

2562 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2018 දෙසැම්බර්

2562 – Mulika Piriven Final Examination – 2018 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

04 S, E I**(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය**

2018.12.20 / 08.30–09.30

Sanskrit – Paper I

පෑ එකකි / One hour

සැලකිය යුතුයි / Note :

- * ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලක්ශ්‍ර 40 ක් ලැබේ.
Answer all questions. This paper carries 40 marks.
- * අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් තිබැරදී හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරන්න.
In each of the questions from 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate.
- * ඔබට සැපයන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කට අතුරින්, ඔබ තොරා ගත් පිළිබුරෙහි අංකයට සැසදෙන කටය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- * එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිළිපාස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ නාමීන් අත්තර සංඛ්‍යාව

The number of nāmin letters in the Sanskrit language is?

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|--------------|
| (1) පහකි. | (2) නවයකි. | (3) දෙළඟකි. | (4) දාහතරකි. |
| five | nine | twelve | fourteen |

2. පහත සඳහන් ඒවායින් ගුණ අක්ෂර වන්නේ මොනවා ද?

What is the option that contains the guna letters?

- (1) අ ඇ ඉ ඉ . (2) එ එ ඥ ට ට . (3) එ ඥ ට ට ඇ ඇ . (4) එ ට ට ට ඇ ඇ .

3. දත්තජ්ජ්ජර පමණක් අයන් වරණය තෝරන්න.

The option that contains Dentals?

- (1) ලු ත ට ද ස . (2) ලු ත ට ධ ස . (3) ත ට ච ද ස . (4) ක ත ට ත ප .

4. බුෂ්‍ණ - ක්‍රියා යන පදවල විහෙකි පිළිවෙළුන් අයන් වරණය කුමක් ද?

The option that contains the cases of බුෂ්‍ණ - ක්‍රියා in that order is?

- (1) ප්‍රථම - දිග්‍රියා . (2) දිග්‍රියා - තුරුර්යා . (3) දිග්‍රියා - තුරුර්යා . (4) දිග්‍රියා - සසම් .

5. දුහිතා - ගුරු යන පදවල අර්ථය සඳහන් වරණය තෝරන්න.

The meaning of the two words දුහිතා- ගුරු is

- | | |
|---|---|
| (1) දුව විසින් - ගුරුවරු දෙදෙනා
By the daughter – Two teachers | (2) දුවට - ගුරුවරා කෙරෙහි
To the daughter – In the teacher |
| (3) දුවගේ - ගුරුවරාගේ
Of the daughter – of the teacher | (4) දුවගේ - ගුරුවරුන් කෙරෙහි
Of the daughter – In the teachers |

6. නම: තිපාතය සමඟ යොදනු ලබන්නේ කුමක් ද?

The indeclinable නම: is used with

- (1) දිග්‍රියාව්‍යම්කි: . (2) තුරුර්යාව්‍යම්කි: . (3) ප්‍රථම්‍යව්‍යම්කි: . (4) තුරුර්යාව්‍යම්කි: .

7. බනිතා බෛද්‍යෙහි තාතිය විහෙකි එකවලිනය කුමක් ද?

The Instrumental singular of the stem බනිතා is

- (1) බනිතාම් . (2) බනිතා . (3) බනිතායාම් . (4) බනිතායා .

