

කළුතර කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය
දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

චිත්‍ර කලාව I

08 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 01

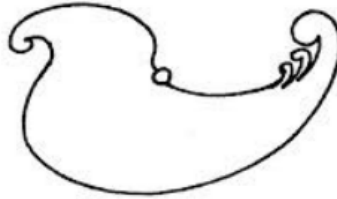
❖ සැලකිය යුතුයි

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

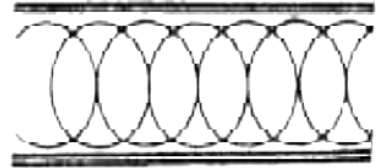
- පහත සඳහන් රූප ඇසුරු කරගෙන අංක 01- 05 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.



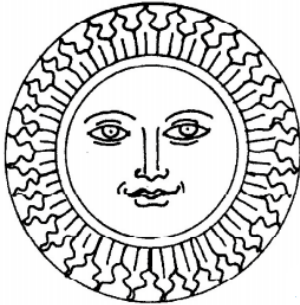
A



B



C



D



E

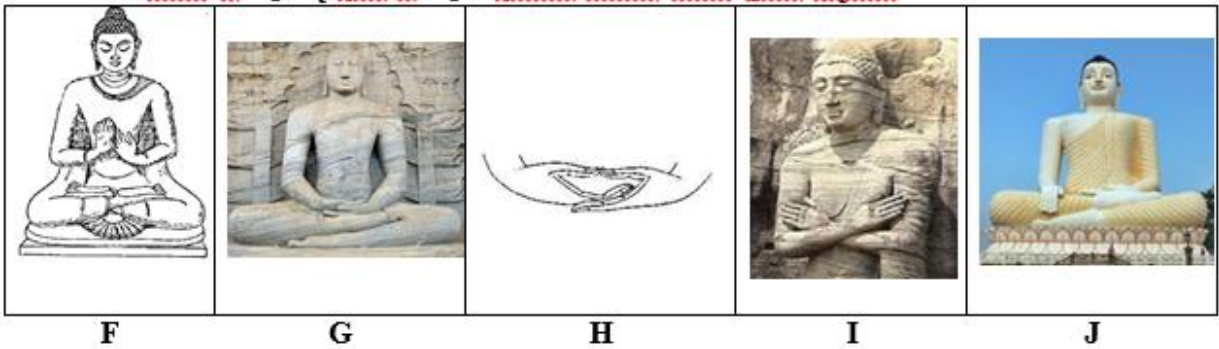
01. නිර්ජීවී සැරසිලි මෝස්තරයක්වන මෙයනම් තීරු රටාවකට අයත් වේ.
 02. A අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇත.
 03. සදාකාලික බවේ සංකේතයක් ලෙසදක්වෙන රූපය නම් කළ හැකි ය.
 04. අක්ෂරයෙන් “වකදෙක” දක්වා ඇත.
 05. අක්ෂරයෙන් දක්වෙන මෝස්තරය මැටි කර්මාන්තයේ දී බහුලව දක්නට ලැබේ.
- අංක 06 - 10 තෙක් දී ඇති වාක්‍යවල හිස් තැනට වඩාත් සුදුසු පිළිතුර ලියන්න.
 06. රඹ නොහොත් තැඹිලි පැහැය සෑදී ඇත්තේ යන වර්ණ දෙක එකතුවීමෙනි.

1. රතු, නිල්	3. රතු, කහ
2. කහ, නිල්	4. රතු, දම්
 07. ස්ඵූපයක, එහි ගර්භයට උඩින් පිහිටා ඇත.

1. දේවතා කොටුව	3. කොත් කැරැල්ල
2. හතරැස් කොටුව	4. වූඩා මානිකාය

08. මැටි කර්මාන්තයේ දී ආගමික කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස භාවිත කරනු ලැබේ.
1. උඳුන්
 2. කොතලය
 3. වලං
 4. කොරහ
09. නියඳ කෙඳි යොදාගෙන නිර්මාණය කරයි.
1. පන් පැදුරු
 2. දුම්බර පැදුරු
 3. පතාක
 4. ධජ
10. ක්‍රිස්තු දේවස්ථානවල පූජාසනය නමින් ද හැඳින්වේ.
1. මීනාර්
 2. පිටිසුම
 3. අල්තාරය
 4. ආරුක්කු

• පහත දැක්වෙන රූප සටහන් ඇසුරින් 11 - 15 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර, දී ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.



