

විත්‍ර කලාව - 11 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

I පිළිතුරු පත්‍රය

1. නටරාජා      2. 12 වන      3. ලෝකඩ      4. තාණ්ඩුව      5. අවිද්‍යාව
6. කතළුව විහාරය / කරගම්පිටිය / මුල්කිරිගල      7. පී.එස්.ප්‍රනාන්දු      8. මිනිසා සහ බල්ලා
9. අඛණ්ඩකථනය      10. ඇම්බැක්ක දේවාලය.      11. ii      12. iii      13. ii      14. iii
15. ii      16. උත්සව අවස්ථාවක දී පොල්තෙල් පහන ආසන්නයේ බිම සාදනු ලබන සැරසිල්ලකි.
17. තෙත බදාමක් මත සිතුවම් ඇදීමේ ක්‍රමය නෙමින් හැඳින්වේ.      18. වගන්තියකට , ලිපියකට , රචනාවකට අදහස කියාපාන අයුරින් ඇද ඇති විත්‍ර මෙතමන් හඳුන්වයි.      19. පොළොන්නරුවේ ලෝකඩ ප්‍රතිමා අතර හමුවන්නකි.
20. මහනුවර යුගයේ සිත්තරුන් රතු වර්ණය ලබා ගැනීම සඳහා භාවිත කළ පාෂාණ විශේෂයකි.      21. කේශවරම් ශිව සුබ්‍රමනියම් (රමණි)      22. දෙවරගම්පොළ සිල්වත් තැන.      23. හයිරොග්ලිපික්ස් / රූපකෂර      24. ඇන්ටිසෝ
25. කාවඩි මූ.තුරෙසාමි.      26. ශිවකාම සුන්දරී      27. කරගම්පිටිය සුබෝධාරාමය      28. හෙන්රි මුවර්
29. කැමිලස් පෙරේරා      30. කේ .කනකසභාපති.      31. පියෙටා      32. සද්ධර්මනිලක විහාරය.      33. දේවෙන්ද්‍ර මූලාචාරී      34. ටැම්පිට / ගල්කණු මත ඉදිකළ      35. පොප්ලර් නම් ලියක් මත      36. රෆායල් සෙන්ටි.      37. ඇතැන්ස් පාසල.      38. ස්ටෙන්ස්ලා ඩෙලා සිග්නැලුරා      39. දාර්හණික ලෝකයේ ක්‍රියාකාරී මානව රූප අපූර්වව සංරචනය.      40. ශිල්පියා සතු පර්යාව ලෝක ලක්ෂණ පෙන්වීම.