



නම / අංකය :

I කොටස

• ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

❖ නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදය තෝරා ඒ යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

- | | | | |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| (1) • ඉශ්ඨාර්ථය | • ඉෂ්ඨාර්ථය | • ඉෂ්ඨාර්ථය | • ඉෂ්ඨාර්ථය |
| (2) • ආකර්ෂණය | • ආකර්ශනය | • ආකර්ශණය | • ආකර්ෂනය |
| (3) • ආබාශය | • ආභාෂය | • ආභාසය | • ආබාසය |

❖ නිවැරදි උක්ත ආබන්ධන පද සම්බන්ධය යොදා පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

- (4) (ගායිකාවක / ගායිකාවක්) වේදිකාවට
(පිවිසුණාය / පිවිසුණේය)
- (5) (තුරුගොමු / තුරුගොමුව) මලින් බර (වෙති/ වුහ)
- (6) (වෛද්‍යවරයකු / වෛද්‍යවරු) රෝගීන් පරීක්ෂා
(කළහ / කළේය.)
- (7) (ගුරුතුමිය / ගුරුවරියක) ශිෂ්‍යාවන් හරිමග
(යැවුවාය/ යැවුවෝය)

❖ පහත සඳහන් වාක්‍යවල ඉරි ඇඳී පද කුමන ක්‍රියා වර්ගයට අයත් දැයි ඉදිරියේ ඇති හිස්තැනෙහි ලියන්න.

- (8) උපාසිකාව පන්සිල් සමාදන්වී ධර්ම දේශනාව ශ්‍රවණය කළාය.
- (9) ක්‍රීඩකයා දියෙහි පිහිනමින් ඉදිරියට ඇදුණේය.

❖ ඉදිරියේ දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් සහිත පදය තෝරා යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

- (10) (i) උත්සහය - ක්‍රියාශීලී , උපද්‍රව , ප්‍රයත්නය
(ii) වනය - අසපුව , අරණ , සිලිල

❖ ඉදිරියේ දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථයක් සහිත පදය තෝරා යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

- (11) (i) දෙරණ - මිනිකත , ගගන , සිදු
(ii) දර්ඳ - උවදුර , දුගී , ධනවත්

❖ මෙම වැකි සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

- (12) (අඳ / අඳ) මිනිසාගේ මරණය (අඳ / අඳ) දින සිදුවිණි.

❖ ඉරි ඇඳි පදය කුමන පුරුෂයට අයත්දැයි වරහනින් තෝරන්න.

(14) සමන් සතුටින් නිවසට පිවිසුණි. (මධ්‍යම පුරුෂ / ප්‍රථම පුරුෂ / උත්තම පුරුෂ)

(15) අපි නගරාසන්න පෙදෙසක දිවි ගෙවන්නෙමු. (මධ්‍යම පුරුෂ / ප්‍රථම පුරුෂ / උත්තම පුරුෂ)

❖ පහත සඳහන් වැකියෙහි ඉරි ඇඳි පදයෙහි අදහස තෝරා ඒ යටින් ඉරක් අඳින්න.

(16) තමාට වැල්වටාරම් ඇසීමට උවමනා නැති බව සිරිසේන පැවසුවේය.

- ඕපාදාප
- අනවශ්‍ය විස්තර
- කේලාම්
- මුසාවාද

(17) නිමල්ගේ යෝජනාව තරිඳු එක පයින්ම ස්ථිර කළේය.

- ප්‍රසාදයෙන්
- තනිකකුලෙන් සිටීමින්
- අසතුටින්
- ඉතා කැමැත්තෙන්

❖ පහත දැක්වෙන ඉරි ඇඳි ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර පද සඳහා පොදු ව්‍යවහාරයේ යෙදෙන වචනය අදාළ අංකය සහිත හිස්තැනෙහි ලියන්න.

(18) සිරිදාසන් දාවින් මාමාන් (i) රසබෝය හා (ii) කට හැගුල තොල ගාමින් සිටියහ.

(i)

(ii)

(19) මැණිකේ (i) නිල් අඩක්කුවට (ii) කිරි කබට ටිකක් සුදානම් කරන්නයි රාලනාම් පැවසුවේය.

(i)

(ii)

(20) මෙම පදවල අනුක්‍රම පද ලියා දක්වන්න.

