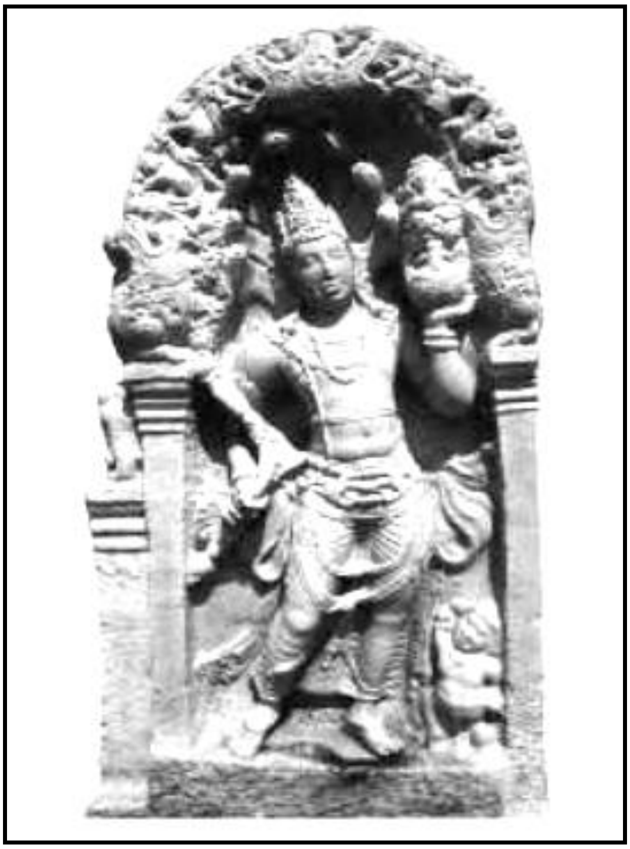
කළුතර කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය
දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

චිත්‍ර කලාව I

09 ශ්‍රේණිය කාලය පැය 01

❖ සැලකිය යුතුයි
- **සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.**

- **පහත සඳහන් කලා කෘතිය ඇසුරු කරගෙන ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර ලියන්න.**



01. පූජනීය ස්ථානවල දක්නට ලැබෙන මෙය ………………………………නමින් හඳුන්වනු ලබයි.

02. මෙය දක්නට ලැබෙන්නේ ……………………………….. නම් ස්ථානයේ ය.

03. මෙය ....…………… යුගයට අයත් වේ.

04. මෙම නිර්මාණය ....…………… මාධ්‍යයෙන් නිමකර ඇත.

05. මෙහි දක්වෙන තිවංක හැඩයෙන් යුතු රුව ....…………… ලෙස හැඳින්වේ.

- **අංක 06 - 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.**

06. “දොස්තර හොඳ හිත” චරිතය කුමන නිර්මාණ වර්ගයකට අයත් වේ ද? ……………………………………………………………………………………..

07. දුම්බර පැදුරු කර්මාන්තයේ යෙදී සිටින අය හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමින් ද? ……………………………………………………………………………………..

08. කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා වඩාත් උචිත මෝස්තර වර්ගයක් නම් කරන්න. ……………………..……………………………………………………..

09. පෝස්ටර් චිත්‍රයක තිබිය යුතු විශේෂ ගුණාංගය වන්නේ කුමක් ද ? …………………

10. ඉවත ලන ද්‍රව්‍ය භාවිත කර මූර්තියක් නිර්මානය කිරීමේ දී ඔබ භාවිත කර ශිල්ප ක්‍රමට කුමක් ද? …………………………………………………...………………………

- **අංක 11 - 15 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

11. “ලකුණු කැපීම” යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,

    1. පැදුරු කර්මාන්තයේ දී භාවිතයට ගන්නා ක්‍රමවේදයකි.
    2. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දී අවශ්‍ය හැඩය මතුකොට ගැනීම ය.
    3. පිළිතුර වැරදි අවස්ථාවේ දී ලකුණු කපා හැරීම ය.
    4. ලී කැටයම් කරන අවස්ථාවල දී භාවිත කරයි.

