

2018 ශිල්ප කලා

11 ශ්‍රේණිය

1 පත්‍රය පිළිතුරු

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
1	3	11	3	21	3	31	1
2	2	12	1	22	4	32	2
3	1	13	4	23	2	33	3
4	4	14	2	24	3	34	4
5	2	15	4	25	4	35	1
6	1	16	3	26	2	36	4
7	2	17	1	27	4	37	2
8	4	18	2	28	1	38	3
9	1	19	3	29	3	39	1
10	2	20	1	30	2	40	2

පත්‍රය පිළිතුරු 11

1. i තේමාවට අදාළ දැන්වීමක ආකෘතියක් ඇඳීම

ii ආරාධනා පත්‍රයක ආකෘතිය

(මාතෘකාව/දිනය/ වේලාව/ස්ථානය සහ/සහභාගිත්වය)

මේ කරුණු වලට අදාළ නිර්නායක

iii නියමිත රූප සටහන

iv සුදුසු නිර්මාණයකට

v අදාළ මොස්තරය ඇඳීමට

vi ඒකකයක් ඇඳ දැක්වීමට හා වියමන් රටාවේ නම

vii බිත්ති සැරසිලි/කුණන්/සාරි/මේස රෙදි/ඇඳ රෙදි/විසිතුරු භාණ්ඩ ආදී දේවල්

viiiකැටයම් කිරීම/සායම් සිරුම් රටා/මැටි දරනු/පේකඩ/තහඩු/මුද්‍ර/වර්ණ/සායම්/විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් එක් ක්‍රමයකට හා දළ රූප සටහනක් දැක්වීමට

ix දළ රූපසටහන

x ජය සංකේතයක දළ සටහන (ල 2x 10 = 20)

2.i ලී/මැටි: රෙදි/කෙඳි/සිමෙන්ති/ගයිබර් ග්ලාස්/ප්ලාටර් පැරිස් ආදී දේශීය ද්‍රව්‍ය (ල 2)

ii ද්‍රව්‍ය උපකරණ

සන කඩදාසි ජ්‍යාමිතික උපකරණකට්ටල

බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් ඉඳිකටු

චිත්ත හා තනිපාට රෙදි කතුරු

නූල්/පැඩින්/පුළුන් පැන්සල

iii 1. සවිධි බහු අග්‍රය ආශ්‍රිත පතරෝම සකස් කිරීම

2. මැහුම් වාසි තැබූ පතරෝම භාවිතා කර රෙදි වලින් පංචාශ්‍රාකාර හැඩතල 6 ක් කපා ගැනීම
3. පිස්මේන්තු මැස්මෙන් නිවැරදිව විවරයක් තබා මසා ගැනීම
4. පසුව විවරය තුළින් පැඩින් හෝ පුළුන් පුරවා විවරය මසා ගැනීම
5. නිමාව (ල 4)

3. i අතින් පින්තාරුව/තාපබන්ධිත ක්‍රමය/ස්මෙන්සිල් ක්‍රමය/නිරිරාමු මුද්‍රණය/අවිචු මුද්‍රණය/ගැටපඬ/බතික්
 ඇඳි ක්‍රම 4 ක් නම් කිරීම (ල 2)

ii රැලි කිරීම/නැමීම/මැහුම් ක්‍රම යෙදීම/විදුරු බෝල/කාසි/ගල්කැට වැනි ද්‍රව්‍ය (ල 4)

iii සුදුසු මෝසතරයක් ඇඳීම

ද්‍රව්‍ය	උපකරණ
අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට රෙදි	කතුර
ගල් වර්ග (විවිද හැඩ)	පැන්සල
ෆබ්රික් ග්ලූ	මිනුම් පටි
කෝඩි නූල්	ඉඳිකටු
ටිෂු කඩදාසි	උවිසරය
සන්නාලි කඩදාසි	ඩ්‍රෝවින් පින්
වර්න නූල්	වැඩ මේසය
පොලිතීන්	(ල 4)

