



මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2018

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2018

5 වසර / Grade 5

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

සංස්කෘත I
Sanskrit I

කාලය : පැය එකයි
Time : One hour

විභාග අංකය :

❖ නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- නාමින් ස්වර ගණනින්,
(1) අටකි. (2) දහයකි. (3) දොළහකි. (4) දාහතරකි.
- ඕෂ්ධිජ ස්වර ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) उ ऊ। (2) अ आ। (3) इ ई। (4) ऋ ॠ।
- උෂ්මාකෂර පමණක් ඇතුළත් ජේලිය වන්නේ,
(1) ए ऐ ओ औ। (2) आ आर् ऐ औ। (3) स श ष ह। (4) य र ल व।
- द्वा යන අක්ෂරය සෑදී ඇත්තේ,
(1) द् + यू + आ (2) ह् + म् + आ (3) द् + भ् + आ (4) द् + म् + आ
- र + म् + औ යන අක්ෂර එක්වීමෙන් සෑදෙන සංයුක්තාක්ෂරය වන්නේ,
(1) मी (2) मी (3) म्रौ (4) मी
- ऋ කාරයෙහි වෘද්ධි රූපය වන්නේ,
(1) रि। (2) आर्। (3) अर्। (4) रा।
- ද්විජාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) ए, ऐ, व, र, क। (2) य, र, ल, व, ड। (3) ज, ण, न, म, श। (4) ए, ऐ, ओ, औ, व।
- ප්‍රත්‍යාහාර ඝ්‍රයට අනුව 'හබ' ප්‍රත්‍යාහාරය යනු
(1) අසෝෂාකෂර යි. (2) අල්පප්‍රාණාකෂර යි. (3) සෝෂාකෂර යි. (4) මහ ප්‍රාණාකෂර යි.
- "कादयोमावसानाः स्पर्शाः" යනු
(1) क ङि स द्‍කවා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි. (2) क ङि म द्‍කවා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි.
(3) क ङि ड द्‍කවා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි. (4) क ङि ह द्‍කවා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි.
- "भानु" ශබ්දයේ තෘතීයාවිභක්ති බහුවචනය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) भानुभ्यः। (2) भानुभ्याम्। (3) भानुभिः। (4) भानूनाम्।

11. "मुनौ" යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (1) ප්‍රථමා විභක්ති ද්විවචන පදයකි. (2) සප්තමී විභක්ති ඒකවචන පදයකි.
 (3) ද්විතීයා විභක්ති ද්විවචන පදයකි. (4) සප්තමී විභක්ති ද්විවචන පදයකි.
12. "बन्धवे - शालायाम्" යන පදවල පිළිවෙළින් අර්ථය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
- (1) නැයා ගේ - ශාලාවෙන් (2) නැයා විසින් - ශාලාවල
 (3) නැයා ගෙන් - ශාලාවෙහි (4) නැයාට - ශාලාවෙහි
13. අපාදානාර්ථය යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තියේ ද?
- (1) ප්‍රථමාවිභක්තිය (2) ද්විතීයාවිභක්තිය
 (3) චතුර්ථිවිභක්තිය (4) පඤ්චමීවිභක්තිය
14. ए , ऐ , ओ , औ යන අක්ෂර අයත් වන්නේ,
- (1) හ්‍රස්ව ස්වරවලට යි. (2) ශුඤ්ඤ ස්වරවලට යි. (3) වෘද්ධි ස්වරවලට යි. (4) සන්ධ්‍යක්ෂරවලට යි.
15. ස්ත්‍රීලිංග නාම පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,
- (1) लङ्का - जननी - वसुधा । (2) नदी - तनुजा - भानु ।
 (3) नगरी - माया - भर्ता । (4) अस्थि - भगिनी - गौरी ।
16. "नृणाम्" යන පදයෙහි අර්ථය වන්නේ,
- (1) මිනිසුන් ගේ යන්න යි. (2) මිනිසා යන්න යි.
 (3) මිනිසා ගේ යන්න යි. (4) මිනිසුන් දෙදෙනා ගේ යන්න යි.
17. "आवाम् अध्ययनाय पाठालयं ।" හිස්තැනට ගැළපෙන ආධ්‍යාපනපදය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- (1) प्रविशथ । (2) प्रविशामः । (3) प्रविशथः । (4) प्रविशावः ।
18. "अतिष्ठम् - धावामि" යන ආධ්‍යාපනයන්හි තේරුම පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?
- (1) සිටියෙමි - දුවමි (2) සිටිමි - දිව්වෙමි
 (3) සිටියෙමි - දුවන්නෙමි (4) සිටින්නෙමි - දුවන්නෙමි
19. වර්තමාන लट् හා අනද්‍යතනාතීත लङ् ක්‍රියා පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
- (1) वहति - अभवत् । (2) आगमिष्यन्ति - अकरोत् ।
 (3) आरोहति - आगच्छतु । (4) आगच्छन्ति - चरन्तु ।
20. "अनयत् - पास्यति" යන ආධ්‍යාපනයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?
- (1) लृट् - लङ् । (2) लङ् - लृट् ।
 (3) लिङ् - लङ् । (4) लट् - लृट् ।

