

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2562 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2018 දෙසැම්බර්
2562 - Mulika Piriven Final Examination - 2018 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

02 S, E I

(02) පාලි - I පත්‍රය
Pali - Paper I

2018.12.26 (08.30-09.30)

පැ එකයි / One hour

සැලකිය යුතුයි :

- * ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- * අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- * ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කඩය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
- * එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :

- * Answer all questions. This paper carries 40 marks.
- * In each of the questions from 1 to 40, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate.
- * Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- * Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව පද ගලපා ඇති වරණය තෝරන්න.

Select the option in which the words are in alphabetical order.

- (1) කප්පකොට්, කුසලත්තිකානං, අප්පමෙය්‍යං, අතිදුක්කරානි
kappakoṭi, kusalatthikānaṃ, appameyyaṃ, atidukkarāni
- (2) අතිදුක්කරානි, අප්පමෙය්‍යං, කප්පකොට්, කුසලත්තිකානං
atidukkarāni, appameyyaṃ, kappakoṭi, kusalatthikānaṃ
- (3) අතිදුක්කරානි, අප්පමෙය්‍යං, කුසලත්තිකානං, කප්පකොට්
atidukkarāni, appameyyaṃ, kusalatthikānaṃ, kappakoṭi
- (4) අප්පමෙය්‍යං, අතිදුක්කරානි, කප්පකොට්, කුසලත්තිකානං
appameyyaṃ, atidukkarāni, kappakoṭi, kusalatthikānaṃ

2. පාලි අක්ෂරමාලාවේ මහප්‍රාණ අක්ෂර සංඛ්‍යාව,

The number of aspirated consonants in the Pali alphabet is

- (1) 05 කි. (2) 08 කි. (3) 10 කි. (4) 11 කි.
05. 08. 10. 11.

3. එ, ඔ අක්ෂර හුස්ම ලෙස උච්චාරණය නොවන ඒවා දැක්වෙන වරණය තෝරන්න?

Select the option in which e and o are not pronounced as short.

- (1) එත්ථා, ඔක්කමති (2) සෙය්‍යථිදං, ඔට්ඨො
ettha, okkamati seyyathīdaṃ, oṭṭho
- (3) සෙට්ඨො, සොත්ථි (4) එවං, ඔතරති
setṭho, sotthi evaṃ, oṭarati

4. අන්තඃස්ථාක්ෂර ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ

Semivowels (Antasthākṣara) in the Pali alphabet are

- | | |
|---|--|
| (1) ය, ර, ල, ව යන අකුරු ය.
y, r, l, v. | (2) ඩ, ඤ, ණ, න, ම යන අකුරු ය.
ñ, ñi, ñ, n, m. |
| (3) ස, හ, ළ, අං යන අකුරු ය.
s, h, l, am. | (4) ක, ච, ට, ඝ, ජ යන අකුරු ය.
k, c, t, t, p. |

5. 40, 84 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කරන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

Select the numbers 40 and 84 written in Pali correctly.

- | | |
|---|--|
| (1) චතුත්තිංසති, චතුසත්තති
catuttimsati, catusattati | (2) චත්තාළීසති, චතුරාසීති
cattāḷīsati, caturāsīti |
| (3) චතුසට්ඨී, චතුසත්තති
catusaṭṭhi, catusattati | (4) චතුචීසති, චතුරාසීති
catuvīsati, caturāsīti |

6. 'සම්පදානෙ චතුත්ථී' යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදසුන් කළ හැකි පාලි වැකිය තෝරන්න.

Select the Pali sentence which is an example for the Bālāvatāra sutra 'sampadāne catutthi'.

- | | |
|--|---|
| (1) උපාසකො සංසස්ස වීවරං දදාති.
Upāsako saṅghassa cīvaraṃ dadāti. | (2) මනුස්සා වොරා භායන්ති.
Manussā corā bhāyanti. |
| (3) විහාරෙ භික්ඛුස්ස වීවරං භවති.
Vihāre bhikkhussa cīvaraṃ bhavati. | (4) කුමාරො පාදෙන කඤ්ඤං පහරති.
Kumāro pādena kandukaṃ paharati. |

7. සමානාර්ථ නොවන පද යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

Select the pair of words which are not synonyms.

- | | |
|---|---|
| (1) ද්වාදස - බාරස
dvādasā - bārasa. | (2) තෙරස - තෙළස
terasa - telasa. |
| (3) අට්ඨාදස - අට්ඨාරස
aṭṭhādasā - aṭṭhārasa. | (4) ඡබ්බීසති - ඡත්තිංසති
chabbīsati - chattimsati. |

8. 'පිණ්ඩපාතයේ යාමට කල් වැඩි ය' යන අදහස දෙන පාලි වාක්‍යය වන්නේ.