4. i වාම්/ජටා/දික්දාර/හරස්දාර වියමන් රටාවක් ඇඳීම (ල 2)

ii

	x	x					0
	x		x				0
x			x		0		
x		x		0			
x							
			x				
	x						
		x					

iii හැදෑයේ දිග x හැදෑයේ පළප x ඒකකයකට ඇති දික් නූල් පොටවල් ගණන

නූල් කැරැල්ලක දිග x නූලේ අංකය

$$\frac{100 \times 30 \times 32 \times 2}{1000 \times 30} = \frac{32}{5}$$

6 2/5 kg

6 kg නූල් මල් 6 (ල 4)

- 5. i. මේස යන්ත්‍රය/වාම් යන්ත්‍රය/ජවනඩා යන්ත්‍රය/බලවේග යන්ත්‍රය (ල 2)
- ii එතුම් රෝදය/මල් චක්‍රය හා කරුය/එතුම් කුර/දික්නුල් කුර/හැඩ නූල් කුර
එක් උපකරණයක නිවරදි රූප සටහනක් (ල 4)
- iii අත්යන්ත්‍රයක කොටස් 4 ක් නම් කිරීමට හා ඒවායේ කාර්යයන් කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට (ල 4)

6. i ඇඹීම/තහඩු ක්‍රමය/දරනු ක්‍රමය/ අච්චු ක්‍රමය/සකපෝරුවේ ඉඳි කිරීම ආදී 4 ක් ලිවීම (ල 2)

- ii හම් පදම් අවස්ථාව කැටයම් කිරීම
සායම් සිරුම් රටා
මැටි දරණු/පේකඩ
ධංගෝබි/ගුරු ගල් ආලේප
සිදුරු කැටයම් (ල 4)
- පිළිස්සීමෙන් පසු සායම් භාවිතය
ඉරටු/ස්පොන්ච්
විවිධ මාධ්‍ය පාන් කෝන් පිටි වැලි කොලාඡ්

මේවායින් එක බැගින් නම් කර නිවැරදි රූප සටහන් ඇඳීමට (ල 4)

- iii 1 සමතල මතුපිටක පදම් මැටි ගෙන අඟල් 1 1/2 ඝනකමට ඇති තහඩුවක් සකස් කිරීම
- 2 ඒ මත දෙල් කොළයේ නාරටිය පැත්ත තබා දෙල් කොළය ඉවතට ගැනීම
- 3 දෙල් කොළය ඉවතට ගැනීම
- 4 දෙල් කොළයේ හැඩය ලැබෙන සේ අනවශ්‍ය මැටි කපා ඉවත් කර ආදර්ශය ලබා ගැනීම
- 5 ආදර්ශය වටා වට බැම්මක් සකස් කිරීම
- 6 ආදර්ශය මත වෙන්කරන ආලේපය ගැල්වීම
- 7 අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට ප්ලාස්ටර් පැරිස් මිශ්‍රණය
- 8 නිමාව (ල 4)

7. i පූර්ණ උන්තක අර්ධ උන්තක අල්ප උන්තක යන ඒවායින් 2 ක් ලිවීමට (ල 2)

- ii 1 ආකෘතිය අදාල සැලැස්ම ඇඳ ගැනීම
- 2 සිමෙන්ති මිශ්‍රණයට අනුපාතයට අනුව සකස් කිරීම (සිමෙන්ති 1 හලාගත් වැලි 2 හෝ 3)
- 3 හැඩතල මතු කිරීම සඳහා අවශ්‍ය මෙවලම් (ල 4)

- iii සුදුසු රූප සටහනක් ඇඳීම
යොදා ගන්නා මාධ්‍ය නම් කිරීම
උද්‍යාන නිර්මාණය සකස් කිරීම පියවර අනුව ලිවීම(ල 4)