදීමක එනවා. එය නැති කර ගන්නේ කොහොම ද කියලා කරුණාකර මට කියන්න පුළුවන් ද?

ඇදුරුකුමා :-

ඔව්, ඒ ශිෂ්‍යයා කියූ දෙය ඇත්ත. අපි කාටවත් එක දිගට පැය ගණන් පාඩම් කරන්න බැහැ. නිදීමක එනවා. ශරීරයට ඔක්සිජන් අඩු වෙන කොට නිදීමක එනවා. පරිසරය උෂ්ණ වෙන කොට නිදීමක එනවා. සමහර අයට බඩගිනි වෙන කොට නිදීමක එනවා. මනසට විවේකය අවශ්‍යයි. ඒ වගේ ම ශරීරයට ඔක්සිජන් අවශ්‍ය වෙනවා. අපි සිරුර විවේකයෙන් තබා දිග හුස්මක් ගන්නවා. නැවත නැවත එසේ කරනවා. අවශ්‍ය නම් තේ පානය කරනවා. තමාගේ ඉරියව් වෙනස් කරනවා. එවිට නිදීමක නැති වෙනවා. මනස අලුත් වෙනවා.

නිලාමනී :-

ගරු සභාවෙන් අවසරයි. දේශකතූමාට ස්තුතිවන්ත වෙනවා. විදුහල්පතිතුමාට හා සංවිධායක මණ්ඩලයට ද ස්තුතිය පුද කරනවා. මම මේ කාරුණික ඉල්ලීම කරන්නේ සංවිධායක මණ්ඩලයෙන්, අපට මේ දේශනයේ සාරාංශයක්, පත්‍රිකාවක් ලෙස සකසා ලබා දෙන්න කියලා. ඒ ගැන අනෙකුත් සියලු දෙනාත් එකඟ වෙනවා ඇති. සෑම දෙනාට ම ස්තුතියි.

නිලිපත් :-

ගරු සභාවෙන් අවසරයි. නිලාමනී සහෝදරියගේ යෝජනාවට මමත් එකඟයි. ඒක අපි සියලු දෙනාට ම වඩාත් ප්‍රයෝජනවත් වේවි. ඔබ සෑමට ම ස්තුතියි.



ක්‍රියාකාරකම්

01). පහත සඳහන් ප්‍රිය, ආචාරශීලී ප්‍රකාශ, සංයමයෙන් යුතු ව කියවන්න.

- i මටත් අදහසක් ඉදිරිපත් කරන්න අවසරයි.
- ii සමාවෙන් මෙහෙම කථාකළාට.
- iii ඇයි ඔබට එය අපහසු ද?
- iv ඔබතුමාගෙන් දැනගන්න කැමතියි.
- v කරුණාකර මට කියන්න පුළුවන් ද?
- vi මගේ මොනවා ද කෙරෙන්න ඕනෑ.
- vii මෙහෙම කළොත් හොඳයි නේ ද?
- viii ඔබතුමාට ස්තූතියක් වෙනවා.
- ix මම ඔබෙන් කාරුණික ව ඉල්ලනවා.
- x අපි අර අයගෙනුත් අහලා බලමු.
- xi මගේ යාළු මිත්‍රයානි, සහෝදර සහෝදරියනි.
- xii අපි මෙයාලගෙනුත් අහලා බලමු ද?
- xiii ගෞරවනීය භාමුදුරුවන් වහන්ස,
- xiv ඔබතුමාට බැරවෙන එකක් නැහැ නේ ද?
- xv ආදරණීය අම්මේ, තාත්තේ,

02). වාද, විවාද, සංවාද හා සම්මන්ත්‍රණවල කථා පැවැත්වීමේ දී යොදා ගන්නා ප්‍රකාශන, පාඩමෙන් සොයා ලියන්න.