Select the sentence that carries the meaning 'It is early to go for alms'.

- | |
|---|
| (1) අතිවෙලං තාව පිණ්ඩාය වරිතුං.
Ativelam tāva piṇḍāya caritum. |
| (2) අතිකාලං තාව පිණ්ඩාය වරිතුං.
Atikālam tāva piṇḍāya caritum. |
| (3) පුඛ්ඛණ්ණසමයං තාව පිණ්ඩාය වරිතුං.
Pubbanhasamayam tāva piṇḍāya caritum. |
| (4) අතිප්පගො ඛො තාව පිණ්ඩාය වරිතුං.
Atippago kho tāva piṇḍāya caritum. |

9. 'අභිදොසිකං කුම්මාසං' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,

The meaning of the phrase 'ābhidosikaṃ kummāsam' is

- | | |
|--|--|
| (1) 'පිළිඹු වූ පිට්ටු' යන්නයි.
rotten coconut cake (piṭṭu). | (2) 'කුණු වූ මස්' යන්නයි.
rotten meat. |
| (3) 'පිළිඹු වූ කිරිබත්' යන්නයි.
rotten milk-rice. | (4) 'කුණු වූ බිම්මල්' යන්නයි.
rotten mushrooms. |

10. "භගවතො අනුබ්‍යාණිකානි දිස්සන්ති" යන වැකියෙහි හිස්තැනට වඩාත් උචිත පදය කුමක් ද?
Select the most suitable word to fill the blank of the sentence 'bhagavato anubyañjanāni dissanti'.
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (1) ද්වත්තිංසති
dvattimsati | (2) අසීති
asīti |
| (3) චතුරාසීති
caturāsīti | (4) චත්තාලීසති
cattālīsati |
11. "සො අහම්පි ගම්ප්පාමි නගරං මිටීලං පති." යන වැකියෙහි නිවැරදි අර්ථය ඇති වාක්‍යය කුමක් ද?
Which of the following gives the correct meaning of the sentence 'so ahampi gamissāmi nagaram Mithilam pati'?
- (1) ඒ මම ද මිටීලා නගරයෙන් යන්නෙමි.
That I also go from the city of Mithila.
 - (2) ඒ මම ද මිටීලා නගරයෙන් ආපසු එන්නෙමි.
That I also come from the city of Mithila.
 - (3) ඒ මම ද මිටීලා නගරයට යන්නෙමි.
That I also go to the city of Mithila.
 - (4) ඒ මම ද මිටීලා නගරයට නැවත යන්නෙමි.
That I also go to the city of Mithila again.
12. "පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සහ ගොතමී නිබ්බානං යාති." යන වැකියෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,
The grammatical usage of the sentence 'Pañcahi bhikkhusatehi saha Gotamī nibbānaṃ yāti' is
- (1) ක්‍රියා ප්‍රවර්ගාර්ථයේ කතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in the meaning of kriyāpavarga.
 - (2) සහාදියෝගයේ කතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in use of 'saha'.
 - (3) කරණාර්ථයේ කතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in the meaning of Instrumental (karaṇa).
 - (4) ක්‍රියා විශේෂණාර්ථයේ කතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in adverbial meaning.
13. සත්තමි ආධ්‍යාත පදයක් නොයෙදුණු පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the sentence which does **not** include a verb of Sattamī ākhyāta.
- | | |
|--|---|
| (1) න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ.
Na bhaje pāpake mitte. | (2) භික්ඛු අහිනා දව්ඨො කාලං කරෙය්‍ය.
Bhikkhu ahinā dātṭho kālaṃ kareyya. |
| (3) අහං උපාලිං විනයං පුච්ඡෙය්‍යං.
Ahaṃ Upaliṃ vinayaṃ puccheyyaṃ. | (4) යං තෙ කරණීයං තං කරොහි.
Yaṃ te karaṇīyaṃ taṃ karohi. |
14. අතීත කාලයෙහි යෙදෙන ආධ්‍යාත විභක්ති පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains Moods that indicate past tense only.
- | | |
|---|--|
| (1) අජීජතනී, භීයත්තනී, පරොක්ඛා, කාලාතිපත්ති
Ajjatani, Hiyattani, Parokkhā, Kālātipatti | (2) අජීජතනී, භීයත්තනී, පංචමී, සත්තමි
Ajjatani, Hiyattani, Pañcamī, Sattamī |
| (3) භීයත්තනී, පරොක්ඛා, සත්තමි, භවිස්සන්ති
Hiyattani, Parokkhā, Sattamī, Bhavissanti | (4) භීයත්තනී, පංචමී, සත්තමි, කාලාතිපත්ති
Hiyattani, Pañcamī, Sattamī, Kālātipatti |

● අංක 15 සිට 17 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව වඩාත් ම සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.
Select the **most appropriate answer** in each questions from No. 15 to 17.