(i) කුරුල්ලෝ -

(ii) සහෝදරියක් -

(ලකුණු 2×20=40)

II කොටස

❖ පළමු සහ දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(1) පන්නි කාමර ඇගයීම් ප්‍රහේදයක් ලෙස ඔබ ඉදිරිපත් කළ සංවාදය ඇසුරින් පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

1. ඔබ කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කළ සංවාදයේ අරමුණු වූයේ කුමක්ද?
2. සංවාදය ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔබට මුහුණ දීමට සිදු වූ ගැටලු දෙකක් ලියන්න.
3. ඔබ එය නිරාකරණය කර ගැනීමට යෙදූ පිළියම කුමක්ද?
4. සංවාදයක යෙදීමේදී අපි සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු දෙකක් ලියන්න.
5. මෙම ක්‍රියාකාරකම තුළින් ඔබට ලැබුණු අත්දැකීම් දෙකක් ලියා දක්වන්න.

6. මෙම ඇගයීම තුළින් ඔබට ලැබුණු ප්‍රයෝජන දෙකක් ලියා දක්වන්න.
7. මෙම ක්‍රියාකාරකමේ යෙදුණු අනෙකුත් කණ්ඩායම්වල ඔබ හඳුනාගත් දුබලතා දෙකක් ලියා දක්වන්න.
8. වෙනත් කණ්ඩායම්වල ඔබ හඳුනාගත් ප්‍රබලතා දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 2x 8=16)

(2) පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා වචන 150 කට නොඅඩු රචනයක් ලියන්න.

- 1) ගැමි සුවඳින් ඔපවත් වූ ජන සාහිත්‍යය
- 2) මා කැමතිම ආගමික නායකතුමා
- 3) උපහාෂා විශේෂ පිළිබඳ අවබෝධයේ වැදගත්කම
- 4) හිරු බැසයන සැන්දෑවක වෙරළක අසිරිය.

(ලකුණු 14)

(3) පහත සඳහන් කවිය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පොඩි දුව පොඩි පුතා ඔබ ඉපදුණු	දිනය
ඔබ මවුපියන්හට සැනසුම් ගෙන	දිනය
සැමවිට සැම දෙනට පෙන්වා මුදු	ගතිය
හොඳ හැටි වැඩුම දරුවන් ඔබ හැම	සතුය

රෝස අරලිය නොයෙක මල්දම් නෙට්ම් මානෙල් හිල්	දිගේ
දිලෙන මුතු කැට මැණික් මිනිරන් දෙරණ යට බෙහෙවින්	හිගේ
ලොවේ පරසිඳු රන් බිමයි මේ ඇතිව සෙනෙහස ඔබ	ප්‍රගේ
පිරුණු හඳකින් පෙරට යනු ඔබෙ නමට නිති තුති ගී	ගෑගේ

- 1) කවියේ සඳහන් පරිදි ඔබේ මව්පියන්ට සැනසුම උදාවූයේ කෙදින ද?
- 2) සැම දරුවකුම සතු විය යුතු දෙයක් ලෙස කවියා දකින්නේ කුමක්ද?
- 3) මෙහි සඳහන් පරිදි මිහිතලයේ නිදන්ගතව ඇති දෑ මොනවාද?
- 4) "ලොවේ පරසිඳු රන් බිමයි මේ" යනුවෙන් කවියා පවසන්නේ කුමන දේශයක් පිළිබඳව විය හැකිද?
- 5) පහත සඳහන් පදවලට සමාන පදය බැගින් කවියෙන් උපුටා ලියන්න.

(i) ප්‍රසිද්ධ (ii) මොළොක් -.....

(ලකුණු 2x5=10)

(4) මිශ්‍ර සිංහල අක්ෂර මාලාව ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) ඔබ උගත් වර්තමාන සිංහල හෝඩියේ අක්ෂර ගණන කීයද?
- (ii) එහි ඇතුළත් ස්වර අක්ෂර අනුපිලිවෙලින් ලියා දක්වන්න.
- (iii) සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ඇති සංඥක අක්ෂර ඇතුළත් වචන 5 ක් ලියා දක්වන්න.
- (iv) අක්ෂර මාලාවේ ව්‍යඤජන අක්ෂරවලට අයත් මහප්‍රාණ අක්ෂර 05 ක් ලියා එම අක්ෂර ඇතුළත් වචන 05 ක් ලියන්න.

(v) මෙම අක්ෂර දෙක හඳුන්වා ඒවා යෙදුන වචනය බැගින් ලියා දක්වන්න.

ශ -

ෂ -

(ලකුණු 2x5=10)

(5) පහත සඳහන් පාඨවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියා දක්වන්න.

(1) "අැයි ඉතින් ගැලවෙ විදියක් ඔබම කල්පනා නොකරන්නේ"

1) මෙම ප්‍රකාශය උපුටාගත් පාඩම කුමක්ද?

