

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
දෙවන වාර ඇගයීම - 2018 ,உணவுலஹகவு ஐடூண கஐபகவுகப்ல் - 2018 Second Term Evaluation - 2018			
ශ්‍රේණිය தரம் }	10	විෂයය பாடம் }	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
පත්‍රය வினாத்தாள் }	I	පැය மணித்தியாலம் }	01
නම நகஅஉவு..... Name			

**සැලකිය යුතුයි**

- සියලු ම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
  - අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) ( 4 ) උත්තරවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ උත්තරය තෝරන්න.
  - ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
  - එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා ඒවා ද පිළිපදින්න.
- ❖ අංක 01 සිට 03 තෙක් ප්‍රශ්නවලට එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළ අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන උත්තරය තෝරන්න.

(01) දුටු දෙයින් පුදුමයට පත් වූ මම **තක්බිර්ව** සිටගෙන සිටියෙමි.

- (1) කනස්සල්ලෙන් යුතුව      (2) සතුටින්      (3) පුදුමයෙන්      (4) බියෙන් ගල් ගැසී

(02) වංචනිකයන්ගේ ක්‍රියා කලාපය එළිදරව් වීමත් සමග ම එහි පරීක්ෂණ වාර්තා ගැන සියලු දෙනා **අහැර ගහගෙන** බලා සිටිති.

- (1) දැස් අයාගෙන      (2) කම්පා වෙමින්      (3) දැඩි සෝදිසියෙන් යුතුව  
 (4) ප්‍රචණ්ඩකාරී ලෙස

(03) ගංවතුර තර්ජනයට මුහුණ දුන් ප්‍රදේශවාසීන් විශාල පිරිසකට **උන්හිටි තැන්** අහිමි විය.

- (1) දේපළ      (2) වාසස්ථාන      (3) නවාතැන්      (4) වස්තුව

❖ 04 සිට 07 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

(04) කෙටිකතාව,..... හෙවත් සිතීන් මවා ගැනීමෙන් ගොඩනැගිය හැකි සාහිත්‍යාංගයකි.

- (1) ස්මෘතිය      (2) ධාරණය      (3) කල්පිත      (4) සිත්කල

(05) දේශාභිමානී ශී ශ්‍රවණයෙන් රසිකයාගේ හදවතේ ඇති වන..... දේශය පිළිබඳ අභිමානය වඩවලයි.

- (1) අපූර්වත්වය      (2) නවතාව      (3) වින්දනය      (4) ප්‍රතිභාව

(06) තම නිවාසයේ ක්‍රීඩකයාගේ විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයෙන් ..... වූ සිසුහු ජයභෝෂා නැගූහ.

- (1) ඔකඳ      (2) සුහද      (3) දුමන      (4) පුදුම

(07) සාර්ථක ජීවිතයක් ගත කිරීම සඳහා සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනයෙන් ලැබෙන ජීවිත..... ඉතා වැදගත් වේ.

- (1) පරීක්ෂණය (2) පරිසාධනය (3) පරිභාවිතය (4) පරිඥානය

(08) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) කුරුණෑගල, කතරගම, කැරගල, කෝට්ටේ  
 (2) හම්බන්තොට, හලාවත, හන්දෙස්ස, හිනිදුම  
 (3) මෝදර, මුතියංගනය, මිතිරිගල, මිල්ලනිය  
 (4) පනාගොඩ, පාලගම, පැපිලියාන, පින්තවල

(09) තාලප්, කණ්ඩප්, මුර්ධප් හා මිෂ්ඨප් අක්ෂරයක් ඇතුළත් පේළිය තෝරන්න.

- (1) ජ, ග, ඩ, ම (2) ශ, ක, ධ, ද  
 (3) ද, බ, ඡ, ග (4) ච, ත, ක, ණ

(10) ශ ඡ ස ආ යන අක්ෂර අයත් වර්ගය නිවැරදි ව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) සෝෂ / උෞෂ්මාක්ෂර (2) සෝෂ අන්තර්ස්ථානාක්ෂර  
 (3) අසෝෂ / උෞෂ්මාක්ෂර (4) අසෝෂ අන්තර්ස්ථානාක්ෂර

(11) උක්ත නාම පද පමණක් යෙදී ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) මිනිසා, අශ්වයා, ළමයෙක්, කාන්තාවෝ (2) කතක්, රැජිනක, දරුවා, මිනිස්සු  
 (3) සොරා, නිලියක, අපි, ගුරුවරයා (4) මිනිසෙකු සතකු වෙළෙන්දකු සොරකු

(12) සිඳු තුළ නොසිට නැඟි මෙන් වළඹ ගිනි වැට

දිසි යළ පබළ කලඹෙව් ලෙළ තරඟ පිට

යන පද්‍ය පාදවල ඇතුළත් සඤ්ඤක අක්ෂර ගණන නිවැරදි ව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

❖ 13 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවල අක්ෂර වින්‍යාසය වැරදි ලෙස යෙදුණු පිළිතුර තෝරන්න.