15. A. සමන්තපාසාදිකා
Samantapāsādikā
B. සුමභගලවිලාසිනී
Sumanāgalavilāsini
C. මනෝරථපුරාණි
Manorathapūraṇī
D. අත්පාලිනී
Atthasālinī

ඉහත සඳහන් ඒවායින් බුද්ධඝෝෂ හිමියන් දීඝනිකායට හා ධම්මසංගණී ප්‍රකරණයට සම්පාදනය කළ අටුවා යුගලය තෝරන්න.

Select the option which contains the two commentaries of Dīghanikāya and Dhammasaṅgaṇī of the venerable Buddhaghosa.

- (1) A සහ B ය. (2) B සහ C ය. (3) B සහ D ය. (4) C සහ D ය.
A and C. B and C. B and D. C and D.

16. A. සුමේධා වර්ගය
Sumedhā Vagga
B. කේමා වර්ගය
Khemā Vagga
C. එකුපොසටික වර්ගය
Ekuposatika Vagga
D. කුණ්ඩලකේසී වර්ගය
Kuṇḍalakesī Vagga
E. ඛත්තියා වර්ගය
Khattiyā Vagga

ඉහත සඳහන් ඒවායින් ථේරී අපදානයට අයත් වර්ග හතර තෝරන්න.

Select the option in which the names of the four chapters of Theri Apadana is included.

- (1) ABCD (2) ABDE (3) ACDE (4) BCDE

17. A. පාලි භාෂාවතරණය
Pali Bhasāvataranaya
B. පාලි සිංහල අකාරාදිය
Pali Sinhala Akārādiya
C. ථේරවාදී බෞද්ධවාචරයෝ
Thēravādī Bauddhācāryayō
D. බෞද්ධ භාරතය
Bauddha Bhārataya
E. පාලි සාහිත්‍යය
Pāli Sāhityaya

ඉහත සඳහන් ඒවායින් පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ වන්නේ,

Out of the above, the Books written by Polwatte Buddhadatta Thera are

- (1) ABCD ය. (2) ABCE ය. (3) ACDE ය. (4) BCDE ය.
ABCD. ABCE. ACDE. BCDE.

18. පොළොන්නරු යුගයේ 'සංඝපරිනායක' යන නාමයෙන් හඳුන්වනු ලැබූ යතිවරයා වූයේ,
The Elder who was known as 'Saṅghaparināyaka' in Polonnaruwa period was
(1) ශාරිපුත්‍ර සංඝරාජයන් වහන්සේ ය. (2) රාජගුරු ධර්මකීර්ති මාහිමියන් ය.
Ven. Sariputta Saṅgharāja Ven. Rājaguru Dharmakīrti
(3) සංඝරක්ඛිත මාහිමියන් ය. (4) දිඹුලාගල කාශ්‍යප මාහිමියන් ය.
Ven. Saṅgharakkhita Ven. Dimbulāgala Kāsyapa

19. උදානපාලියේ වර්ග සංඛ්‍යාව
The number of Vaggās in the Udānapāḷi is
(1) 08 කි. (2) 09 කි. (3) 10 කි. (4) 12 කි.
08. 09. 10. 12.

