

**සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව**  
**சபரகமුව மாகாண கல்வித் திணைக்களம்**  
**Sabaragamuwa Provincial Department of Education**

පළමු වාර පරීක්ෂණය	2018	8 ශ්‍රේණිය
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை	2018	தரம் 8
First Term Test	2018	Grade 8

විෂය - /  
 Art - I

පැය 1 යි  
 1 Hour

නම/විභාග අංකය:- .....

❖ සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



A



B



C



D



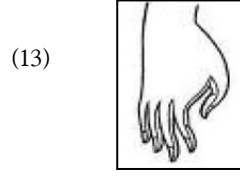
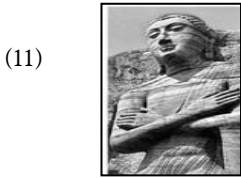
E

- (01) A රූප සටහනින් දැක්වෙන සැරසිලි ඇතුළත් ශාන්තිකර්මය නම් කරන්න. ....
- (02) B රූප සටහනින් දැක්වෙන සැරසිලි ඇතුළත් ශාන්තිකර්මය නම් කරන්න. ....
- (03) C රූප සටහනින් දැක්වෙන සැරසිලි ඇතුළත් ශාන්තිකර්මය නම් කරන්න. ....
- (04) D රූප සටහනින් දැක්වෙන සැරසිලි ඇතුළත් ශාන්තිකර්මය නම් කරන්න. ....
- (05) E රූප සටහනේ ඇතුළත් වන ඇඳුම් කට්ටලය භාවිතයෙන් පවත්වන ශාන්තිකර්මය කුමන අවස්ථාවක දී පවත්වනු ලබන්නේ ද? .....

❖ අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා ලබා දී ඇති ප්‍රකාශ හරි නම් ( ✓ ) ලකුණ ද වැරදි නම් වැරදි ( x ) ලකුණ ද යොදන්න.

- (06) උඩරට කොහොඹාකංකාරි ශාන්තිකර්මයේ දී ප්‍රධාන සැරසිලි අංගය වනුයේ මඩු සැරසිලි කිරීමයි. ( .....)
- (07) දෙවොල්මඩු ශාන්තිකර්මය උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය මුල්කරගෙන පවත්වනු ලබයි. ( .....)
- (08) හින්දු කොවිල් ආශ්‍රිතව කුම්බාබිෂේකම් ශාන්තිකර්මය පවත්වනු ලබයි. ( .....)
- (09) ගොක්කොල කෙසෙල් කොල මෙන්ම සැරසිලි වටා පොල්වලු බහුලව භාවිතා කර සැරසිලි කරනුයේ පහන් මඩු ශාන්තිකර්මයේ දීය. ( .....)
- (10) කෝලම් රටා සැරසිලි නෙළුම් මල්, ඕලුමල්, සමවතුරු, ත්‍රිකෝණ ආදී සැරසිලි භාවිතයට ගන්නේ සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය මුල් කරගත් පහන්මඩු ශාන්තිකර්මයේ දීය. ( .....)

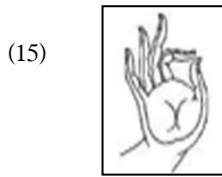
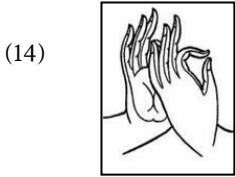
❖ අංක 11 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා අදාළ රූප සටහන ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉරමන මුද්‍රාවේ නම ලියන්න.



.....

.....

.....



.....

.....

❖ අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(16) අවිකන බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ දක්නට ලැබෙන්නේ ..... මුද්‍රාවයි.

(17) සාරානාත් බුද්ධ ප්‍රතිමාව නිර්මාණය කර ඇත්තේ ..... ආසන ක්‍රමයට යි.

(18) අනුරාධපුර මහමෙව්නා උයනේ දක්නට ඇති සමාධි බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ දක්නට ඇත්තේ ..... මුද්‍රාවයි.

(19) ගල්විහාරයේ දක්නට ඇති හිටි බුද්ධ ප්‍රතිමාව නිර්මාණය කර ඇත්තේ ..... ආසනයක් මතය.

(20) විතර්ක මුද්‍රාවෙන් ..... ආකාරයක් දක්වයි.

(ලකුණු 2 x 20 = 40)