12. ථූපාරාම වටදාගෙය අයත්වන යුගය වන්නේ,

    1. අනුරාධපුර යුගය
    2. පොළොන්නරු යුගය
    3. මහනුවර යුගය
    4. ගම්පල යුගය

13. ස්ථූපයේ ශක්තිමත් බවට හා ආරක්ෂාවට ඉදිකර ඇති නිර්මාණයක් ලෙස සැලකෙන්නේ,

    1. මුරගල
    2. සඳකඩපහණ
    3. වාහල්කඩ
    4. කොරවක්ගල

14. සෞභාග්‍ය, සශ්‍රීකත්වය පතා අනුරාධපුර මහමෙවුනාවේ පැවැත් වූ බව රාජාවලියෙහි සඳහන්වන ශාන්ති කර්මය ලෙස සැලකෙන්නේ,

    1. දෙවොල් මඩු ශාන්ති කර්මය
    2. ගම්මඩු ශාන්ති කර්මය
    3. පහන් මඩු ශාන්ති කර්මය
    4. කොහොඹා කංකාරිය ශාන්තිකර්මය

15. “හින්දු කෝවිල්” ආශ්‍රිත විවිධ උත්සව සඳහා භාවිත කරන “වාහනම්” වර්ග කීය ද?

    1. එකකි
    2. දෙකකි
    3. තුනකි
    4. හතරකි

- **අංක 16 - 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලිවන ලෙස සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.**

16. පූසාන්දිරම් - ………..…………………………………………………

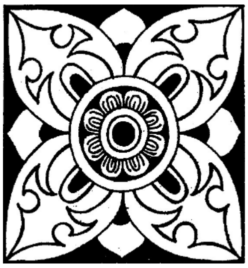
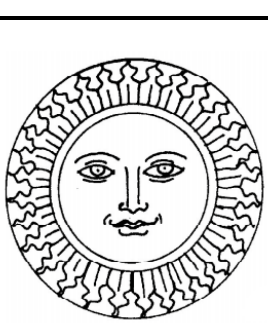
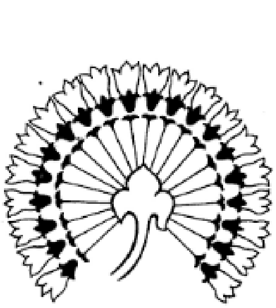
17. කැලිග්‍රැෆි - …………………………………………………………

18. මඤ්ජම් - …………………………………………………………

19. අල්ලියාදු - …………………………………………………………

20. අල්ප උන්නත- …………………………………………………………

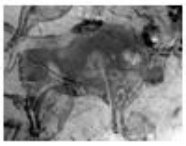
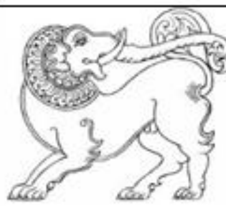
- ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් කොටස්වලට වඩාත් ම ගැළපෙන රූපය **A, B, C, D, E** යන රූප සටහන් අතුරෙන් තෝරා එයට අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය චිත්‍රය ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

21.	(…………………)	A.
22.	(…………………)	B.
23.	(…………………)	C.
24. 	(…………………)	D.
25. 	(…………………)	E. 

- **අංක 25 - 30 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුරු ලියන්න.**