20. ශ්‍රී ලාංකේය ථෙරවාදී සම්ප්‍රදායයේ බුද්දකනිකායට අයත් නොවන කෘති වන්නේ,
The books **not** belong to the Khuddakanikāya of the Sri Lankan Theravada tradition are
- | | |
|---|---|
| (1) ථෙරගාථා හා ථෙරිගාථා ය.
Theragāthā and Therīgāthā. | (2) නෙත්තිප්පකරණ හා පේටකෝපදේස ය.
Nettipakaraṇa and Peṭakopadesa. |
| (3) පටිසම්භිදාමග්ග හා උදානපාළි ය.
Paṭisambhidāmagga and Udānapāli. | (4) වරියාපිටක හා බුද්ධවංස ය.
Cariyāpiṭaka and Buddhavaṃsa. |
21. පාලි භාෂාවේ ඇති උපසර්ග පද සංඛ්‍යාව
The number of Prefixes (Upasarga) in Pali is
- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (1) 10 කි.
10. | (2) 20 කි.
20. | (3) 30 කි.
30. | (4) 32 කි.
32. |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
22. කාලාර්ථයක් ප්‍රකාශ නොවන නිපාත පදය කුමක් ද?
Select the indeclinable particle (Nipāta) that **doesn't** indicate a time.
- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|----------------|
| (1) සුවෙ
suve | (2) හීයො
hīyo | (3) පාතො
Pāto | (4) ඉතො
ito |
|------------------|------------------|------------------|----------------|
23. ත්‍රිපිටකයේ සූත්‍රාරම්භයේ යෙදෙන "එවං මෙ සුඛං ..." යන ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ
The introductory passage 'Evaṃ me sutam ...' in the discourses of the Suttapiṭaka was originally uttered by
- | | |
|---|---|
| (1) බුදුරදුන් විසින් ය.
the Buddha. | (2) මහාකාශ්‍යප තෙරුන් විසින් ය.
Mahākassapa therā. |
| (3) ආනන්ද තෙරුන් විසින් ය.
Ananda therā. | (4) සරිපුත්ත තෙරුන් විසින් ය.
Sariputta therā. |
24. "අථ ඛො භගවා විදිතවා කායං ඉමං උදානං උදානෙසී" යන වැකියෙහි හිස්තැන්වලට අනුපිළිවෙළින් වඩාත් උචිත පද මොනවා ද?
The most suitable pair of words for the blanks in the sentence 'Atha kho bhagavā veditvā tāyaṃ imaṃ udānaṃ udanesī' is
- | | |
|--|--|
| (1) එතමන් - වෙලායං.
etamatthaṃ - velāyaṃ. | (2) තං - වෙලායං.
taṃ - velāyaṃ. |
| (3) කාරණං - රත්තියං.
kāraṇaṃ - rattiyaṃ. | (4) ධානං - රත්තියං.
ḥānaṃ - rattiyaṃ. |
25. අර්ථයෙන් සමාන වන නිපාත පද යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains a pair of synonyms.
- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (1) චිරං - අචිරං
ciraṃ - aciraṃ | (2) උද්ධං - අධො
uddham - adho |
| (3) යථා - තථා
yathā - tathā | (4) වත - නුන
vata - nūna |
26. 'එතදවොච' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct way of disjoining 'etadvoca' is
- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (1) එතද + අවොච ය.
etada + avoca. | (2) එතං + අවොච ය.
etaṃ + avoca. |
| (3) එතද් + අවොච ය.
etad + avoca. | (4) එත + දවොච ය.
eta + davoca. |

27. ආමන්ත්‍රණ වාචී පද යෙදෙන විභක්තිය වන්නේ,
The case by which addressing words are used is

- | | |
|---|---|
| (1) සධ්මා විභක්තියයි.
Nominative case. | (2) තතියා විභක්තියයි.
Instrumental case. |
| (3) ආලපන විභක්තියයි.
Vocative case. | (4) පක්ඛම් විභක්තියයි.
Ablative case. |

28. පරස්වරය ලොඵ් කරන බාලාවතාර සූත්‍රය තෝරන්න.
Select the Sutta of the Bālāvatāra that is used to delete the second vowel (parassara).

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (1) සරා සරෙ ලොපං.
Sarā sare lopam. | (2) වා පරො අසරූපා.
Vā paro asarūpā. |
| (3) පරො වා සරො.
Paro vā saro. | (4) ක්වචි ලොපං.
Kvaci lopam. |

29. කම්මධාරය සමාසය සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
What is the **wrong** statement regarding the adjectival compound?

- (1) තුල්‍යාධිකරණ විශේෂණ විශේෂය පද සමාස වේ.
It is formed by adjoining adjectives and substantives of similar case.
- (2) විශේෂණ පදය පර පදය ලෙස යෙදී සමාස වේ.
It is formed by adjoining an adjective as the second word.
- (3) උපමා වාචිපද පර පදය ලෙස යෙදී සමාස වේ.
It is formed by adjoining a simile as the second word.
- (4) නිපාත පද දෙකක් එකතු වී සමාස වේ.
It is formed by adjoining two indeclinable particles.

30. 'මාතා ච පිතා ච' යන පද සමාස වූ පසු යෙදෙන්නේ,
The compound word formed by adjoining words 'mātā ca pitā ca' is

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) 'මාතාපිතරො' යනුවෙනි.
mātāpitaro. | (2) 'මාතාපිතා' යනුවෙනි.
mātāpitā. |
| (3) 'මාතාපිතා ච' යනුවෙනි.
mātāpitā ca. | (4) 'මාතාපිතො' යනුවෙනි.
mātāpito. |

31. තද්ධිත නාම සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
Select the correct statement regarding Secondary Derivatives (Taddhita).

