සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

පළමු වාර ඇගයීම
முதலாம் தவணைமதிப்பீடு - 2018
First Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 10	විෂයය / பாடம் / Subject සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper III	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

- සැලකිය යුතුයි.
- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- 1,2,3,4 ප්‍රශ්නවලටත් 5,6,7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 කි.

---

01) අංක (I) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) (අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොත සිංහලයට නැගීමට අනුග්‍රහය දැක් වූ ඇමතිවරයාගේ නම කුමක් ද?

(ආ) සිංහල ජාතක කතාවන්ට නියමිත ආකෘතික ලක්ෂණයක් දක්වන්න.

(ii) අපි කුමක් බවත් නොදනුම්හ.

(අ) මේ ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවුරුන්හට ද?

(ආ) මෙහි ‘අපි’ යනුවෙන් සඳහන් කර ඇත්තේ කවරෙක් ද?

(iii) සොඬින් ගන්නා ලද මුගුරු ඇති
ලෝහ **ප්‍රාකාර** වී නමුත් පිටින් ඇන සුනු විසුනු කරන්නට සමර්ථ..........

(අ) ඉහත ප්‍රකාශයෙන් කියැවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ද?

(ආ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(iv) පඤ්චාල රාජධානිය සන්තක වූ මේ සේනා තොමෝ මෙතෙකැ යි පමණ නැත්තී ය.

(අ) මේ ප්‍රකාශය කරනු ලැබුවේ කවුරුන් විසින් ද?

(ආ) පඤ්චාල රාජධානිය සතු රජුගේ නම ලියන්න.

(v) බෙර ගසව; ගී කියව;**එළුසන්,ඔල්වරසන් ,අසුරුසන් දෙව.**

(අ) ඉහතින් දැක්වෙන විධානයන් කෙරෙන්නේ කා හට ද?

(ආ) එම විධානයන් කරන්නේ කුමන අවස්ථාවක ද?

(vi) (අ) ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා වූයේ කුමන ජාතක කතාවක් පදනම් කරගෙන ද?

(ආ) ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කළේ කුමන රාජ්‍ය සමයේ ද?

(vii) (අ) ගුත්තිල කාව්‍යයේ එන බෝසත් චරිතය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?

(ආ) ගුත්තිල කාව්‍යය ආරම්භ කර ඇත්තේ කුමන කාව්‍ය ගණයෙන් ද?

(viii) කැර මිණි බරණ රැස්
රසින් සුර සැවු සුවහස්
සුරන් සහ සහසැස්
නො කැර සිටියේ අහස් කුස හිස්

(අ) ඉහත කවියේ 'රාශියක්' යන්න අර්ථ ගැන්වෙන පදය උපුටා දක්වන්න.
(ආ) මේ කවිය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව දක්වන්න.

(ix) එමා සත්හු වෙණ නද අසමානය
සමා නොවෙති කොවුලෝ උපමානය
තමා නාද මිහිරැයි යන මානය

(අ) මෙහි අවසන් පද්‍ය පාදය සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙහි සඳහන් ආකාරයට අවමන් වින්දෝ කවරහු ද?

(x) දෙදෙන ම ඉඳ දෙ පිට
සව් සත සතන් තුටු කොට
සුර ගඳඹුන් ලෙසට
පටන් ගෙන වෙණ ගායනාවට

(අ) මෙම පද්‍යය ඇතුළත් කෘතියෙහි කතුවරයා නම් කරන්න.
(ආ) ඉහත කවියේ ශබ්දාලංකාරයක් දක්වන්න.

(ලකුණු 2x10 = 20 යි)

02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

i) "සයින් පීඩිත වැ නො හිඳ, නැති කෙනෙක් උළු කැන් බත් ආදිය පිස කව;බොව"

(අ) ඉහත ප්‍රකාශය කළෝ කවරහු ද?

(ආ) එය කුමන අවස්ථාවක කරන ලද ප්‍රකාශයක් ද?