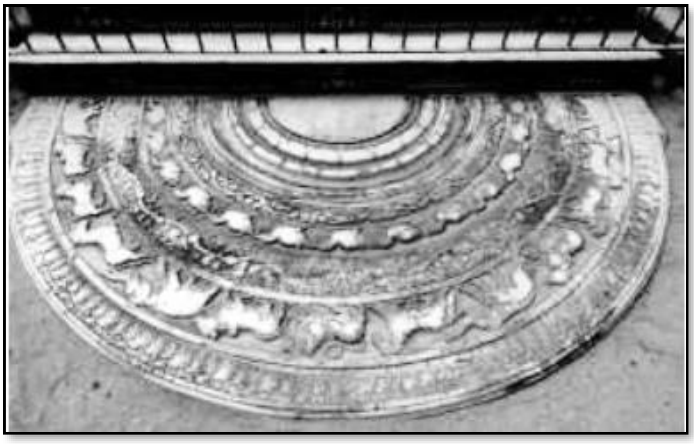
26. අනුරාධපුර, පොළොන්නරු කොරවක් ගලෙහි මකර සංකල්පය නිරූපණය වූ අතර මහනුවර යුගයේ දී .... සංකල්පයට හැරී ඇති බව පෙනේ.
27. හින්දු ආගමේ සුවිශේෂ .... රථයක් මඩකලපුව කොට්ටච්චෝලෙයි ශිවම් කෝවිලෙහි දක්නට ඇත.
28. මහනුවර යුගයේ දී "හංගිඩි වසම" යනුවෙන් .... කාර්මිකයින් හඳුන්වා ඇත.
29. ශෛලීගත නාට්‍ය කලාවේ ධර්මී සහ .... ධර්මී යනුවෙන් ප්‍රධාන නාට්‍ය වර්ග දෙකක් වේ.
30. ශ්‍රී ලංකාවේ චෛත්‍යවල "හතරැස් කොටුව" යනුවෙන් හඳුන්වන අංගය, ඉන්දියාවේ සාංචි ස්තූපයේ .... නමින් හැඳින්වේ.

- **ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.**

				
F	**G**	**H**	**I**	**J**

31. **F** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය ඇති ස්ථානය නම් කරන්න. ....
32. **G** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සාම්ප්‍රදායික සිංහල සැරසිලි මෝස්තරය කුමක් ද? ....
33. **H** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ආසන ක්‍රමය නම් කරන්න. ....
34. **I** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූපවාහිනී කාටූන් චරිතය නම් කරන්න. ....
35. **J** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන නිර්මාණය නම් කරන්න. ....

- **ඔබ වෙත සපයා ඇති චිත්‍රය හඳුන්ගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 දක්වා දී ඇති උප මාතෘකාවලට අදාළව අර්ථවත් වාක්‍ය 5ක් ලියන්න.**



36. ස්ථානය - ....
37. ශිල්ප ක්‍රමය - ....
38. හඳුනාගත් බව - ....
39. නෙළා ඇති සත්ත්ව රූප - ....
40. සත්ත්වාවලියේ සංකේතාර්ථය- ....

***

කළුතර කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය
දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

චිත්‍ර කලාව II

09 ශ්‍රේණිය කාලය පැය 01

- **පහත දක්වෙන විෂය කොටස්වලට අදාළ මාතෘකාවලින් <u>එක් මාතෘකාවක් පමණක්</u> තෝරා ගෙන චිත්‍රයට නගන්න.**

<u>I කොටස - ප්‍රකාශන</u>

1. හැන්දෑවක ගැමි පරිසරය
2. බෝධි පූජාවක නිරතවන සැදැහැවතුන් පිරිසක්
3. වැස්සට හසුවූ සිසු පිරිසක්

<u>II කොටස -මෝස්තර</u>

1. නවතාවයකින් යුතු වෙස් මුහුණක් නිර්මාණය කරන්න.
2. පෙති පහක මලක් හා කොළයක් ඇසුරින් චීත්ත රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

<u>III කොටස - ග්‍රැෆික් නිර්මාණ</u>

1. ඔබ කියවා ඇති ළමා කතන්දර පොතක එක් අවස්ථාවක් සන්නිදර්ශන චිත්‍රයක් ලෙස නිර්මාණය කරන්න.

2. රසවත් පළතුරු බීමක් වෙළඳ පොළට හඳුන්වා දීම සඳහා සුදුසු ලේබලයක් නිර්මාණය කරන්න.

ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම

කාලය පැය 1/2

- ඔබ ඉදිරියේ ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැන්සලෙන් අඳින්න.

***