(13) (1) නටඹුන් (2) කැලණිය (3) මාලිගාව (4) කර්තෘ

(14) (1) පරිච්ඡේදය (2) විශිෂ්ට (3) පිළිඹිබු (4) පිළියෙල

(15) (1) වාච්චාර්ථ (2) සාමාර්ථය (3) සුර්යයා (4) විස්මය

❖ 16 සිට 19 තෙක් ප්‍රශ්නවල මූලින් දී ඇති පදයට බහු අර්ථයක් නොදෙන පදය තෝරන්න.

(16) දද - (1) බමුණා (2) ලෝකය (3) කොඩිය (4) කුරුල්ලා

(17) කර - (1) බෙල්ල (2) පිහිය (3) නොඩවැල (4) කාලය

(18)

අ.	සක්වා ලිහිණි	ක.	ගුණදාස අමරසේකර
ආ.	ආචර්ජනා	ග.	මහගමසේකර
ඇ.	නිර්මාණ පසුබිම	ච.	ආර්යවංශ රණවිර
ඈ.	රන් රෝස	ජ.	ඒ.වී. සුරවීර

නිවැරදිව ගැලපූ විට පිළිතුර වන්නේ,

- (1) අ ජ (2) ආ ග (3) ඇ ක (4) ඈ ච

(19) 'ධර්මය දන්නා' යන්නට යෙදෙන තනි පදය තෝරන්න.

- (1) ධාර්මික                      (2) ධර්මාන්විත                      (3) ධර්මධර                      (4) ධර්මානුකූල

(20) වැරදි ලෙස විසන්ධි කර ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) සත් + කාර්යය                      (2) තත් + භව                      (3) සත් + ගුණ                      (4) තද් + අනුබද්ධ

(21) නොගැලපෙන යුගල පදය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) දුව පැන                      (2) කර කියා                      (3) ජරමර                      (4) තළාපෙළා

(22) රූපාකාරී යන පදයේ යෙදී ඇති පිල්ලම් නිවැරදි ව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) දීර්ඝ ඇදපිල්ල, ඉස්පිල්ල, කොම්බුව, ඇලපිල්ල
- (2) දීර්ඝ පාපිල්ල, ඇලපිල්ල, ගැටපිල්ල, ඉස්පිල්ල
- (3) දීර්ඝ ඇදපිල්ල, ඇලපිල්ල, ගැටපිල්ල, ඉස්පිල්ල
- (4) දීර්ඝ පාපිල්ල, ගැටපිල්ල, ඇලපිල්ල, ඉස්පිල්ල

❖ අංක 23 සිට 24 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කඩ අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන උත්තරය තෝරන්න.

(23) රචකයා යොදා ගත් භාෂාවේ **හසළත්වය** නිසා නිර්මාණයෙහි අගය වැඩි විය.

- (1) නිපුණත්වය                      (2) සුභාවිතය                      (3) ව්‍යාංගාර්ථය                      (4) වාච්‍යාර්ථය

(24) සේනාධිරගේ සිතෙහි ඇතිවන ප්‍රහර්ෂය අවට පරිසරයේ විචිත්‍රත්වය වර්ණනා කිරීමෙන් **කුඩ ගැන්වෙයි.**

- (1) ඉෂ්ට වෙයි                      (2) මුදුන්පත් වෙයි                      (3) සාර්ථක වෙයි                      (4) සම්පූර්ණ වෙයි

(25) ගොවිතැන සමග **අත්‍යන්තයෙන්** ම බැඳුණු අනෙක් මහාර්ඝ නිර්මාණය නම් වැව යි.

- (1) සත්‍ය වශයෙන්                      (2) එක් අන්තයකින්                      (3) අසීමිත ලෙස                      (4) ඉතා විශ්වාසදායී ලෙස

(26) අඹ, පුහුල්, ඉඟුරු, කොකිස් යනුවෙන් මොනරාගල වැසියන් ව්‍යවහාර කරන පදවල අර්ථ නිවැරදි ව ගැළපූ උත්තරය තෝරන්න.

- (1) ගස්ලබු, වට්ටක්කා, ඉරිඟු, කිරිඅල
- (2) පැපොල්, කිරි අල, ඉරිඟු, වට්ටක්කා
- (3) ගස්ලබු, කිරිඅල, ඉරිඟු, වට්ටක්කා
- (4) කිරි අල, ගස් ලබු, ඉරිඟු, පැපොල්

(27) පහත දී ඇති පද යුගල වල අර්ථය වරදවා දී ඇති පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) සොඬු - කම්මුල  
නරමුල් - පැසුණු කෙස්
- (2) කග - අසිපත  
බරණින් - ආහරණවලින්
- (3) රිදී වණින් - රිදී පාටින්  
සබවස - සත්‍ය වචන
- (4) උක්තීන් - කියමන්  
පරිපෝෂිත - අනුන්ගෙන් පෝෂණය වන

❖ 28 සිට 30 තෙක් ප්‍රශ්නවල උක්ත ආධ්‍යාත පද සම්බන්ධය නිවැරදිව දැක්වෙන උක්තරය තෝරන්න.

(28) ඕ තොමෝ පූජා භාණ්ඩ මිල දී.....

