

මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

නාට්‍ය හා රංග කලාව - II

10 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය දෙකකි

❖ පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 4කට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1) 1. “දික්කල කාලගෝල” නිර්මාණකරු කවුරුන්ද?
- 2. මෙම නාට්‍ය නිෂ්පාදනය වූ වර්ෂය කුමක්ද?
- 3. මෙම නාට්‍ය කුමන ගෛලියකට අයත්ද?
- 4. මෙම නාට්‍ය කවර සම්ප්‍රදායක ආභාෂය ලබා ඇත්ද?
- 5. පසු කාලීනව මෙම නාට්‍යයේ තේමාව වෙනස් කර ඇත්තේ කවුරුන්ද?
- 6. මෙම නාට්‍යයට පදනම් වූ ජාතික කතාව කුමක්ද?

(2 x 6 = 12)

(2) “සමාරෝපය” යනු වේදිකා නාට්‍ය කලාවට අයත් වැදගත් සංකල්පයකි.

- 1. සමාරෝපය යන්න පහදන්න.
- 2. එහි ප්‍රභේද නිදසුන් ඇසුරෙන් තහවුරු කරන්න.
- 3. එම අවස්ථාවට අවතීර්ණ වීමට නළුවෙකු අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියා මාර්ග මොනවාද?

(3 + 4 + 5 = 12)

(3) ආභාර්ය අභිනය නළු කාර්යයේදී ඉතා වැදගත් මෙහෙයක් ඉටු කරයි.

- 1. ආභාර්ය අභිනය යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
- 2. ආභාර්ය අභිනයට අයත් ප්‍රධාන අංග 03 නම් කරන්න.
- 3. නළුවාගේ රංග කාර්ය වඩාත් ඔපවත් කර ගැනීමට ආභාර්ය අභිනයෙන් සිදුවන පිටුවහල විමසන්න.

(3 + 4 + 5 = 12)

(4) අංග රචනය ආභාර්ය අභිනයට අයත් වේ.

- 1. අංග රචනය මගින් ප්‍රභලව මතුවන්නේ කවර අභිනයක දී ද?
- 2. අංග රචනය සඳහා යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය කීපයක් නම් කරන්න.
- 3. අංග රචනය කිරීමේ වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(3 + 4 + 5 = 12)

- (5) 1. ඔබ කැමති නාට්‍යකරුවන් තිදෙනෙකු නම් කරන්න.
- 2. ඔවුන්ගෙන් දෙදෙනෙකු කරනු ලැබූ නිර්මාණ 02 බැගින් නම් කරන්න.
- 3. ඔවුන්ගෙන් නාට්‍ය කලාවට සිදු වූ සේවාව වෙන වෙනම අගයන්න.

(3 + 4 + 5 = 12)

(6)



1. ඉහත ඡායාරූපයෙහි දැක්වෙන ශාන්ති කර්මය නම් කරන්න.
2. එම ශාන්ති කර්මයෙහි අන්තර්ගත නාට්‍යමය අවස්ථා නම් කරන්න.
3. ඉහත ඡායාරූපයේ දැක්වෙන නාට්‍යමය අවස්ථාව පැහැදිලි කරන්න.

(3 + 4 + 5 = 12)

- (7) පැතුම් පාසලේ දක්ෂ ශිෂ්‍යයෙකි. එසේම පාසලේ විනය නීති කඩ නොකරන ශිෂ්‍යයෙකි. දිනක් විදුහල්පති වෙත “පන්ති කට” කළ සිසුන් පිරිසක් ඉදිරිපත් කරනු ලබයි. ඒ අතර පැතුම් ද වෙයි..... අභිමත පරිදි කතාව ඉදිරියට ගෙන යන්න.
- නාට්‍යෝචිතව අවස්ථා නිර්මාණය කරන්න.
- සංවාද රංග විධාන සහිතව සුදුසු නාට්‍ය පිටපතක් නිර්මාණය කරන්න.

(4 + 8 = 12)