8. पठतु या आवश्यक अद्य अयन्ते विनाशके क्विरके दे?
 The finite verb पठतु belongs to
 (1) वर्तमान लट् परस्मैपद एकवचनम्। (2) लट् आत्मनेपद बहुवचनम्।
 (3) लोट् परस्मैपद द्विवचनम्। (4) लोट् परस्मैपद एकवचनम्।
9. तिष्ठेत् - स्मरिष्यति आवश्यकविल लकार प्रतिवेशीन अयन्ते विरक्त तेवरन्तेन.
 The option that contains the tenses (*lakāras*) of the verbs तिष्ठेत् - स्मरिष्यति in that order is
 (1) लङ् - लोट्। (2) लट् - लङ्। (3) विधिलङ् - लट्। (4) लट् - विधिलङ्।
10. गम् - लट् लकार परस्मैपद त्रितीय विभूतिविल रूप तेवरन्तेन.
 Choose the future (लट् *lakāra*) parasmaipada third person plural form of गम्
 (1) गमिष्यतः। (2) गच्छन्ति। (3) गमिष्यन्ति। (4) गमिष्यथः।
11. अनागतकाल ज्ञाते लकार विनाशके क्वात्के दे?
 The tense (*lakāra*) indicative of future action is
 (1) लोट् (2) लङ् (3) लुट् (4) लट्
12. एकः + चन्द्रः। यज्ञवल्लीष्टि नीलैर्दै उज्ज्वलीष्टि विनाशके क्वात्के दे?
 The correct sandhi form of एकः + चन्द्रः is
 (1) एको चन्द्रः। (2) एकश्चन्द्रः। (3) एकस्चन्द्रः। (4) एक चन्द्रः।
13. तदेतेषां यज्ञवल्लीष्टि नीलैर्दै विज्ञवल्लीष्टि तेवरन्तेन.
 The correct disjoint form of तदेतेषां is
 (1) तद+एतेषां (2) तत्+एतेषां (3) तदे+तेषां (4) तद्+तेषां
14. सोऽब्रवीत्। या उन्हें अद्य अयन्ते विनाशके क्विरके दे?
 The sandhi form सोऽब्रवीत् belongs to
 (1) स्वरसन्धिः। (2) विसर्ग सन्धिः। (3) अनुस्वार सन्धिः। (4) व्यञ्जन सन्धिः।
15. शूद्रो वा यदि वान्योऽपि चण्डालोऽपि जटाधरः। मेष्टि अ॒श्वल॑न् उन्हें अद्य उ॒भाव॑वि
 The number of sandhi words in शूद्रो वा यदि वान्योऽपि चण्डालोऽपि जटाधरः is
 (1) एकत्रि. (2) द्वृकत्रि. (3) त्र्युत्रि. (4) चतुरत्रि.
 one. two. three. four.
16. द्विगु उमांश अद्यके विनाशके क्वात्के दे?
 An *dvigu* compound form is
 (1) पश्चशीलम्। (2) धर्मशाला। (3) मृगराजा। (4) अनागतः।
17. मधुरफलम् यज्ञवल्लीष्टि उन्हें उमांश अद्यके विनाशके क्वात्के दे?
 To which kind of compound does the word मधुरफलम् belong?
 (1) द्वन्द्वसमास। (2) बहुवीहिसमास। (3) कर्मधारयसमास। (4) तत्पुरुषसमास।
18. देशीय यज्ञवल्लीष्टि उन्हें तदेविनाशके अयन्ते विनाशके क्वात्के दे?
 To which kind of derivative noun does the word देशीय belong?
 (1) अनेकार्थतद्विति। (2) अव्ययतद्विति। (3) अपत्यतद्विति। (4) भावतद्विति।
19. सर्व यज्ञवल्लीष्टि उन्हें तदेविनाशके अयन्ते विनाशके क्वात्के दे?
 The suffix used for the derivative noun formed from सर्व is
 (1) वत्। (2) इक। (3) दा। (4) तार।

20. “वक्तव्यं मधुरं वाक्यम्।” अरिंजे दूरि आदि पद्य
 The underlined word in “वक्तव्यं मधुरं वाक्यम्।” is
 (1) वर्तमान काल कर्त्तव्यकारक कांडन्तवयकी. (2) अवैत काल कांडन्तवयकी.
 A present active participle. A past participle.
 (3) अनागत काल कांडन्तवयकी. (4) वर्तमान काल कर्त्तव्यकारक कांडन्तवयकी.
 A future participle. A present passive participle.

21. वृक्ष द्वावेन तृष्णेन शुभेन त्रिया रूपय तेवरन्तःन.
 The infinitive formed from the root वृक्ष is
 (1) कृत्वा। (2) कर्तुम्। (3) कार्य। (4) कृत।

22. पानीय यन्तेनहि कांडन्तवय शुभेन त्रिया रूपय विनेन्नें केचेऽ द?
 The participle suffix of पानीय is separated as
 (1) पा + नीय। (2) पा + अनीय। (3) पान + ईय। (4) पान + अनीय

23. वर्तमानकाल कांडन्तवय विनक्ते अमेनके आदि वरणय शुभेन्के द?
 The option that contains only present participles is
 (1) उक्तवान् - लिखितवान्। (2) रमणीयम् - वन्दनीयम्।
 (3) कार्यम् - पूर्णम्। (4) गच्छन् - वर्धमानम्।

24. यथेच्छसि तथा कुरु। यन्तेनहि अर्पय शुभेन्के द?
 The meaning of यथेच्छसि तथा कुरु is
 (1) यमेन्के कौमौती द लय करन्तःन.
 Do what you like.
 (3) कौमौती अर्हेदि करन्तःन.
 Do as you like.
 (2) यमि चेऽ कौमौती द लिचेऽ करन्तःन.
 Do as you wish.
 (4) यमि चेऽ उल्लिपि द लिचेऽ करन्तःन.
 Do as you ask.

25. “५.४५ ए” जेल्टेमि करम्. अरिंजे दूरि आदि पद्येति अर्पय दृक्षेवेन वरणय तेवरन्तःन.
 The correct translation of the underlined phrase “at ५.४५” is
 (1) पादोन षट्वादनम्। (2) सपादष्ट्वादनम्।
 (3) पञ्चोन पञ्चवादनम्। (4) सार्धपञ्चवादनम्।

26. “तत्र केवेद् यन्तेन्ने” नीविरेदि आरीवर्तनय तेवरन्तःन.
 The correct translation of “where do you go” is
 (1) कुत्र गच्छति ? (2) कुत्र गमिष्यति ?
 (3) त्वं कुत्र गच्छसि ? (4) किं कुत्र गच्छसि ?