- (1) ගත්තා ය                      (2) ගනු ලැබිණි                      (3) ගත්හ                      (4) ගනු ලැබුවා ය

(29) පාලකයෝ ..... සමග සාකච්ඡාවක් පැවැත්වූහ.

- (1) නිලධාරීන්                      (2) සේවකයෝ                      (3) නිලධාරිනියක්                      (4) කම්කරුවෝ

(30) සියලු ..... නීතියට අවනත වීම යෙහෙකි.

- (1) මනුෂ්‍යයෝ                      (2) මිනිසුන්                      (3) මිනිස්සු                      (4) පුරවැසියෝ

(31) ගොවීන් විසින් රට සරු .....

- (1) කරති                      (2) කළහ                      (3) කරයි                      (4) කෙරේ

(32) “අක්කර කාලෙන් කාලක් වත් නැති මිනිහෙකුට අක්කර පහක්.”

මෙහි ඇතුළත් **භාවන** විරාම ලකුණ කුමක් දැයි තෝරන්න.

- (1) යුගල උඩු කොමා                      (2) හර්ෂාදි ලකුණ                      (3) නැවතීමේ ලකුණ                      (4) තනි උඩු කොමා

(33) සීයා හැදින්වීමට ‘මුත්තා’ යන පදය යෙදෙන පළාත දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) උභව පළාතේ ය                      (2) සබරගමු පළාතේ ය  
(3) දකුණු පළාතේ ය                      (4) බස්නාහිර පළාතේ ය

(34) දී ඇති වචන ගොනු අතුරෙන් නොගැලපෙන පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) කෙත, උබර, කොඹර, ලියැද්ද  
(2) ඇඹුල, කයිබත, වැදම, මුත්තෙට්ටුව  
(3) මින්දද, අනඟ, මද, කුසුම්සර  
(4) පට්මාසර, පිළිමගේ, ප්‍රතිමා ගෘහ, චේතියසර

(35) පහත දක්වා ඇති කවියේ හතරවන පදය දී ඇති වරණ අතුරෙන් තෝරන්න.

වලාකුළේ රන් පාටට විදුලි කොටනවා  
ආකාසේ හඬ තළමින් අකුණු හඬනවා  
බිංදු බිංදු මහ පොළවට වතුර වැටෙනවා

- .....  
(1) අකුණු ගෙඩි ගිගුම් දී විදුලි ඉරි දුවනවා  
(2) හෝ ගාමින් අපේ ගමට වැස්සක් එනවා  
(3) කළු වලා කැලඹෙමින් මුදුන් වී නැගෙනවා  
(4) ගල් ගහන්නා වගේ වතුර කැට වැටෙනවා

(36) මෙහි අවයව පද දෙකකට වඩා වැඩියෙන් යෙදුණු පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) සුසිරිත මිසක දුසිරිත කිසි තැනක නැත
- (2) මාණිකය සේ පොළෝ ගැබේ නිධාන වී
- (3) රැසේ සියල්ලන්හට නව පණ පොවනා
- (4) පර මල් පිඳුවා දෝ පල දුන්නේ

(37) ඉරි ඇඳි පදවල ක්‍රියා වර්ගය නිවැරදි ව දක්වා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

- 1) “ගලවපල්ලා මුගේ ලෝගුව”
- 2) “බල්ලනේ ! තොපට සුභ උදැසනක් වේවා”
- 3) “ආපසු ආවොත් දරුවා දෙනවා කියලා හිතුවා”
- 4) “මා ළඟට එනවා යුක්තිය ලබා ගන්න අත් දෙක වන වනා”

- (1) විධි ක්‍රියා, ආශිර්වාද ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
- (2) විධි ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා
- (3) විධි ක්‍රියා, ආශිර්වාද ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා
- (4) මිශ්‍ර ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා

(38) “නිෂ්ඵල දෙයක් කිරීම ” යන්නට නොගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

- (1) හිල් කුඩෙන් වතුර අදිනවා
- (2) දූලෙන් සුළං බදිනවා
- (3) අහසට ඉනීමං බදිනවා
- (4) වක්කඩේ හකුරු හංගනවා

(39) පහත දැක්වෙන පද අතුරෙන් ධාතු ප්‍රකෘතියක් හා නාම ප්‍රකෘතියක් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) කශී, කප, නැටූ, සිංහ
- (2) කකා, ළමයා, පුටුව, බල
- (3) අරම, ගම, සලකා, ගසා
- (4) අස, තබ, ක, කර

(40) නිවැරදි ව්‍යාකරණ විග්‍රහය දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) අප්‍රාණවාවී නාම පදවල බෙහෝ විට ප්‍රකෘතිය ම බහු වචන රූපය ලෙස යෙදේ
- (2) සකර්මක වාක්‍ය, කර්ම කාරක වාක්‍ය රටාවෙන් ලිවිය නොහැකි ය
- (3) අතීත කාලය හැඟවීමට වර්තමාන ක්‍රියා රූපය ම ශුද්ධ ආධ්‍යාතය ලෙස යෙදේ
- (4) අර්ධ ස්වර “සර්ෂ” නමින් ද හැඳින්වේ