11. **F** අක්ෂරයෙන් පෙන්වන රූප සටහනින්දැක්වේ.
1. වජ්‍රාසනය
 2. පද්මාසනය
 3. වීරාසනය
 4. ධ්‍යානය
12. **G** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ප්‍රතිමාවෙන් දැක්වේ.
1. වජ්‍රාසනය
 2. පද්මාසනය
 3. වීරාසනය
 4. ධ්‍යානය
13. **H** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූප සටහනෙන් දක්වා තිබෙන්නේ මුද්‍රාව ය.
1. කටක හස්ත
 2. අභය
 3. ධ්‍යාන
 4. විතර්ක
14. **I** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ මුද්‍රාවයි.
1. කටක හස්ත
 2. පරදුක්ඛ දුක්ඛිත
 3. ධ්‍යාන
 4. වරද
15. **J** අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූප සටහනෙන් දැක්වෙන්නේ මුද්‍රාව යි.
1. භූමි ස්පර්ශ
 2. වරද
 3. ධ්‍යාන
 4. පරදුක්ඛ දුක්ඛිත

• අංක 16 - 20 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

16. “සක පෝරුව” යනු කුමක් ද ?
17. පත්තිනි තොරණ හා දෙවොල් තොරණ, සැරසිලි අංග වශයෙන් භාවිත වන්නේ කවර නර්තන සම්ප්‍රදායකට අයත් ශාන්ති කර්ම වලදී ද?
18. “තෙමින්නිය පූජාව” යනු කුමක් ද?

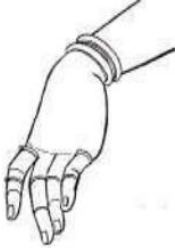



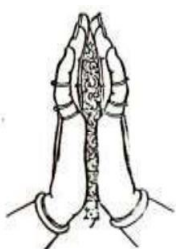
19. කොහොඹා කංකාරිය කුමන නර්තන සම්ප්‍රදායකට අයත් ශාන්ති කර්මයක් ද ?

.....

20. සියලුම වර්ගයේ ශාන්ති කර්ම සඳහා භාවිතවන ස්වභාවික අමුද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න.

.....

- අංක 21 - 25 කෙක් දී ප්‍රශ්න සඳහා, පහත දැක්වෙන පින්තූරවලට ගැලපෙන නම, ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත පින්තූරයට අයත් ඉංග්‍රීසි අකුර යොදන්න.

<p>21. ලලිත ආසන</p> <p>(.....)</p>	<p>J.</p> 
<p>22. රාජ ලීලාසනය</p> <p>(.....)</p>	<p>K.</p> 
<p>23. ගජහස්ත මුද්‍රාව</p> <p>(.....)</p>	<p>L.</p> 
<p>24. නමස්කාර මුද්‍රාව</p> <p>(.....)</p>	<p>M.</p> 
<p>25. අභය මුද්‍රාව</p> <p>(.....)</p>	<p>N.</p> 

- ප්‍රශ්න අංක 26 - 30 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුරු අතුරෙන් නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

26. යම්කිසි නාම පුවරුවක් නිර්මාණයේ දී,
1. කිසියම් ජ්‍යාමිතික රීතියකට අනුව නිර්මාණය කරනු ලැබේ.
 2. අවිධිමත් ලෙස නිර්මාණය කරනු ලැබේ.
 3. සරලව නිර්මාණය කරනු ලැබේ.
 4. රිසි පරිදි නිර්මාණය කෙරේ.
27. සන්නිදර්ශන චිත්‍රයන් අයත් වන්නේ,
- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. ග්‍රැෆික් නිර්මාණ අංශයටයි. | 3. නිර්මාණ අංශයටයි. |
| 2. ප්‍රකාශන අංශයටයි. | 4. මෝස්තර නිර්මාණ අංශයටයි. |
28. කැටයම් නිර්මාණයේ දී නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිත කරන විට,
1. මැටි එකතු කරමින් මතුකර ගනී.
 2. අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කරමින් මතුකර ගනී.
 3. මැටි හා අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය එකතු කරමින් නිර්මාණය කරගනියි.
 4. මැටි හෝ මෘදු ද්‍රව්‍යයක් භාවිත කර නිමවයි.
29. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් ඇතා සහ ඇත් පැටවාගේ රුව දක්නට ලැබෙන ගුහාව නම් කරන්න.
- | | |
|------------|--------------|
| 1. බිල්ලෑව | 3. ගොනාගොල්ල |
| 2. දොරවක | 4. බටදොඹලෙන |
30. ඉස්ලාම් පල්ලි තුළ ඇති දේව වැකි හඳුන්වන නම වනුයේ,
- | | | | |
|-------------|--------|--------------|-----------|
| 1. රූපාක්ෂර | 2. පාඨ | 3. ග්‍රැෆික් | 4. කුරානය |
|-------------|--------|--------------|-----------|

චිත්‍ර කලාව II

❖ පහත දැක්වෙන විෂය කොටස්වලට අදාළ මාතෘකාවලින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වික්‍රියට නගන්න.

• ප්‍රකාශන

1. චිත්‍ර අභිරුචිය
2. ආගමික උත්සවයක්
3. වැඩ බිමක වැඩකරන කම්කරුවන්

• මෝස්තර

3. කුෂන් කවරයකට සුදුසු මෝස්තරයක්
4. ශාක පත්‍රයක් යොදා ව්‍යාප්ති මෝස්තරයක්

• ග්‍රැෆික්

5. පාසලේ නාම පුවරුව සුදුසු අක්ෂර යොදා නිර්මාණය කරන්න.
6. නත්තල, වෙසක් උත්සවය සඳහා උචිත සුබපැතුම් පතක් නිර්මාණය කරන්න.

ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම

කාලය පැය 1/2

- ඔබ ඉදිරියේ ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැන්සලෙන් අඳින්න.
