

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018

11 ශ්‍රේණිය

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018

தரம் 11

Second Term Test 2018

Grade 11

නාට්‍ය හා රංග කලාව II
Drama & Theaters II

පැය 2 යි
Two hours

- පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 04 ක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.

01. දික්තල කාලගෝල නාට්‍ය ඇසුරින් පහතප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- I. මෙම නාට්‍යය සඳහා කතා වස්තුව උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය හා ජාතක කතාව කුමක්ද? (ඉ.02)
- II. මෙහි එන නාඩගම් ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ඉ.02)
- III. මෙම නාට්‍යයේ ගැටුම් අවස්ථා දෙකක් ලියන්න. (ඉ.02)
- IV. දික්තලා හා කාලගෝල අතර තිබෙන ප්‍රධාන නොගැලපීම කුමක්ද? (ඉ.02)
- V. නාට්‍යයේදී දික්තලා ඇතුළු පිරිස මහෙෂධයන් වෙත පමුණුවන චරිතය කුමක්ද? (ඉ.02)
- VI. නාට්‍ය අවසානයේ කාලගෝල දික්තලා පිළිබඳ ගන්නා තීරණය කුමක්ද? (ඉ.02)

02.



- i ඉහත රංග භූමිය භාවිත කළ නාට්‍ය විශේෂය ලංකාවේ ආරම්භ කළ නාට්‍යකරුවා හා එහි මූල්‍යම නිෂ්පාදනය නම් කරන්න. (ඉ.03)
- ii මෙම නාට්‍ය විශේෂයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ ඇති මතවාද මොනවාද? (ඉ.04)
- iii උක්ත ගැමි නාටක විශේෂයේ රංග ශෛලිය පැහැදිලි කරන්න. (ඉ.05)

03. i අභිරූපණ රංගය යනු කුමක්ද? (ඉ.03)
- ii අභිරූපණයේදී යොදා ගන්නා ගමන් රටා විධි නම් කරන්න. (ඉ.04)
- iii අභිරූපණයක් ඉදිරිපත් කරන ශිල්ප ක්‍රම පැහැදිලි කරන්න. (ඉ.05)

- 04. i උඩරට ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මය නම් කරන්න. (ල.03)
- ii එහි උපත් කතාව කෙටියෙන් දක්වන්න. (ල.04)
- iii එන අන්තර් රංග අවස්ථාවක නාට්‍යමය ලක්ෂණ විස්තර කරන්න. (ල.05)

- 05. i රංග භූමිය ප්‍රධාන වශයෙන් බෙදෙන කොටස් දෙක නම් කරන්න. (ල.02)
- ii නූතන රංග භූමියේ භූගෝලීය බෙදීම ඇද කොටස් නම් කරන්න. (ල.04)
- iii රංග භූමියක මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. (ල.06)

- 06. i විශ්ව විද්‍යාල නාට්‍ය යුගයේ සුවිශේෂී වූ ඉංග්‍රීසි නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කළ නාට්‍යකරුවා නම් කරන්න. (ල.02)
- ii විශ්ව විද්‍යාල සිංහල සමිතිය මගින් නිෂ්පාදනය කළ නාට්‍ය හතරක් නම් කරන්න. (ල.04)
- iii පර්වර්තන හා අනුවර්තන නාට්‍ය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. (ල.06)

07. පහත සඳහන් සිදුවීම් ඇසුරු කර ගනිමින් කෙටි නාට්‍ය පිටපතක් රචනා කරන්න.

පියා අසනීපව සිටින හෙයින් කුමාර ඔවුන්ගේ ගව රංචුව රැගෙන නිවස අසල කුඩා වන රොදට යන්නේ ගවයින්ට තණකොළ කැවීම පිණිසය. ගවයින් ලිහා දමා මද වේලාවක් සිටින විට වනය දෙසින් තමා වෙත එන ආගන්තුකයන් පිරිසක් ඔහු නෙත ගැටේ. ඒ සමඟම අමුතු ශබ්ද කිහිපයක්ද ඔහුට ඇසේ

- නාට්‍යෝචිත අවස්ථා ගොඩනැගීම (ල.04)
- සංවාද, රංග විධාන සහිතව පිටපත ගොඩනැගීම (ල.06)