21. "पठानि" යන ආධ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,
 (1) लोट् उत्तमपुरुष एकवचनम् । (2) लृट् उत्तमपुरुष एकवचनम् ।
 (3) लट् उत्तमपुरुष एकवचनम् । (4) लिङ् उत्तमपुरुष एकवचनम् ।
22. "मुनि + इन्द्र" යන පදවල නිවැරදි සන්ධි පදය වන්නේ,
 (1) मुनिन्द्र । (2) मुनेन्द्र । (3) मुनीन्द्र । (4) मुनि ऐन्द्र ।
23. "गमनागमन" යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
 (1) गमना + अगमन । (2) गमन + आगमन ।
 (3) गमन + अगमन । (4) गमना + आगमन ।
24. "पुनरुदय" යන සන්ධිපදය අයත් වන්නේ,
 (1) व्यञ्जनसन्धिः । (2) स्वरसन्धिः । (3) विसर्गसन्धिः । (4) अनुस्वारसन्धिः ।
25. "भूमौ + उपविश्य + अवदत्" යන පදවල නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,
 (1) भूमौपविश्यवदत् । (2) भूमापविश्यावदत् । (3) भूमावुपविश्यवदत् । (4) भूमावुपविश्यावदत् ।
26. "कर्मधारय" සමාසයට නිදර්ශන පදය වන්නේ,
 (1) स्त्रीपुरुषौ । (2) पञ्चरत्नम् । (3) गुरुदक्षिणा । (4) नीलाकाशः ।
27. "राजपुत्रः" යන්න
 (1) තත්පුරුෂ සමාසපදයකි. (2) බහුව්‍රීහි සමාසපදයකි.
 (3) අව්‍යය්‍යිභාව සමාසපදයකි. (4) කම්ධාරය සමාසපදයකි.
28. තද්ධිත පදයක් සැදෙන්නේ,
 (1) නාමයකට තවත් විශේෂ ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙනි. (2) නාමයකට තවත් විශේෂ නාමයක් එකතු වීමෙනි.
 (3) ධාතුවකට තවත් විශේෂ ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙනි. (4) උපසර්ග, ශබ්ද ප්‍රකෘති එකතු වීමෙනි.
29. "पापिष्ठः" යන්න අයත් වන්නේ කුමන තද්ධිතයට ද?
 (1) अनेकार्थतद्धित । (2) भावार्थतद्धित । (3) अतिशयार्थतद्धित । (4) अस्त्यर्थतद्धित ।
30. "बालकः गृहं गच्छन् मार्गं रोदिति ।" යන වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇදී පදයෙන් දැක්වෙන්නේ,
 (1) පූර්වක්‍රියාවකි. (2) තද්ධිත පදයකි. (3) තුමන්තක්‍රියාවකි. (4) කෘදන්ත පදයකි.

31. පූර්වක්‍රියා පමණක් ඇතුළත් පද පෙළිය වන්නේ,
 (1) આદાય - દ્રષ્ટુમ્ - ગત્વા । (2) હતુમ્ - નિર્ગત્ય - ઉપવિશ્ય ।
 (3) ઉષિત્વા - જિત્વા - કર્તુમ્ । (4) દત્વા - આગમ્ય - હસિત્વા ।
32. "गजः जलं पातुं इच्छति ।" යන වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇඳි පදයෙන් දැක්වෙන්නේ,
 (1) කුමන්ත්‍රියාවකි. (2) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවකි.
 (3) අතිශයාර්ථ ක්‍රියාවකි. (4) පූර්වක්‍රියාවකි.
33. "अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम् ।" යන වාක්‍ය බණ්ඩයෙහි වඩාත් නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,
 (1) කළයේ අර්ධයක් නිතර හඬ නඟ යි. (2) ඒකාන්තයෙන් නොපිරුණු කළය හඬ නඟ යි.
 (3) අඩක් පිරුණු කළය නිතර හඬ නොනඟ යි. (4) පිරුණු කළය හඬ නොනඟ යි.
34. "ඔබ ගේ උපන්දිනය කවදා ද?" යන්නෙහි නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,
 (1) कदा त्वं जन्मदिनम् ? (2) कदा तस्मै जन्मदिनम् ?
 (3) कदा तव जन्मदिनम् ? (4) कदा युवयोः जन्मदिनम् ?
35. "සුඛ උදෑසනක්" යන්න සංස්කෘතයෙන් පැවසෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) शुभदिनम् । (2) सुप्रभातम् । (3) स्वागतम् । (4) सुखोदयम् ।
36. "එසේ වේවා" යන අර්ථ දෙන ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) भवितव्यम् । (2) किमेवम् । (3) एवमस्तु । (4) एवम्भवेत् ।
37. "मेघदूतम्" යනු
 (1) සංස්කෘත මහාකාව්‍යයකි. (2) සංස්කෘත බණ්ඩකාව්‍යයකි.
 (3) සංස්කෘත වීරකාව්‍යයකි. (4) සංස්කෘත ශතකකාව්‍යයකි.
38. कनिष्क රාජ්‍යසමයේ දී වාසය කළ මහ කවියා වන්නේ,
 (1) कुमारदासः । (2) भारवी । (3) अश्वघोषः । (4) श्री हर्षः ।
39. බුද්ධභක්තිය ප්‍රකාශිත ශ්‍රී ලාංකේය ශතකකාව්‍යය වන්නේ,
 (1) හක්තිශතකය යි. (2) නාමාඡ්චශතකය යි. (3) අමරුශතකය යි. (4) නීතිශතකය යි.
40. හදුන්න අශ්වසෝභාවාර්යයන් විසින් රචිත නාට්‍ය කෘතිය වන්නේ,
 (1) අභිඥානශාකුන්තලය යි. (2) ශාරිපුත්‍රප්‍රකරණය යි.
 (3) වික්‍රමෝර්වශීය යි. (4) ප්‍රතිඥායෝගන්ධරායණය යි.

(ලකුණු 1 x 40 = 40)