අ. අවසර ලබා ගැනීමේ ප්‍රකාශන

i ගරු සභාවෙන් අවසරයි!

ii

iii

iv

v

ආ. ඉල්ලීම් කිරීමේ ප්‍රකාශන

i මාගේ කාරුණික ඉල්ලීම

ii

iii

iv

v

අූ. ස්තූති කිරීමේ ප්‍රකාශන

i අපි ස්තූතිය පළ කරනවා.

ii

iii

iv

v

03). පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ විවාදයක් පවත්වන්න.

i නගරයට වඩා ගම සුන්දරයි

ii රූපවාහිනිය, ඉගෙනීමට උදව් කරයි.

iii තාක්ෂණික දියුණුව පරිසරයට හානිකර වේ ද?

භාෂා භාවිතය

01. පාඩමෙහි ඇති ප්‍රිය උපදවන ප්‍රකාශ සොයා ලියන්න.

• උදා : ඉඩ දෙනු මැනවි.

i සමා වෙන්න, මෙහෙම කළාට.

ii

iii

iv
v
vi
vii
viii
ix
x

02. වරහන තුළ ඇති වචන යොදා පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(පුද කරමි/ පිළිගන්වමි / ඉල්ලා සිටිමි / පුද කරමු / ආයාචනා කර සිටිමු)

i (මම/අපි) ගෞරවනීය ස්තූතිය
ii (මම/අපි) හක්කි පූර්වක ස්තූතිය
iii (මම/අපි) අවංක ආදර ස්තූතිය
iv (මම/අපි) ඔබගෙන් සමාව
v (මම/අපි) ඔබ සැමගෙන්

03. ලියන සිංහලය හා කියන සිංහලයේ වෙනස ඉරි ඇඳි පද මගින් හඳුනා ගනිමු.

	කියන සිංහල / භාෂණය	ලියන සිංහල / ලේඛනය
i	මම දොර අරිනවා.	මම දොර අරිමි.
ii	අපි මඟුල් ගෙදර යනවා.	අපි මඟුල් ගෙදර යමු.
iii	ඔබ යන්නේ කොහේ ද?	ඔබ කොහි යන්නෙහි ද?
iv	මං පොතක් බලනවා.	මම පොතක් බලමි.
v	අප විශ්වාස කරනවා.	අපි විශ්වාස කරමු.

04. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය ලිඛිත බසට හරවා ලියන්න.

- i මං සතුව පුද කරනවා.
- ii මං ස්තුතිය පළ කරනවා.
- iii මම ඔබෙන් ඉල්ලනවා.
- iv ඇඳුරුකුමා සුදානම් වී සිටිනවා.
- v අපි එකමාට ස්තූතිවන්ත වෙනවා,
- vi මම ඔබෙන් කාරුණික ව ඉල්ලනවා.
- vii අපි අපගේ ස්තුතිය පළ කරනවා.
- viii මම ඔබකුමාට අපගේ ගෞරවනීය ස්තුතිය පළ කරනවා.
- ix මං පිළිගන්නවා.
- x මං කැමතියි දැනගන්න.

පැවරුම් 01

01). පහත සඳහන් මාතෘකාවලට අනුව සම්මන්ත්‍රණයක හෝ වෙනත් ස්ථානයක කථාවක් පැවැත්වීමට කථා සැලැස්මක් සූදානම් කරන්න.

- i කියවීමේ අගය
- ii අවට පරිසරය පිරිසිදු ව තබා ගනිමු.
- iii උගත මනා ශිල්පයමයි මතු රැකෙනා

02) (අ). ඉරි ඇඳි වචන වෙනුවට වරහන තුළින් ලිඛිත වචන තෝරා අර්ථයට හානි නොවන අන්දමට ඡේදය නැවත සකසන්න.

“ මතක තබා ගැනීමට අපි උපක්‍රම තෝරා ගන්න ඕනෑ. අපි ඉස්සර වෙලා කථා කළ පරිදි කටපාවම් කිරීමට පහසු ක්‍රම යටතේ උපක්‍රම කිහිපයක් කිව්වා. ඒවා යොදා ගත හැකිය. තව කෙටි සටහන් ලිවීම, නැවත නැවත පාවම් කියවීම, සාරාංශ කර ගැනීම, රූප සටහන් ඇඳීම මතක තබාගැනීමට යෝග්‍ය වෙනවා.”