2) පාඩම උපුටාගත් කතාව අයත් වන්නේ කුමන රටකටද?

3) මෙහි ගැලවෙන්න විදියක් / කල්පනා කරන්නේ කුමන ගැටළුවක් විසඳා ගැනීමටද?

4) මේ ප්‍රකාශය සිදුකරන්නේ කවුද?

(ලකුණු 1x4=4)

(2) "ආ... ඒ අදින්තේ කමත් යන්නරේ"

1) මෙසේ කීවේ කවුද?

2) කාටද?

3) කුමන අවස්ථාවකදී ද?

4) කමත් යන්නරේට භාවිතා කරනවා යැයි ප්‍රකාශිත වූ අනෙක් නාමය කුමක්ද?

(ලකුණු 1x4=4)

3) "ගලක් පළා ගලක් දුටිමි"

එගල පළා රිදී දුටිමි"

1) මෙය උපුටාගත් පාඩම කුමක්ද?

2) මෙහි "එගල පළා රිදී දුටිමි" යනු පදයෙහි අදහස කුමක්ද? (ලකුණු 1x2=02)

(6) මෙම ප්‍රස්තාවපිරුඳුවල අදහස ලියා දක්වන්න.

(i) හිල්කුඩෙන් වතුර අදින්නා වාගේ

.....

(ii) බැඳගත් බෙරය ගැසිය යුතුය

.....

(iii) බල්ලාට කිදේ බල නකුටට කීවා වගේ

.....

(iv) කබලෙන් ලිපිට වැටුණා වගේ

.....

(v) උරෝ කැකුණ තළන විට හබන් කුකුළන්ට රජ මඟුල්ල

.....

(ලකුණු 2x5=10)

(7) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තිරිසන් සතුන්ගෙන් තොර ලොවක මිනිසුන්ට ජීවත් විය හැක්කේද? සියලු තිරිසන් සතුන් විනාශ වී ගියහොත් ජීවිතයේ දැඩි හුදකලා බවින් මිනිසාද විනාශ වී යනු ඇත. ඒ තිරිසනුන්ට සිදුවන කුමක් වුවත් මිනිසාට ද ඉක්මනින්ම සිදුවන නිසාය. ලෝකයේ පවත්නා සියලු දේ අතර ඇත්තේ එකිනෙකට බැඳුණු ශ්‍රේණිත්වයකි. ඔබගේ දරුවන් දෙපයින් නැගී සිටින්නේ අපගේ මුතුන් මිත්තන්ගේ භෂ්මාවශේෂයෙන් පෝෂණය වූ භූමියක බව ඔවුන්ට පහදා දෙනු මැනවි. භූමිය අපගේ මාතාවයි. මව්බිමට සිදුවන ඕනෑම හොඳක් හෝ නරකක් එහි ජීවත් වන දරුවන්ටත් උරුම වන්නේය. අප දන්නා පරිදි මේ මහ පොළව මිනිසාට අයිති නැත. එහෙත් මිනිසා මහ පොළවට අයත්ය. පවුලේ සියලුදෙනා එකම ලේ බැම්මකින් බැඳෙන්නාක් මෙන් මෙලොව ඇති සියලු දෙයම එකට බැඳී තිබෙන බව අපි දනිමු. ජීවිතය නැමති දැල මිනිසා විසින් වියන ලද්දක් නොවේ. ඔහු එහි නූල්පටක් පමණි. මිනිසා එම දැලට යම් හානියක් කරතොත් ඒ තමාටම කරගන්නා උපද්‍රවයකි.

- සියැටල් ප්‍රකාශයෙහි-

- 1) සියලු තිරිසන් සතුන් විනාශ වී ගියහොත් මිනිසාද විනාශ වී යනැයි ප්‍රකාශකයා පවසන්නේ ඇයි?
- 2) මෙහි සඳහන් පරිදි ප්‍රකාශකයා දරුවන්ට පහදා දෙන්න යැයි කියන්නේ කුමක්ද?
- 3) මහපොළව පිළිබඳ ප්‍රකාශකයා සතු ගෞරවය එළි දැක්වෙන වැඩිය ඡේදයෙන් උපුටා ලියන්න.
- 4) මිනිතලය මත ඇති සියට දේ එකිනෙකට සම්බන්ධ දේවල් බව හැඟවෙන්නේ ඡේදයේ ඇති කුමන වැකියෙන්ද?
- 5) ඡේදයෙහි ඇති
 උපමාව -
 උපමේය - වෙන් කර ලියන්න.

(ලකුණු 2x5=10)