(ii) " මඟුල් උයන නඳුන් උයනක් සේ සරසා දහස් ගණන් **කුඬම්වල** රා පුරා තම්බා අනේක **ප්‍රකාර මසවුළු** ඒ ඒ ස්ථානයෙහි වළන් පුරා රැස් කොට තබව"

(අ) අංකිත පදවල අර්ථ දක්වන්න.

(ආ) ඉහත පාඨය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.

(iii) රජ්ජුරුවන්ගේ කෝප නැමති ගින්නෙන් නැඟි දුම් කඳ සේ උස් වී ,
කන්තලින් කන්තල ගසා සිටවන ලද්දා වූ ඇත් වළල්ලෙකින් ද ....

(අ) මේ පාඨයෙහි සඳහන් උපමාවක් ලියන්න.
(ආ) මේ පාඨය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.

(iv) සුන් එ තතින් එ **සඳ**
පසු කැර සුරන් වෙණ නද
දියුණු දියුණු ව නද
නික්ම **පැතිරෙත** දසත විනිවිද

(අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(ආ) කවියේ අදහස සරල බසින් ලියන්න.

(v) කන් කලු වෙණ නද ඇසුමෙහි ලොබිනේ
රන් රසු දැල් කොලහල වන බියෙනේ
සන් සල නොව එහි පිළිරූ ලෙසිනේ
නන් හය සෙන් සිටියෝ සිටි මතිනේ

(අ) 'ගෙජ්ජි වැල්' සහ 'අශ්ව' යන පද සඳහා කවියා භාවිත කර ඇති වචන ලියන්න.

(ආ) ගුත්තිල වෙණ නාදයට ප්‍රතිචාර දක්වන අශ්වයින්ගේ ආකාරය කවියා ඉදිරිපත් කරන්නේ කෙසේ දැයි කෙටියෙන් ලියන්න.

(ලකුණු 4x5 = 20 යි)

- 03,04 යන ප්‍රශ්න වලට වචන 150-200 අතර විය යුතු ය.

03) (i) මහානුභාව සම්පන්න ගුණයත්
(ii) නිර්භීතභාවයත්

උම්මග්ග ජාතකයෙහි එන මහෞෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ චරිත ලක්ෂණ වේ. නිර්දිෂ්ට කොටස ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න. එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක** බැගින් සපයන්න.

(ලකුණු 15 යි)

නැතහොත්

උම්මග්ග ජාතකයේ සාර්ථකත්වය සඳහා

(i) අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයත්
(ii) උපමා භාවිතයත්

හේතු වී ඇති බවට නිර්දිෂ්ට කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක** බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණු 15 යි)

04) ගුත්තිල කාව්‍යය

(i) ගුත්තිල මූසිල සුමධුර වීණා තරගයත්

(ii) අද්භූත රසයත්

මතු කරයි. නිර්දිෂ්ට කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක** බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

නැතහොත්

ගුත්තිල කතුවරයා අසිරිමත් අවස්ථා නිරූපණයකට

(i) ධ්වනි පූර්ණ භාෂාව
(ii) උචිත උපමා භාවිතය

මගින් දැක් වූ දක්ෂතාව නියමිත කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ ***දෙක*** බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න

(ලකුණු 15යි)

- **05,06,07 ප්‍රශ්නවලින් එකකට උත්තර සපයන්න.වචන 125-150 ත් අතර විය යුතුය.**

05) මූසිලගේ දුර්ගුණ ඔහුගේ පරාජයට හේතු වූ බව ගුත්තිල කාව්‍යයෙන් නිදසුන් **තුනක්වත්** දක්වමින් සනාථ කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

06) 'ගුත්තිල කාව්‍යයේ දැක්වෙන්නේ අසිරිමත් සුරඟන වැනුමකි.' **නිදසුන් තුනක්වත්** දක්වමින් මේ අදහස විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

07) 'උම්මග්ග ජාතකයෙහි එන චූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු වහා කිපෙන සුලු චරිතයකින් යුතු වූවෙකි.' අදාළ කොටසින් නිදසුන් **තුනක්වත්** දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණු 10 යි)