- (1) ධාතුවකට ප්‍රත්‍යයක් එක් වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by adding a suffix to roots.
- (2) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by adding a suffix to a noun.
- (3) අව්‍යය පදයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by adding a suffix to an indeclinable particle.
- (4) නාම පද දෙකක් එකතු වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by combining two nouns.

32. "ආයන්තිං නාහිනාදුති න සොචති" යන්නෙහි හිස්තැනට යෙදිය යුතු වචනය විය යුත්තේ
The word appropriate to the blank of 'āyantim nābhinandati, na socati' is

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| (1) නායන්තිං ය.
nāyantim. | (2) නික්ඛමන්තිං ය.
nikkhamantim. |
| (3) ගච්ඡන්තිං ය.
gacchantim. | (4) පක්කමන්තිං ය.
pakkamantim. |

33. 'ඛිණාසවො' යන සමාස පදයෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය කුමක් ද?
What is the correct etymological interpretation of the compound word 'khīṇāsavo'?

- | | |
|---|--|
| (1) ඛිණා ආසවා යස්ස සො.
khīṇā āsavā yassa so. | (2) ඛිණා ආසවා යස්මිං සො.
khīṇā āsavā yasmim so. |
| (3) ඛිණා ආසවා යෙන සො.
khīṇā āsavā yena so. | (4) ඛිණා ආසවා යස්මා සො.
khīṇā āsavā yasmā so. |

34. අව්‍යය්‍යභාව සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වර්ණය කුමක් ද?
Which of the following contains only Adverbial compound?

- | | |
|---|---|
| (1) අසුරො - අබ්‍රාහ්මණො
asuro, abrahmaṇo | (2) පටිවාතං - යථාබලං
paṭivātaṃ , yathābalaṃ |
| (3) කාපුරිසො - සපුරිසො
kāpuriso, sappuriso | (4) පාවචනං - ජිනචරිතං
pāvacaṇaṃ, jinacaritaṃ |

35. 'නරසාරථී' යනු
'Narasārathi' is a

- | | |
|--|---|
| (1) තද්ධිත පදයකි.
Secondary Derivative. | (2) මූලික පදයකි.
Primary Derivative. |
| (3) සමාස පදයකි.
Compound. | (4) සන්ධි පදයකි.
Combined word (Sandhi). |

36. ක්‍රියා විශේෂණ සඳහා භාවිත වන විභක්ති වන්නේ,
The cases used for Verbal adjectives are

- (1) දූතියා විභක්තිය හා පඤ්චමී විභක්තියයි.
Accusative (Dutiyā) and Ablative (Pancamī).
- (2) සත්තමී විභක්තිය හා තතියා විභක්තියයි.
Locative (Sattamī) and Instrumental of Agent (Tatiyā).
- (3) දූතියා විභක්තිය හා තතියා විභක්තියයි.
Accusative (Dutiyā) and Instrumental of Agent (Tatiyā).
- (4) තතියා විභක්තිය හා චතුර්ථී විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) and Dative (Catutthi).

37. 'මාතූච්ඡා' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of the term 'mātucchā' is

- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) සුළු මව ය.
step mother. | (2) නැන්දම්මා ය.
mother-in-law. |
| (3) මව ය.
mother. | (4) ලොකු අම්මා ය.
mother's elder sister. |

38. පාලි භාෂාවේ තද්ධිත ප්‍රභේද ගණන,

The number of divisions of Secondary Derivatives in Pali is

- (1) 05 කි. (2) 06 කි. (3) 08 කි. (4) 10 කි.
05. 06. 08. 10.

39. 'විණාශිල්පය දන්නා' යන තේරුම ඇති තද්ධිත පදය කුමක් ද?

What is the Secondary Derivative form which gives the meaning 'one who knows playing lute'?

- (1) වෙනික (2) වෙනයික (3) වෙනෙය්‍ය (4) වෙනතෙය්‍ය
venika venayika veneyya venateyya

40. 'එකහමාර' යන තේරුම දෙන පාලි පදය කුමක් ද?

The Pali word for 'one and half' is

- (1) දියවිඪ (2) තියවිඪ (3) අඛිචේක (4) අඛිච්චිඪ
diyaddha. tiyaddha. addheka. addhuddha.

* * *