27. धनम् अस्ति। दानं देहि। यन वाक्याद्वय, शुद्धशु आरीदि तनि वाक्यायके लेङ दृक्षेवेन वरणय तेवरन्तःन.
 The suitably combined form of the two sentences धनम् अस्ति। दानं देहि।
 (1) यत्र धनम् अस्ति तथा दानं देहि। (2) यथा धनम् अस्ति तत्र दानं देहि।
 (3) यदि धनम् अस्ति तर्हि दानं देहि। (4) यत्र धनम् अस्ति तदा दानं देहि।

28. महाकवी कालिदासयन्तरेण भावाकाव्यायके विनेन्ने कविरके द?
 A Mahākāvya of the great poet Kālidāsa is
 (1) सौन्दरनन्द। (2) कुमारसम्भव। (3) जानकीहरण। (4) शिशुपालवध।

29. महाकाव्ययके आरीवित्तेदि भद्रुन्तविनु लिन शामय शुभेन्के द?
 How are the chapters of a Mahākāvya called
 (1) सर्ग। (2) अङ्क। (3) पर्व। (4) तरङ्ग।

30. ‘जेऽन्दरनन्दे’ महाकाव्यदेव नानां शुभेन्दै लित्तं भवेत्तिय लिलिवेव जद्धन्ते विनेन्ने कविर आरीवित्तेद्यके द?
 Which canto of the Saundarananda mentions the birth of Prince Nanda?
 (1) प्रथमसर्गे। (2) द्वितीयसर्गे। (3) तृतीयसर्गे। (4) पञ्चमसर्गे।

31. 'සෙන්දරන්ද' මහාකාව්‍යයේ සර්ග සංඛ්‍යාව
The number of cantos in the *Saundarananda Mahākāvya* is
(1) දහතුනකි. (2) දහඅටකි. (3) දහනවයකි. (4) විස්සකි.
thirteen. eighteen. nineteen. twenty.
32. හිතෝපදේශයෙහි ප්‍රධාන කොටස සංඛ්‍යාව
The number of the main chapters of the *Hitopadeśa* is
(1) හතරකි. (2) පහකි. (3) හයකි. (4) හතකි.
four. five. six. seven.
33. දැසකුමාරවරිත ගැඹුකාව්‍යයෙහි කර්තාවරයා කවිරෝක් ඇ?
The author of the prose poem *Daśakumāracarita* is
(1) අශ්වෝෂ:। (2) මාස:। (3) ඩණ්ඩ්:। (4) කාලිදාස:।
34. හිතෝපදේශයෙහි අතුරු ක්‍රාන්කාලීන සියලුල
The total number of sub-stories in the *Hitopadeśa* is
(1) විසිදෙනකි. (2) විසිපහකි. (3) තිස්සටකි. (4) හතුලිස් නවයකි.
twenty two. twenty five. thirty eight. fourty nine.
35. පණ්ඩිතන්ත්‍රයෙහි තුන්වැනි තන්ත්‍රය කුමක් ඇ?
The third section (*Tantra*) of *Pañcatantra*?
(1) මිත්‍රධේද:। (2) කාකොලුකීය:। (3) ලඛ්‍යප්‍රණාශ:। (4) අපරීක්ෂිතකාරක:।
36. පණ්ඩිතන්ත්‍රයෙහි අපට ණමු වන කෘතී සිවලුන් දෙදෙනා වන්නේ කවිරුණු ඇ?
The couple of crafty foxes that we meet in the *Pañcatantra* are
(1) දැන්තූල - ගොරංඡ | (2) කරඟක - දමනක |
(3) පිළුලක - සංඡීවක | (4) දෙව්‍යාම - හරිදාත |
37. මහාක්‍රියා කාලීනසයන්ගේ ගේජ්ංස් දැංගකාව්‍යය කුමක් ඇ?
What is the masterpiece of the great poet Kālidāsa?
(1) මාලචිකාඩ්‍රිම්‍රම් | (2) රූපාවලී නාටිකා |
(3) ජාරිප්‍රාග්‍රහණම් | (4) අභිජාන්‍යාකුන්තලම් |
38. 'දන්තිල ගොරම්භ ක්‍රාන්කාව' අන්තර්ගත කාණ්ඩය කුමක් ඇ?
The section that contains the *Dantila - Gorambha* story is
(1) අපරීක්ෂිතකාරක (2) මිත්‍රධේද | (3) කාකොලුකීය | (4) ලඛ්‍යප්‍රණාශ |
39. කුමාරදාස ක්‍රියාගේ මහාකාව්‍යය කුමක් ඇ?
What is the *Mahākāvya* written by poet Kumāradāsa?
(1) ජානකීහරණම් | (2) තුළුළුරිතම් | (3) මේගද්‍රාතම් | (4) ක්‍රුමාරසම්බවම් |
40. 'කුමාරසංඛ්‍ය' මහාකාව්‍යයෙහි සර්ග සංඛ්‍යාව
The number of cantos in the *Kumārasambhava Mahākāvya* is
(1) දහතුනකි. (2) එහතකි. (3) දහඅටකි. (4) දහනවයකි.
thirteen. seventeen. eighteen. nineteen.

* * *

පූර්ව රඹාවැලේ පාලිත හිමි
සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යාපන (පාස්ත්‍රය)
පිරිවෙන් අධ්‍යාපන සංඛ්‍යාව
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
ඉපුරුෂය - බෙන්තැමුල්ල