(මීට පෙර, ප්‍රකාශ කෙළෙමු, වෙයි, එසේ ම)

(ආ). පහත සඳහන් කතා කියවා, ලිඛිත භාෂාව හා කථන භාෂාව අතර වෙනස සසඳා බලන්න.

ලිඛිත භාෂාව/ ලේඛන බස

එක් කලෙක හාවෙක් ද ඉබ්බෙක් ද සමීප යහළුවන් වී සිටියහ. දවසක් භාවා තම ඉක්මන් ගමන ගැන අහංකාරකමින් කථා කළේ ය. එසේ ම ඉබ්බා ප්‍රමාද වී යන්නේ යැයි කියා භාවා දොස් කියන්න පටන් ගත්තේ ය.

මෙලෙස කල් ගතවෙද්දී එක් දිනක් භාවා යෝජනාවක් ගෙනාවේය.

“හෙට අපි තරගයට දුවමු දැ” යි ඇසී ය. පසු ව ඔවුහු එයට එකඟ වූහ. පසුදින තරගය ආරම්භ විය. හාවා වේගයෙන් දිව්වේ ය. හාවාට මහන්සියක් ඇතිවිය. ටික දුරක් ගොස් ආපසු හැරී බැලුවේ ය. ඉබ්බා පෙනෙන තෙක් මානයේ නැත. හාවා බිම දිගාවුණේ ය. උඟට නොදැනීම නින්ද ගියේ ය. අවසානයේ ඉබ්බා දිනුම් කණුව වෙත පැමිණියේ ය.

නිදා සිටි හාවා එක්වර ම අවදි වුණේ ය. වටපිට බැලුවේ ය. යාළුවා පෙනෙන්න නො සිටියේ ය. ඔහුට තරගය සිහි විය. වේගයෙන් ඉදිරියට දිව්වේ ය. අහෝ! ඉබ්බා දිනුම් කණුව ළඟට ගොස් හමාර ය. ඉබ්බා දිනුවේ ය. හාවා පරාද විය. ඉන් පසු නැවතත් ඉබ්බයි හාවයි සතුටින් යහළුකමින් ජීවත් වූහ.

කථාකරන සිංහල / භාෂණය

එකෝමත් එක කාලෙක හාවෙකුයි ඉබ්බෙකුයි හොඳ යාළුවෝ වෙලා හිටියා. එක දවසක් හාවා උගේ ඉක්මන් ගමන ගැන හරි ම අහංකාරකමෙන් කථා කළා. අනෙක ඉබ්බා හැම වෙලාවෙ ම හෙමින් යනවා කියලා බනින්න පටන් ගත්තා.

දවසක් මෙහෙම ඉන්න කොට හාවා යෝජනාවක් කළා. හෙට අපි තරගයට දුවමු ද කියලා ඇහුවා. පස්සේ දෙනනා ඒකට එකඟ වුණා. ඊට පහුවදා තරගය පටන් ගත්තා. හාවා හයියෙන් දිව්වා. හාවාට මහන්සියක් දැනුණා. ටිකදුරක් ගිහින් පස්ස හැරී බැලුවා. ඉබ්බා ජේන්නවත් නැහැ. හාවා බිම දිගා වුණා. උඟට නොදැනීම හොඳට ම නින්ද ගියා. මේක දැක්ක ඉබ්බා සද්ද නැතිව ගියා. අන්තිමේ දී ඉබ්බා දිනුම් කණුව ළඟට ම ආවා.

නින්ද ගිහින් හිටිය හාවා එකපාරට ම ඇහැරුණා. වටපිට බැලුවා. යාළුවා ජේන්න නැහැ. ඔහුට තරගය මතක් වුණා. ඉක්මනට ඉස්සරහට දිව්වා. අනේ! යහළුවා දිනුම් කණුව ළඟට ගිහින් ඉවරයි නේ. ඉබ්බා දිනුම්. හාවා පරාදයි.

ඊට පස්සේ ඉබ්බයි හාවයි ආයෙත් සතුටින් යාළුකමින් ජීවත් වුණා.